

# التعريفات



شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر  
محمد محمود الحسبي وشركاه - قضاة



# التعريفات

معجم يشرح الألفاظ المصطلح  
عليها بين الفقهاء والمتكلمين والنحاة  
والصرفيين والمفسرين وغيرهم .

تأليف

السيد الشريف علي بن محمد بن علي السيد الزين  
أبي الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي

٧٤٠ - ٨١٦ هـ

ويليها :

رسالة في بيان اصطلاحات رئيس الصوفية سيدي عبي الدين  
ابن العربي الواردة في كتابه الفتوحات المكية

مكتبة جامعة القاهرة

١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م / ٨٢٣

إِنَّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ لَسِحْرًا

« حديث شريف »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على خير خلقه ، محمد وآله .  
وبعد : فهذه تعريفات جمعتها ، واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ،  
ورتبناها على حروف الهجاء ، من الألف والباء إلى الياء ، تسهيلا تناولها  
للطالبين ، وتيسيرا تعاطيها للراغبين ، والله الهادي ، وعليه اعتداني  
في مبدئي ومعادني .

## باب الألف

الابتداء : هو أول جزء من المصراع الثاني ، وهو عند النحويين تعرية الاسم  
عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما  
ويسمى الأول مبتدأ ومسندا إليه ومحدثا عنه ، والثاني خبرا وحديثا  
ومسندا .

الابتداء العرفي : يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة  
بعد البسملة .

الابدال : هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل .  
الابد : هو استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل  
كما أن الأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية  
في جانب الماضي .

الأبد : مدة لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل أبدية

الأبد : هو الشيء الذى لا نهاية له .

الابن : حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه .

الآب : حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

الأبدى : ما لا يكون منعدما .

الآبق : هو المملوك الذى يفر من مالكه قصدا .

الابتلاع : عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه .

الابداع والابتداع : إيجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالقول وهو

يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة ، والاحداث لكونه مسبوقا

بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد إن كانا وجوديين بأن يكون

الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة ، والتكوين عبارة عن

المسبوقية بمادة ، ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب إن كان أحدهما

وجوديا والآخر عدميا ، ويعرف هذا من تعريف المتقابلين .

الابداع : إيجاد الشيء من لا شيء ، وقيل الابداع تأسيس الشيء من لا شيء .

والخالق إيجاد شيء من شيء ، قال الله تعالى : بديع السموات والأرض

وقال : خلق الإنسان ، والابداع أعم من الخلق ، ولذا قال : بديع

السموات والأرض ، وقال : خلق الإنسان ، ولم يقل بديع الإنسان .

الأباضية : هم المنسوبون إلى عبد الله بن أباض ، قالوا : مخالفونا من أهل القبلة

كفار ، ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن ببناء على أن الأعمال

داخلة في الإيمان ، وكفروا عليها رضى الله عنه وأكثر الصحابة .

الإباحة : هي الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل .

الاتحاد : هو تصوير الذاتين واحدة ولا يكون إلا في العدد من الاثنين

فصاعدا .

الاتحاد : في الجنس يسمى بجائنة ، وفي النوع عائنة ، وفي الخاصة مشاكسة

وفي الكيف مشابهة ، وفي الكم مساواة ، وفي الأطراف مطابقة ،  
وفي الإضافة مناسبة ، وفي وضع الأجزاء موازنة .

الاتحاد : هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق  
فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء موجودا به معدوما بنفسه  
لأنه من حيث إن له وجودا خاصا اتحد به فانه محال ، وقيل الاتحاد  
امتزاج الشئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا لا اتصال نهايات  
الاتحاد ، وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر .

الاتقان : معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها ، وقيل  
الاتقان معرفة الشيء يقين .

الاتفاقية : هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم للعلاقة  
بينهما موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا : إن كان الإنسان ناطقا  
فالخمار ناعم ، وقد يقال إنها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط  
ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا ، وتسمى بهذا المعنى اتفاقية  
عامة والمعنى الأول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى  
صدق المقدم صدق التالي ولا ينعكس .

اتصال التريع : اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات  
ذلك وانما سمي اتصال التريع لأنهما يبنيان ليحيطا مع جدارين  
آخرين بمكان مربع .

الآثر : له ثلاثة معان الأول بمعنى النتيجة ، وهو الحاصل من الشيء والثاني  
بمعنى العلامة ، والثالث بمعنى الجزء .

الآثار : هي اللوازم المعلقة بالشيء .

الاثبات : هو الحكم بثبوت شيء آخر .

الانتم : ما يجب التحرز منه شرعا وطبعيا .

الأجرفة : ما احتل به كفال وباع .

الاجمال : إيراد الكلام على وجه يحتمل أموراً متعددة ، والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات أو كلها .

الاجتماع : تقارب أجسام بعضها من بعض .

اجتماع الساكنين على حده : وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مدغماً فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة .

اجتماع الساكنين على غير حده : وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو إما أن لا يكن الأول حرف مد أولاً لا يكون الثاني مدغماً فيه .

الاجماع في اللغة : العزم والاتفاق ، وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني .

الاجماع : العزم التام على أمر من جماعة أهل الحل والعقد .

الاجماع المركب : عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد أحد المأخذين ، مثاله : انعقاد

الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القى ، والمس معاً لكن مأخذ الانتقاض عندنا القى ، وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون

القى ناقضاً فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضاً فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع أيضاً .

الاجتهاد في اللغة : بذل الوسع ، وفي الاصطلاح است فراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي .

الاجتهاد : بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال .

الاجارة : عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتلك المنافع بعوض إجارة ، وبغير عوض إعارة .

الاجير الخاص : هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أو لم يعمل كراعى الغنم .

الاجبر المشترك : من يعمل لغير واحد كالصباغ .  
 أجزاء الشجر : ما يتركب هو منها وهي ثمانية فاعلن وفعلون ومفاعيلن  
 ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلتن .  
 الاجرام الفلكية : هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب .  
 الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف : عبارة عن العرش والكرسى .  
 الاجسام العنصرية : عبارة عن كل ماعداها من السموات وما فيها من  
 الاسطقات .

الاجسام المختلفة الطبائع : العناصر وما يتركب منها من المواليذ الثلاثة  
 والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل  
 جوف فلك القمر يقال لها باعتبار أنها أجزاء للمركبات أركان  
 لمذكرن الشيء هو جزؤه ، وباعتبار أنها أصول لما يتألف منها  
 اسطقات وعناصر لأن الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا  
 العنصر بلغة العرب إلا أن إطلاق الاسطقات عليها باعتبار أن  
 المركبات تتألف منها وإطلاق العناصر باعتبار أنها تسحل اليها فلو حفظ  
 في إطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون ، وفي إطلاق لفظ العنصر  
 معنى الفساد .

الاجمال : معرفة تحتل أموراً متعددة .  
 الاجمال : إيراد الكلام على وجه مبهم .  
 الاحاطة : إدراك الشيء بكأله ظاهراً وباطناً .  
 الاحتكار : حبس الطعام للغلاء .  
 أح : بفتح الألف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال  
 أح الرجل إذا سعل .  
 الاحتياط في اللغة : هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن



الوقوع في المآثم .

الاحتباك : هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله : علفتها تبتا وماء باردا : أى علفتها تبتا وسقيتها ماء باردا .

الاحداث : إجماع شئ مسبوق بالزمان .

الاحصار في اللغة : المنع والحبس ، وفي الشرع المنع عن المضى في أفعال الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض .

الاحصار : هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف .

الاحصان : هو أن يكون الرجل عاقلا بالغنا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح .

الاحسان : هو التحقق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه

حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لأنه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى هو الداعى وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح .

الاحسان لغة : فعل ما ينبغي أن يفعل من الخير ، وفي الشريعة أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك .

الاحساس : إدراك الشئ بأحدى الحواس فإن كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات ، وإن كان للحس الباطن فهو الوجدانيات .

الاحتمال : اتعاب النفس في الحسنات .

الاحتمال : ما لا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني .

أحسن الطلاق : هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها .

أحد : هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والأسماء والغيب والتمينات  
الأحادية اعتبارها من حيث هي بلا إسقاطها ولا إثباتها بحيث  
يندرج فيها لسبب الخطرة الواحدة .

أحدية الجمع : معناه لاتنافيه الكثرة .

أحدية الكثرة : معناه واحد يتعلل فيه كثرة نسية ويسمى هذا بمقام  
الجمع وأحدية الجمع .

أحدية العين : هي من حيث إغناؤه عنا وعن الأسماء ويسمى هذا بجمع الجمع .

الاحتراس : هو أن يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما يدفعه أى

يؤتى بشئ يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى : فسوف يأتى الله

بقوم يحبهم ويحبونه أدلة على المؤمنين أعزة على الكافرين ، فانه تعالى

لواقصر على وصفهم بأدلة على المؤمنين لتوهم أن ذلك لستمعهم وهذا

خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله أعزة على الكافرين .

الاخلاص في اللغة : ترك الرياء في الطاعات ، وفي الاصطلاح تخليص القلب

عن شائبة الشوب المكدر لصفائه ، وتحقيقه أن كل شئ يتصور أن

يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى

الفعل المخلص إخلاصاً قال الله تعالى : من بين فرث ودم لبنا خالصاً ،

فإنما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم . وقال

الفنزيل بن عياض : ترك العمل لأجل الناس رياء ، والعمل لأجلهم

شرك ، والاخلاص الخلاص من هذين .

الاخلاص : أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله ، وقيل الاخلاص تصفية

الأعمال من الكدورات ، وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله

تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان يفسده ولا هوى فيميله ،

والفرق بين الاخلاص والصدق : أن الصدق أصل وهو الأول

والإخلاص فرع وهو تابع ، و فرق آخر الإخلاص لا يكون إلا بعد الدخول في العمل .

مخصص الثابت : هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعاً للآخر والآخر منعوتاً به ، والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتاً به بأن يقال جسم أبيض .

الاختبار : فعل ما يظهر به الشيء . وعومن الله إظهاره ما يعلم من أسرار خلقه ، فان علم الله تعالى قسماً . قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح ، وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق ، والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الأول .

لادغام في اللغة : إدخال الشيء في الشيء يقال أدغمت الثياب في الوعاء إذا أدخلتها ، وفي الصناعة إسكان الحرف الأول وإدراجه في الثاني ، ويسمى الأول مدغماً والثاني مدغماً فيه ، وقيل هو إلباث الحرف في مخرجه مقدار إلباث الحرفين نحو مد وعد .

الادراك : إحاطة الشيء بكامله .

الادراك : هو حصول الصورة عند النفس الناطقة .

الادراك : تمثيل حقيقة الشيء ونحوه من غير حكم عليه بنفى أو إثبات ، ويسمى تصوراً ومع الحكم بأحدهما يسمى تصديقاً .

الأداء : هو تسليم العمين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم إلى من يستحق ذلك الواجب .

الأداء : عبارة عن إتيان عين الواجب في الوقت .

الأداء الكامل : ما يؤديه الإنسان على الوجه الذي أمر به كإدائه المذكر للإمام .

الأداء الناقص : بخلافه كإدائه المنفرد والمسبوق فيما سبق .

أداء يشبه القضاء : هو أداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد،  
وباعتبار أنه التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لما  
فاته مع الامام .

الأدب : عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ .  
آداب البحث : صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها  
صيانة له عن الخطب في البحث وإلزاماً للخصم وإخامه ، كذا في  
قطب الكيلاني .

أدب القاضي : هو التزامه لما تدب إليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم  
وترك الميل .

الادعية المأثورة : هي ما ينقله الخلف عن السلف .

الادماج في اللغة : اللف ، وفي الاصطلاح أن يتضمن كلام سبق لمعنى  
مدحا كان أو غيره معنى آخر وهو أعم من الاستنباع لشموله المدح  
وغيره واختصاص الاستنباع بالمدح .

الادماج في اللغة : إدخال الشيء في الشيء ، يقال أدمج الشيء في الثوب إذا  
لفه فيه .

الاذان في اللغة : مطلق الاعلام ، وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ  
معلومة مأثورة .

الاذعان : عزم القلب ، والعزم جزم الارادة بعد تردد .

الاذن في اللغة : الاعلام ، وفي الشرع فك الحجر وإطلاق التصرف لمن  
كان ممنوعاً شرعاً .

الاذلة : زيادة حرف ساكن في وفد مجموع مثل مستغفلن زيد في آخره  
من آخر بعد ما أبدلت نونه ألفاً فصارت مستغفلان ويسمى مذكراً .  
الإرادة : صفة ترجب للمعنى حالاً يقع منه الفعل على وجه دون وجه ،

وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائماً إلا بالمعدوم فإنها صفة تخصص  
أمراً بالحصوله ووجوده كما قال الله تعالى : إنما أمره إذا أراد شيئاً  
أن يقول له كن فيكون .

الارادة : ميل يعقب اعتقاد النفع .

الارادة : مطالعة القلب غذاء الروح من طيب النفس ، وقيل الارادة حب  
النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والوضا ، وقيل  
الارادة : جرة من نار المحبة في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة .

الارسال في الحديث : عدم الاستناد مثل أن يقول الراوى قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .

الارهاص : ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره  
كالنور الذى كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم .

الارهاص : إحداث أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته .

الارهاص : هو ما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر  
خارق للعادة ، قيل إنها من قبيل الكرامات . فان الأنبياء قبل النبوة  
لا يقصرون عن درجة الأولياء .

الارش : هو اسم للسال الواجب على مادون النفس .

الارتثا في الشرح : أن يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحياة أو يثبت  
له حكم من أحكام الأحياء كالأكل والشرب والنوم وغيرها .

الآرين : محل الاعتدال في الأشياء وهو نقطة في الأرض يستوى معها ارتفاع  
القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل  
عرفا إلى محل الاعتدال مطلقاً .

الأزل : استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غسيرة متناهية في جانب الماضي

كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل.  
الازلى : ما لا يكون مسبوقاً بالعدم . اعلم أن الوجود أقسام ثلاثة لأربع لها  
قائه إما أزلى وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى ، أو لا أزلى ولا أبدى  
وهو الدنيا ، أو أبدى غير أزلى وهو الآخرة وعكسه محال ، فإن  
مأثبات قدمه امتنع عدمه .

الازلى : الذى لم يكن ليس ، والذى لم يكن ليس لاعلة له في الوجود .  
الآزارقة : هم أصحاب نافع بن أزرقة ، قالوا : كفر على رضى الله عنه بالتحكيم ،  
وابن ملجم محق ، وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتخليد  
في النار .

الاستقبال : ما تقرب وجوده بعد زمانك الذى أنت فيه .  
الاستقصاء : هو طلب المطر عند طول انقطاعه .  
الاستدلال : تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الأثر  
إلى المؤثر فيسمى استدلالاً إنياء ، أو بالعكس ويسمى استدلالاً لالميا  
أو من أحد الأثرين إلى الآخر .

الاستئناف : هو ما وقع جواباً لسؤال مقدم معنى لما قال المتكلم جاء في القوم  
فكان قاتلاً قال ما فعلت بهم فقال المتكلم بجيباً عنه أما زيد فأكرمه  
وأما بشر فأهنته وأما بكر فقد أعرضت عنه .

الاستغفار : استغفار الصالحات والاقبال عليها ، واستكبار الفاسدات  
والاعراض عنها . قال أهل الكلام الاستغفار : طلب المغفرة بعد  
رؤية قبح المعصية ، والاعراض عنها . وقال عالم : الاستغفار  
استصلاح الأمر الفاسد قولاً وفعلًا يقال اغفروا هذا الأمر أى  
أصلحوه بما ينبغي أن يصلح .

الاستفهام : استعلام ما في ضمير المخاطب ، وقيل : هو طلب حصول صورة .

الشيء في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشئين  
أولا وقوعها فصولها هو التصديق وإلا فهو التصور .

الاستقراء : هو الحكم على كل لوجوده في أكثر جزئياته وإنما قال في أكثر  
جزئياته ، لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا  
مقسما ويسمى هذا استقراء ، لأن مقدماته لا تحصل إلا بتتبع الجزئيات  
كقولنا : كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ ، لأن الانسان  
والبهائم والسمك كذلك ، وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز  
وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرى كالتمساح ،  
فانه يحرك فكه الأعلى عند المضغ .

الاستحسان في اللغة : هو عد الشيء واعتقاده حسنا ، واصطلاحا هو اسم  
لدليل من الأدلة الأربعة يمارض القياس الجلى ويعمل به إذا كان  
أقوى منه سموه بذلك لأنه في الأغلب يكون أقوى من القياس الجلى  
فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى : فبشر عبادى الذين يستمعون  
القول فيتبعون أحسنه .

الاستحسان : هو ترك القياس والأخذ بما هو أرفق للناس .  
الاستحاضة : دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام  
في الحيض ومن أربعين في النفاس .

الاستطاعة : هى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الأفعال الاختيارية .  
الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة : متقاربة المعنى في اللغة ، وأما  
في عرف المتكلمين فهى عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من  
الفعل والترك .

الاستطاعة الحقيقية : هى القدرة التامة التى يجب عندها صدور الفعل فهى  
لا تكون إلا مقارنة للفعل .

الاستطاعة الصحيحة : هى أن ترتفع الموانع من المرجى وفهمه .

الاستقامة : حركة في الكيف كنسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية .  
 الاستقامة : هي سكون الخط بحيث تنطبق أجزاءه المفروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع ، وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حشد التوسط في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس ، وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم : شيتني سورة هود إذ أنزل فيها فاستقم كما أمرت .

الاستقامة : أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي ، وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج ، وهي مرور العبد في طريق العبودية بإرشاد الشرع والعقل .

الاستقامة : المداومة ، وقيل الاستقامة أن لا تختار على الله شيئاً .  
 الاستقامة ، قال أبو علي الدقاق : لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس ، وثانيها الإقامة وهي تهذيب القلوب ، وثالثها الاستقامة وهي تقريب الأسرار .

الاستدارة : كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ، ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه .

الاستدراج : أن يحمل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً فوقتاً إلى أقصى عمره للابتدال بالبلاء والعذاب ، وقيل الإهانة بالنظر إلى المال .

الاستدراج : هو أن تكون بعيداً من رحمة الله تعالى وقريباً إلى العقاب تدريجاً .  
 الاستدراج : الدنو إلى عذاب الله بالامهال قليلاً قليلاً .

الاستدراج : هو أن يرفعه الشيطان درجة إلى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكاً .

الاستدراج : هو أن يقرب الله العبد إلى العسذاب والشدة والبلاء في يوم



الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته الابتلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة .

الاستلزام : سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض .

الاستعارة : ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك : نقيت أسدا وأنت تعنى به الرجل الشجاع ثم إذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصرّيجية وتحقيقية نحو نقيت أسدا في الحمام ، وإذا قلنا المنية أى الموت أنشبت أى عقلت أظفارها بفلان ، فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال الفوس أى إهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الأظفار التى لا يكل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية وإثبات الأظفار لها استعارة تخيلية ، والاستعارة في الفعل لا تكون إلا تبعية كنعطقت الحال .

الاستعارة التبعية : أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله له في النسبة إلى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف للإزالة ثم استعار كشف لأزال نعا لمصدره يعنى أن كشف مشتق من الكشف وأزال مشتق من الإزالة أصلية فأرادوا لفظ الفعل منهما وإنما سميتها استعارة تبعية لأنه تابع لأصله .

الاستعارة التخيلية : هى إضافة لازم المشبه به إلى المشبه .  
الاستعارة بالكناية : هى إطلاق لفظ المشبه وإرادة معناه المجازى وهو لازم المشبه به .

الاستعارة المكنية : هى تشبيه الشيء على الشيء في القلب .

الاستمارة الترشيحية : هي إثبات ملائم المشبه به للشبه .

الاستدراك في اللغة : طلب تدارك السامع ، وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق ، والفرق بين الاستدراك والاضراب أن الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعا شديدا بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمرو لدفع وهم المخاطب أن عمرا أيضا جاء كزيد بناء على ملاسة بينهما وملاءمة . والاضراب هو أن يجعل المتنوع في حكم المسكوت عنه يحتمل أن يلبسه الحكم وأن لا يلبسه فنحو جاءني زيد بل عمرو يحتمل مجي زيد وعدم مجيئه ، وفي كلام ابن الحاجب أنا يقتضى عدم المجيء قطعا .

الاستنباع : هو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر .

الاستخدام : هو أن يذكر لفظ له معنيان فيراد به أحدهما ثم يرا بالضمير الراجع إلى ذلك اللفظ معناه الآخر أو يرا بأحد ضميريه أحد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر ، فالأول كقوله :  
إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا  
أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع إليه من رعيناه التبت والسماء يطلق عليهما ، والثاني كقوله :

فسق الغضى والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعى  
أراد بأحد الضميرين الراجعين إلى الغضى وهو المجرور في الساكنيه المكان ، وبالأخر وهو المنصوب في شبوه النار أى أوقدوا بين جوانحي نار الغضى يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضى .

الاستعانة : في البديع هي أن يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على إتمام مراده .

الاستمداد : هو كون الشيء بالقوة القرية أو البعيدة إلى الفعل .

الاستعجال : طلب تعجيل الأمر قبل مجيئ وقته .

الاستصحاب : عبارة عن إبقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير .

الاستصحاب : هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء على الزمان الاول .

الاستنباط : استخراج الماء من العين ، من قولهم نبط الماء إذا خرج من منبعه .

الاستنباط اصطلاحاً : استخراج المعاني من النصوص بفراط الفهم وقوة الفريضة .  
الاستقيلاد : طلب الولد من الامة .

الاستهلال : أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو أو عين

الاسناد : نسبة أحد الجزأين إلى الآخر أعم من أن يفيد المخاطب فائدة بصح السكوت عليها أولاً .

الاسناد فى عرف النحاة : عبارة عن ضم إحدى الكلمتين إلى الأخرى على وجه الافادة التامة أى على وجه يحسن السكوت عليه ، وفى اللغة اضافة الشيء إلى الشيء .

الاسناد فى الحديث : أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

الاسناد الخبرى : ضم كلمة أو ما يجرى مجراها إلى أخرى بحيث يفيد أن مفهوم إحداهما ثابت لمفهوم الأخرى أو منقضى عنه ، وصدقه مطابقتها للواقع وكذبه عدمها ، وقيل صدقه مطابقتها للاعتقاد وكذبه عدمها .  
الاستثناء : إخراج الشيء من الشيء لولا الإخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ، ويتناول المنفصل حكماً فقط .

اسلوب الحكميم : هو عبارة عن ذكر الامم تعريضا للتكلم على تركه

الاهم كما قال الخضر حين سلم عليه موسى صلى الله عليه وسلم إنكارا  
لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الأرض ، بأنى بأرضك  
السلام ، وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه أنا موسى كأنه  
قال موسى: أجبت عن اللاتق بك وهو أن تستفهم عنى لا عنى سلامى  
بأرضى .

الاسلام : هو الخضوع والانتقاد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم ،  
وفى الكشف أن كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب  
فهو اسلام ، وما واطأ فيه القلب اللسان فهو إيمان . أقول: هذا مذهب  
الشافعى ، وأما مذهب أبى حنيفة فلا فرق بينهما .

الاسراف : هو إنفاق المال الكثير فى الغرض الخسيس .  
الاسراف : يتجاوز الحد فى النفقة ، وقيل أن يأكل الرجل ما لا يحل له  
أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة ، وقيل  
الاسراف تجاوز فى الكمية ، فهو جهل بمقادير الحقوق .  
الاسراف : صرف الشيء فيما ينبغى زائدا على ما ينبغى ، بخلاف التبذير  
فانه صرف الشيء فيما لا ينبغى .

الاستفراق : هو الشمول لجميع الأفراد بحيث لا يخرج عنه شيء .  
الأسطوانة : هو شكل يحيط به دأرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاها  
يصل بينهما سطح مستدير يفرض فى وسطه خط مواز لكل خط  
يفرض على سطحه بين قاعدتيه .

الاسطقس : يعرف من تعريف الداخلى .  
الاسطقس : عبارة عن إحدى أربع طبائع .  
الاسطقينات : هو لفظ يونانى بمعنى الأصل ، وتسمى العناصر الأربع  
التي هى الماء والأرض والهواء والنار اسطقينات لأنها أصول  
المركبات التي هى الحيوانات والنباتات والمعادن .

الاسم : مادل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأربعة الثلاثة وهو ينقسم إلى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمر . وإلى اسم معنى وهو مالا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم أو عدميا كالجهل .

الاسم الأعظم : هو الاسم الجامع لجميع الأسماء . وقيل هو الله لأنه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات أى المسماة بجميع الأسماء ، ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الأسماء ، وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى أى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها أو بعضها أو لأمع واحد منها كقوله تعالى : هو الله أحد .

الاسم المتمكن : ما تفسير آخره بتغير العوامل فى أوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد . وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل ، وقيل الاسم المتمكن ما يجرى عليه الاعراب ، وغير المتمكن مالا يجرى عليه الاعراب .

اسم الجنس : هو ما وضع لأن يقع على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه . والفرق بين الجنس واسم الجنس أن الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر ، واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل ، فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس .

الاسم التام : هو الاسم الذى نصب لتماه أى لاستغنائه عن الاضافة ، وتماه بأربعة أشياء بالتثوين أو الاضافة أو بنون التثنية أو الجمع .

الاسماء المقصورة : هى أسماء فى أواخرها ألف مفردة نحو جلى وعصى ورحى .  
الاسماء المنقوصة : هى أسماء فى أواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالفانى .

اسم إن وأخواتها : هو المسند إليه بعد دخول إن أو إحدى أخواتها  
 اسم لا تأتي لتفي الجنس : هو المسند إليه من معموليها .  
 اسم لا تأتي لتفي الجنس : هو المسند إليه بعد دخولها تلها فكرة مضافا أو مشبا  
 به مثل لا غلام . جل ولا عشرين درهما لك  
 أسماء الأفعال : هي بمعنى الأفعال أو المصاحي مثل رويد : يد : أى أمهله .  
 وجهات الأفعال : أى جدد .

أ. الاسم : ما اشتقت نكبة أحاد الأشياء أى المعدادات  
 اسم المفعول : ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدث وبالعقد  
 الإحيد خرج عنه الصفة المشبهة ، واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت  
 لا بمعنى الحدث .

اسم المفعول : ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل .  
 اسم التفضيل : ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره .  
 اسم الزمان والمكان : مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع  
 فيه الفعل .

اسم الآلة : هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر إليه :  
 اسم الإشارة : ما وضع لمشار إليه ولم يلزم التعريف دوريا أو بما هو  
 أخفى منه أو بما هو مثله لأنه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية  
 بالمشار إليه اللغوي المعلوم .

الاسم المنسوب : هو الاسم الملحق بآخره يا . مشددة مكسور ما قبلها علامة  
 للنسبة إليه كما ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمي .  
 الأسوارية : هم أصحاب الأسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا إليه  
 وزادوا عليهم أن الله لا يقدر على ما أخبر بعده أو علم عدمه  
 والإنسان قادر عليه .

بإسكافية : أبحاث أبي جعفر الإسكافي . قالوا : إن الله تعالى لا يقدر على جميع العقلاء ، بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فإنه يقدر عليه .

دسجانية : مثل النصيرية ، قالوا : حل الله في علي رضي الله عنه .

الاسماعيلية : هم الذين أثبتوا الإمامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ، ومن

مذهبهم : أن الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل

ولا قادر ولا عاجز ، وكذلك في جميع الصفات ، وذلك لأن الإثبات

الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه ، والنفي

المطلق يقتضي مشاركته للعدومات ، وهو تعطيل بل هو واهب هذه

الصفات ورب للتضادات .

الاشتمام : تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبها على ضم مقبلها

أو على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الأعمى .

الاشتياق : انجذاب باطن المحب إلى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة

أو دوامها .

الاشربة : هي جمع شراب ، وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأق فيه المضغ

حرأما كان أو حلالا .

الإشارة : هو الثابت بنفس الصيغة من غير أن سبق له الكلام .

إشارة النص : هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا

سبق له النص كقوله تعالى - وعلى المولود له رزقهن - سبق لاثبات

التفقة ، وفيه إشارة إلى أن النسب إلى الآباء .

الاشتقاق : نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهم معنى وتركيباً ومغايرتهم في الصيغة .

الاشتقاق الصغير : هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب

بحو ضرب من الضرب .

الاشتقاق الكبير : هو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جذب من الجذب .

الاشتقاق الأكبر : هو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو .  
نق من النهق .

الأشهر الحرم : أربعة : رجب ، وذو القعدة ، وذو الحجة ، والمحرم ، واحد فرد ، وثلاثة سرد : أى متتابعة .

الأصل : هو ما يبتقى عليه غيره .

الأصول : جمع أصل ، وهو في اللغة عبارة عما يفتقر إليه ولا يفتقر هو إلى غيره ، وفي الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره ، والأصل ما ثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره .

أصول الفقه : هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى الفقه ، والمراد من الأصول في قولهم : هكذا في رواية الأصول : الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات .

الاصرار : الإقامة على الذنب والعزم على فعل مثله .

الاصطلاح : عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الأول .

الاصطلاح : إخراج اللفظ من معنى لغوي إلى آخر متناسبة بينهما ، وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بأزاء المعنى ، وقيل

الاصطلاح إخراج الشيء عن معنى لغوي إلى معنى آخر لبيان المراد ، وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين .

أصحاب الفرائض : هم الذين لهم سهام مقدرة .

الأصوات : كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب ، أو صوت به للبهائم نحو نبح لاناخة البعير ، وقاع لزجر الغنم .



الأصحاب : من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمناً به .  
الإضافة : حالة نسية متكررة بحيث لا تعقل إحداهما إلا مع الأخرى  
كالأبوة والبنوة .

الإضافة : هي النسبة العارضة للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى كالأبوة  
والبنوة .

الإضافة : هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفاً أو تخصيصاً .  
الاضمار في العروض : إسكان الحرف الثاني مثل إسكان تاء متفاعلن ليقى  
متفاعلن فينقل إلى مستفعلن ، ويسمى مضمرأ .  
الاضمار : إسقاط الشيء لا معنى .

(٣) الاضمار : ترك الشيء مع بقاء أثره .  
الاضمار قبل الذكر : جائز في خمسة مواضع ، الأول في ضمير الشأن  
مثل هو زيد قائم ، والثاني في ضمير رب نحو ربه رجلاً ، والثالث  
في ضمير نعم ، نحو نعم رجلاً زيد ، والرابع في تنازع الفعلين نحو  
ضربني وأكرمني زيد ، والخامس في بدل المظهر عن المضمّر نحو  
ضربته زيداً .

الاضحية : اسم لما يذبح في أيام النحر بنية القرية إلى الله تعالى .  
الاضراب : وهو الاعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه نحو ضربت  
زيداً بل صمراً .

الاطناب : أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة .  
الاطناب : أن يخبر المطلوب يعني المعشوق بكلام طويل لأن كثرة الكلام  
عند المطلوب مقصودة لأن كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا ،  
وقيل الاطناب : أن يكون اللفظ زائداً على أصل المراد .

الاطراد : هو أن تأتي بأسماء الممدوح أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله :

إن يقتلوك فقد ثلثت عروشهم بعنية بن الحارث بن شهاب

يقال نل الله عروشهم : أى هدم ملكهم .

الاطرافية : هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة، ووافقوا أهل السنة في أصوهم . .

الاعمال : الاضطراب في العمل ، وهو أبلغ من العمل .

الاعيان : ماله قيام بذاته ، ومعنى قيامه بذاته أن يتحيز بنفسه غير تابع تخيره لتحيز شيء آخر ، بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه أى محله الذى يقومه .

الاعيان الثابتة : هى حقائق الممكنات فى علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلية لا تأخر لها عن الحق إلا بالذات لا بالزمان فهى أزلية وأبدية ، والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير .

الاعيان المضمونة بأنفسها : هى ما يجب مثلها إذا هلكت إن كانت مثلية وقيمتها إن كانت قيمة كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب .

الاعيان المضمونة بغيرها : على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون .

الاعتاق : هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك .

الاعتبار : أن يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للبوت وعمرانها للخراب ، وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها ، وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر . يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا .

الاعتبار : هو النظر فى الحكم الثابت أنه لاى معنى ثبت والحاق نظيره به . وهذا عين القياس .

الاعتذار : محو أثر الذنب .

الإيالة : هي تملك المنافع بعير عوض مالى .

الاعراض : هو أن يأتى فى أثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ، ويسمى الحشو أيضاً كالتنزيه فى قوله تعالى : ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون ، فان قوله : سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير الفعل وقعت فى أثناء الكلام لأن قوله : ولهم ما يشتهون عطف على قوله : لله البنات ، والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون إليه .

الاختكاف : هو فى اللغة المقام والاحتباس ، وفى الشرع : لبث صائم فى مسجد جماعة بنية .

الاعتكاف : تفرغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس إلى المولى . وقيل

الاعتكاف والعكوف : الإقامة ، معناه لأبرح عن بابك حتى تغفرلى .

الاعراب : هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً أو تقديرأ .

الاهرابى : هو الجاهل من العرب .

الاهراف : هو المطلع ، وهو مقام شهود الحق فى كل شىء متجلياً بصفاته التى

ذلك الشىء مظهرها ، وهو مقام الاشراف على الأطراف . قال الله

تعالى - وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم - وقال النبى

صلى الله عليه وسلم : إن لكل آية ظهراً وبطناً وحداً ومقطعاً .

الاعلال : هو تغيير حرف العلة للتخفيف ، فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف

الهمزة والابدال ، فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض

الابدال مما ليس بحرف علة كأصيلا فى أصيلا نلقب المخرج

بينهما ، ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم فى عالم فهين تخفيف الهمزة

والاعلال مبانة كلية لأنه تغيير حرف العلة ، وبين الابدال والاعلال .

عموم وخصوص من وجه إذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول ، والابدال بدون الاعلال في أصيلان .  
الاعجاز في الكلام : هو أن يؤدي المعنى بطريق هو أبلغ من جميع ماعده من الطرق .

الاعنات . ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً ، وهو : أن يعنت نفسه في التزام رديف أو دخیل أو حرف مخصوص قبل الروى أو حركة مخصوصة كقوله تعالى - فأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر - وقوله صلى الله عليه وسلم « اللهم بك أحاول وبك أواصل ، وقوله : إذا استشاط السلطان تسلط الشيطان » .

الاغماء : هو فتور غير أصلى لا بمخدر يزيل عمل القوى . قوله غير أصلى يخرج النوم ، وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات ، وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته .

الافتاء : بيان حكم المسئلة .

الافراط : الفرق بين الافراط والتفريط أن الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال ، والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير .

الآلق الأعلى : هى نهاية مقام الروح ، وهى الحضرة الواحيدية وحضرة الألوهية .

الآلق المبين : هى نهاية مقام القلب .

أفعال المقاربة : ما وضع لدنو الخبر رجاء أو حصولاً أو أخذاً فيه .

الأفعال الثاقبة : ما وضع لتقرير الفاعل على صفة .

أفعال التعجب : ما وضع لانشاء التعجب ، وله صيغتان ما أفعله وأفعل به .

أفعال المدح والذم : ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعمم ويئس .

الافتراق : كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاضل بينهما .  
أفعل التفضيل : إذا أضيف إلى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على نفس المضاف إليه ، وإذا أضيف إلى النكرة كان المراد منه التفضيل على أفراد المضاف إليه .

الاقدام : الأخذ في إيجاد العقد والشروع في إحداثه .  
الاقرار : هو في الشرع إخبار بحق لآخر عليه .  
الاقرار : إخبار عما سبق .

الاعتباس : هو أن يضمن الكلام نثرا كان أو نظما شيئا من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه : يا قوم اصبروا على المحرمات ، وصابروا على المفترضات ، وراقبوا بالمراقبات ، واتقوا الله في الخلوات ، ترفع لكم الدرجات ، وكقوله :  
وإن تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاعتضاء : هو طاب الفعل مع المنع عن الترك ، وهو الإيجاب ، أو بدونه وهو الندب ، أو طلب الترك مع المنع عن الفعل ، وهو التحريم ، أو بدونه ، وهو الكراهة .

اعتضاء النص : عبارة عما لم يعمل النص إلا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اعتضاء النص بصحة ما تناوله النص ، وإذا لم يصح لا يكون مضافاً إلى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص ، مثاله إذا قال الرجل لآخر أعتق عبدك هذا عني بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك لي بألف درهم ثم كن وكيلا لي بالاعتناق .

الأكراه : حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد .  
الأكراه : هو الإلزام والإجبار على ما يكره الإنسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا ليرفع ما هو أضر .

**الأكمل :** ايصال مايتأتى فيه . يصح ان الخوف بمضوغا كان أو غيره فلا يكره  
اللعن والسويق ما كولا .

**الام :** هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره اليه كالمثب  
للجدار . تبدد الاشجار لاجراج العلة المتوسطة كالأب بين الجد  
. ان ابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعليها إلا أنها ليست بواسطة بينهما  
في وصول أثر العلة البعيدة إلى المعلول لأن أثر العلة البعيدة لا يصل  
إلى المعلول فضلا عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وإنما الواصل  
إليه أثر العلة المتوسطة لأنه الصادر منها وهي من البعيدة .

**الأم :** إدراك المنافر من حيث إنه منافر ، ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه  
وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن إدراك المنافر لامن حيث إنه  
منافر فانه ليس بالأم .

**الالحاق :** جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته ، وشرطه اتحاد  
المصدرين .

**الآلفة :** اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش .

**الالهام :** ما يلقي في الروح بطريق الفيض ، وقيل الالهام ما وقع في القلب  
من علم وهو يدعو إلى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة  
وهو ليس بحجة عند العلماء إلا عند الصوفيين ، والفرق بينه وبين  
الاعلام أن الالهام أخص من الاعلام لأنه قد يكون بطريق  
الكسب وقد يكون بطريق التنبيه .

**الالهام :** هو الطلب مع التساوى بين الأمر والمأمور في الرتبة .

**الله :** علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها .

**الالهية :** هي أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما أن آدم عليه الصلاة  
والسلام أحدية لمع جميع الصور البشرية إذ للأحدية الجمعية الكمال

سرتبان إحداها قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو ، ونذكر قوله تعالى - وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم - فإنه لسان من ألسنة اليهود الفصل في الجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواء الواحد التحيل الكائن فيه بالقوة فإنه شهود المفصل في الجمل لا مفصلا وشهود المفصل في الجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء بالحق أن يشهده من الكمل وهو خاتم الأنبياء وخاتم الأولياء .

الآلياس : يصبر به عن القبض فإنه إدريس ولا ارتفاعه إلى العالم الروحاني استهلك قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به .  
أولو الآلياب : هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره .

الانفتاح : هو العدول عن الغيبة إلى الخطاب أو التكلم أو على العكس .  
أم الكتاب : هو العقل الأول .

الامامان : هما الشخصان اللذان أحدهما عن يمين الغوث أي القطب ونظيره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي إلى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء . وهذا الامام مرآته للاحالة ، والآخر عن يساره ونظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه إلى المحسوسات من المادة الحيوانية ، وهذا مرآته وعله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب إذا مات .

الامام : هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا .  
الآمارة : لغة العلامة ، واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة إلى المطر فإنه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر والفرق بين الآمارة والعلامة أن العلامة لا ينفك عن الشيء كوجود

الآف واللام على الاسم ، والأماره تنفك عن الشئ كالغيم بالنسبة للمطر .

الامكان : عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم .

الامكان الذاتى : هو مالا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير .

الامكان الاستعدادى : ويسمى الامكان الوقوعى ايضا وهو مالا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه ، والاول اعم من الثانى مطلقا .

الامكان الخاص : هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له .

الامكان العام : هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة إلى النار وعدمها ليس بضرورى وإلا لكان الخاص اعم مطلقا .

الامتناع : هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى .

الامر بالمعروف : هو الارشاد إلى المرائد المنجية ، والنهى عن المنكر : الزجر عما لا يلائم فى الشريعة ، وقيل الامر بالمعروف : الدلالة على الخير .

والنهى عن المنكر : المنع عن الشر ، وقيل الامر بالمعروف : أمر بما يوافق الكتاب والسنة ، والنهى عن المنكر : نهى عما تميل اليه النفس والشهوة ، وقيل الامر بالمعروف إشارة إلى ما رضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله ، والنهى عن المنكر تقييد ما تنفر عنه الشريعة والعفة وهو مالا يجوز فى دين الله تعالى .

الامر : هو قول القائل لمن دونه أفعلى .

الامر الحاضر : هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لأن حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كافى أمر الغائب .



الامر الاعتباري : هو الذي لا وجود له إلا في عقل المعتبر مادام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء .

الأمور العامة : هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجود التي هي الواجب ، والجوهر ، والعرض .

الآمن : هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي .

الإمالة : أن تنحى بالفتحة نحو الكسرة .

الأملاك المرسلة : أن يشهد رجلان في شيء ولم يذكر سبب الملك إن كان جارية لا ينحل وطؤها ، وإن كان دارا يفرم الشاهدان قيمتها .

الإمامية : هم الذين قالوا بالنص الجلي على إمامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة ، وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه ، وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام ، وفهم قال النبي صلى الله عليه وسلم : يحقر أحدكم صلاته في جنب صلاتهم ، وصومه في جنب صومهم ، ولكن لم يتجاوز إيمانهم تراقيمهم .

الانابة : إخراج القلب من ظلمات الشبهات ، وقيل الانابة : الرجوع من الكل إلى من له الكل ، وقيل الانابة : الرجوع من الغفلة إلى الذكر ، ومن الوحشة إلى الأنس .

الانزعاج : تحرك القلب إلى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه .

الانصداع : هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها .

الانتباه : زجر الحق للعبد بالفاآت مزعجة منشطة إياه من عقال الغرة على طريق العناية به .

الآن : هو اسم للوقت الذي أنت فيه ، وهو ظرف غير متمكن ، وهو معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه .

الآنية : تحقق الوجود العيني من حيث مرتبته الذاتية .

الآين : هو صوت اختالم للآلم .

الانسان : هو الحيوان الناطق .

الانسان الكامل : هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية السكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية . فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلى مسمى بأم الكتاب . ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ . ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات . فهو الصحف المكرمة . المرفوعة المطهرة . التى لا يمسه ولا يدرك أسرارها إلا المطهرون من الحجب الظلمانية . فنسبة العقل الأول إلى العالم الكبير وحقيقته بعينها نسبة الروح الانسانية إلى البدن وقواه ، وأن النفس السكلية قلب العالم الكبير ، كما أن النفس الناطقة قلب الانسان . ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير .

الانشاء : قد يقال على الكلام الذى ليس لنسبته خارج تطابقه أولاً تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعنى القاء الكلام الانشائى ، والانشاء أيضاً إيجاد الشيء الذى يكون مسبقاً بمادة ومدة .

الانحناء : كون الخط بحيث لا تنطبق أجزاؤه المفروضة على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس ، فانه إذا جعل قعر أحد القوسين في محدد الآخر ينطبق أحدهما على الآخر ، وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق . الانعطاف : حركة في سمت واحد لكن لاعلى مسافة الحركة الأولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع .

الافعال وأن يفعل : هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أولاً كهيئة الحاصلة للقطع مادام منقطعاً .

الانقسام العقلى ، والانقسام الوهمى ، والانقسام الفرضى : فالأول هو الذى تحصل أجزاؤه بالفعل وتنفصل الأجزاء بعضها عن بعض . والانقسام

الوهمى هو الذى يثبت الوهم وهو متناه لأن الوهم قوة جسمانية ولاشئ من الوهم يقدر على الأفعال الغير المنتهية ، والاتصاف الفرضى هو الذى يثبت العقل وهو غير متناه لأن العقل مجرد عن المادة ، والقوة المجردة تقدر على الأفعال الغير المنتهية .

أن يفعل : هو كون الشئ مؤثراً كالمقاطع مادام قطعاً .

الاتفاق : هو صرف المال إلى الحاجة .

الأول : فرد لا يكون غيره من جنسه سابقاً عليه ولا مقارناً له .

الأولى : هو الذى بعد توجه العقل إليه لم يفتر إلى شئ أصلاً من

حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل

أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان إلا على تصور

الطرفين ، وهو أخص من الضرورى مطلقاً .

الآواسط : هى الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى .

الآواسط : هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عى وفهامة .

الآوتاد : هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم

شرق وغرب وشمال وجنوب .

الأهلية : عبارة عن صلاحه لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه .

أهل الحق : القوم الذين أضافوا أنفسهم إلى ما هو الحق عند ربهم بالحجج

والبراهين ، يعنى أهل السنة والجماعة .

أهل الذوق : من يكون حكم تجلياته نازلاً من مقام روحه وقلبه إلى

مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً ، بل يلوح ذلك من

وجوههم .

أهل الأمراء : أهل القبلة الذين لا يكون متقدم معتقد أهل السنة وم الجبرية

والقدرية والروافض والخوارج والمدطه وانفسهم، وكل منهم  
اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين .

الاحاب : هم اسم لغير المديوخ .

الايمن : في النفس التصديق بالقلب . وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب  
والاقرار باللسان ، قيل : من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ، ومن  
شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ، ومن أخل بالشهادة فهو كافر .

الايمنات على خمسة أوجه : إيمان مطبوع ، وإيمان مقبول ، وإيمان  
معصوم ، وإيمان موقوف ، وإيمان مردود ، فالإيمان المطبوع هو  
إيمان الملائكة ، والإيمان المعصوم إيمان الأنبياء ، والإيمان المقبول  
هو إيمان المؤمنين ، والإيمان الموقوف هو إيمان المبتدعين ، والإيمان  
المردود هو إيمان المنافقين .

الايحاء : إلقاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة .

الايقان بالشيء : هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال . ولذلك  
لا يوصف الله باليقين

الايثار : أن يقدم غيره على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النهاية  
في الاخوة .

الايهام : ويقال له التخيل أيضاً ، وهو أن يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب  
فاذا سمعه الانسان سبق إلى فهمه القريب ، ومراد المتكلم الغريب ،  
وأكثر التشابهات من هذا الجنس ، ومنه قوله تعالى : والسماوات  
مطويات يمينه .

الايلاء : هو اليين على ترك وطء المنكوحة مدة ، مثل والله لأجاءمك  
أربعة أشهر .

الايدياع : تسليط الغير على حفظ ماله .

الآية : هي التي لم تحضر في مدة خمس وخمسين سنة  
 الآين : هو الذي تعرض لشيء بسبب حصوله في المكان  
 الإيجاب : هو يتناول الشيء .  
 الإيجاز : هو أقول من العبارة المتعارفة .  
 الإيفال : هو حينئذ ، كما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في  
 قول الخنساء في مريثة أخيها صخر :  
 وإن صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار  
 فإن قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة به لكنها أتت  
 بقولها في رأسه نار إيفالا وزيادة في المبالغة .  
 الإيجاب في البيع : ما ذكر أولا من قوله بعث واشتريت ، والفرق  
 بين يوجب ويقتضى ظاهر فإن الإيجاب أقوى من الاقتضاء لأنه  
 إنما يستعمل فيما إذا كان الحكم ثابتاً بالعبارة أو الإشارة أو الدلالة  
 فيقال الص يوجب ، وأما إذا كان ثابتاً بالاقتضاء فلا يقال يوجب  
 بل يقال يقتضى على ما عرف .  
 الآية : هي طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض إلى انقطاعها طويلة كانت  
 أو قصيرة .

## باب الباء

باب الأبواب : هو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حضرة القرب من  
 جنب الرب .  
 البارقة : هي لائحة ترد عن الجنب الأقدس وتنطق سريعا ، وهي من أوائل  
 الكشف ومبادئه .

الباطل : هو الذى لا يكون صحيحاً بأصله .

الباطل : مالا يعتد به ولا يفيد شيئاً .

الباطل : ما كان قائم المعنى من كل وجه مع وجود الصدرة إما لانعدام الأهلية

أو الخلية كيج الحرويع الصبي ..

البدل : حذف جب خفيف ، قطع ما جرى مثل فاعلان حذف منه تنزة فاعلا .

ثم أسقط منه الألف وسكت اللام فبقى فاعل فينقل إلى فعلن ،

ويسمى مبتورا وأبتر .

البثرية : هم أصحاب بئر الثوى واقفوا السليمانية إلا أنهم توقفوا فى عثمان

رضي الله عنه .

البحث لغة : هو التفحص والتفتيش ، واصطلاحاً هو اثبات النسبة الإيجابية

أو السلبية بين الشئين بطريق الاستدلال .

البخل : هو المنع من مال نفسه ، والشح هو بخل الرجل من مال غيره

قال عليه الصلاة والسلام : اتقوا الشح فان الشح أهلك من كان قبلكم .

وقيل البخل : ترك الايثار عند الحاجة ، قال حكيم : البخل محوصفات

الانسانية ، وإثبات عادات الحيوانية .

البد : هو الذى لا ضرورة فيه .

البداء : ظهور رأى بعد أن لم يكن .

البدائية : هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى .

البدل : تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع دونه . قوله : مقصود بما نسب إلى المتبوع

يخرج عنه التبع والتأكيد وعطف البيان لأنها ليست بمقصودة بما نسب

إلى المتبوع ، وبجمله دونه يخرج عنه المطلق بالحررف لأنه وإن كان

تابعاً مقصوداً بما نسب إلى المتبوع كذلك مقصود بالنسبة .

البدعة : هي الفعلة المخالفة للدين . سميت البدعة لأن قائلها ابتدعها من غير مقال لإمام .

البدعة : هي الأمر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعي .

البدلاء : هم سبعة رجال ، من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا بأعمال أصله بحيث لا يعرف أحد أنه فقد ، وذلك هو البديل لا غير وهو في تلبسه بالأجساد والصور على صورته على قلب إبراهيم عليه السلام .

البدهي : هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج إلى شيء آخر من حدس أو تهيؤ أو غير ذلك ، أو لم يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعينه توجه العقل إلى شيء أصلا ، فيكون أخص من الضروري كنصور الحرارة والبرودة ، وكالتصديق بأن النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان .

البرهان : هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات ، أو بواسطة وهي النظريات ، والحد الأوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الأكبر إلى الأصغر فإن كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة ، في الخارج أيضا فهو برهان لمي : كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محوم فهذا محوم ، فمتعفن الاخلاط كما أنه علة لثبوت الحى في الذهن كذلك علة لثبوت الحى في الخارج ، وإن لم يكن كذلك كل لا يكون علة للنسبة إلا في الذهن فهو برهان لمي كقولنا هذا محوم وكل محوم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحى وإن كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن إلا أنها ليست علة له في الخارج بل الأمر بالعكس ، وقد يقال على الاستدلال من المسئلة إلى الحلول

برهان لى ، ومن المعلوم إلى العلة برهان إنى .  
 البرهان التطبيقي : هو أن تفرض من المعلوم الأخير إلى غير النهاية جملة ومما  
 قبله بواجب مثلا إلى غير النهاية جملة أخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل  
 الأولى من الجملة الأولى بازاء الأولى من الجملة الثانية والثاني بالثاني ،  
 وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الأولى واحد من الثانية كان  
 الناقص كالزائد وهو محال ، وإن لم يكن فقد يوجد في الأولى ما لا يوجد  
 في إزائه شيء في الثانية فتقطع الثانية ، وتنتهى ويلزم منه تنهى الأولى  
 لأنها لا تزيد على الثانية إلا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه  
 يكون متناهيا بالضرورة .

البرودة : كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات .  
 البرزخ : العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة ، والأجسام المادية ، والعبادات  
 تجسد بما يناسبها إذا وصل إليه وهو الخيال المنفصل .  
 البرزخ : هو الحائل بين الشئين ، ويعبر به عن عالم المثال أعنى الحاجز من الأجسام  
 الكثيفة وعالم الأرواح المجردة أعنى الدنيا والآخرة :  
 البرزخ الجامع : هو الحضرة الواحدة ، والتعين الأول الذى هو أصل  
 البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الأول الأعظم والا كبر .  
 براعة الاستهلال : هى كون ابتداء الكلام مناسبا للقصود ، وهى تقع فى ديباجات  
 الكتب كثيرا .

براعة الاستهلال : هى أن يشير المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى  
 المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه إجمالا .

البرغوثية : هم الذين قالوا الكلام الله إذا قرئ فهو عرض ، وإذا كتب فهو جسم  
 البستان : هو ما يكون حائطا ، فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط أشجاره  
 فان كانت الأشجار متلفة لا تمكن الزراعة وسعلها فهى الخديفة .  
 البسيط : ثلاثة أقسام . بسيط حقيق وهو ما لا جزء له أصلا كالبنى



تعالى . وعرف . وهو ما لا يتكهن من مركب من الأجسام المختلفة الطبائع وإضافي وهو . تتكهن أجزاءه أقل بالنسبة إلى الآخر . البسيط أيضا روحاني وجسماني فالروحاني كالقول والنفوس المجردة ، والجسماني كالعناصر .

البشارة : كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ، ويستعمل في الخير والشر وفي الخير أغلب .

البشرية : هم أصحاب بشر بن المعتمر كان من أفاضل المعتزلة وهو الذي أحدث القول بالتوليد ، قالوا : الأعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما إذا كان أسبابها من فعله .

البصر : هي القوة المودعة في العصبين المجوفتين اللتين تتلاقيان ، ثم تفرقان فيتأديان إلى العين تدرك بها الأضواء والألوان والأشكال .

البصيرة : قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الأشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الأشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية .

البضع : اسم لمفرد مبهم من الثلاثة إلى التسعة ، وقيل البضع مافوق الثلاثة وما دون التسعة ، وقد يكون البضع بمعنى السبعة لأنه يجيء في المصاييح والإيمان بضع وسبعون شعبة . أى سبع .

البعض : اسم لجزء مركب تركيب الكل منه ومن غيره .

البرق : أول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوه إلى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله .

البعد : عبارة عن امتداد قائم بالجسم ، أو نفسه عند القائلين بوجود الخلائق كأفلاطون .

البلاغة في المتكلم : ملكة يعتمد بها على تأليف كلام بليغ . علم أن كل بليغ

كلما كان ، أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا .

البلاغة في الكلام : مطابقتها لمقتضى الحال ، المراد بالحال الأمر الداعى إلى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام ، وقيل البلاغة تنبىء عن الوصول والانتباه ، يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد .

يل : هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فإذا قيل في جواب قوله تعالى : ألسنت بر بكم نعم يكون كغراً .

البنائية : أصحاب بنان بن سميان التميمي ، قال : الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي رضى الله عنه ، ثم في ابنه محمد بن الحنفية . ثم في ابنه أبي هاشم ثم في بنان .

البيان : عبارة عن إظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة .  
بيان التقرير : وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى : فسجد الملائكة كلهم أجمعون ، فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يمتثل التخصيص .

بيان التفسير : وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو المشكل ، أو المجمل ، أو الخفى ، كقوله تعالى : وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ، فإن الصلاة بمحل فلعق البيان بالسنة ، وكذا الزكاة بمحل في حق النصاب والمقدار ، ولحق البيان بالسنة .

بيان التفسير : هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص  
بيان الضرورة : هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما إذا الموضوع

له التعلق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل إذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرر عن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على إذنه فلم يجعل إذنا لكان لإضراراً بهم وهو مدفوع .

بيان التبديل : هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر .

البيان : هو النطق الفصحى المعرب أى المظهر عما فى الضمير .

البيان : إظهار المعنى وإيضاح ما كان مستورا قبله ، وقيل هو الإخراج عن حد الاشكال ، والفرق بين التأويل والبيان أن التأويل ما يذكّر فى كلام لا يفهم منه معنى محصل فى أول وهلة ، والبيان ما يذكّر فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة إلى البعض .

بين بين المشهور : هو أن يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل ، وغير المشهور هو أن يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤال .

البيع فى اللغة : مطلق المبادلة ، وفى الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تملكاً وتملكاً . اعلم أن كل ما ليس بمال كالخنزير والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً ، أو ثمناً وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن أى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل ، وإن بيع بالعرض أبيع العرض به فالبيع فى العرض فاسد ، فالباطل هو الذى لا يكون صحيحاً بأصله . والفاسد هو الصحيح بأصله لا وصفه ، وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل

بيع الوفاء : هو أن يقول البائع للشترى بعت منك هذا العين بمالك على من الدين على أى متى قضيت الدين فهو لى .

البيع بالرقم : هو أن يقول بعثك هذا الثوب بالرقم الذى عليه وقبل المشتري  
من غير أن يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسداً ، فان علم المشتري  
قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزاً بالاتفاق .

بيع الغرر : هو البيع الذى فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع .  
بيع العينة : هو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً  
بل يعطيه عينا ، ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سمى بها  
لأنها أعراض عن الدين إلى العين .

بيع النجعة : هو العقد الذى يياشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمند ،  
إليه صورته : أن يقول الرجل لغيره أبيع دارى منك بكذا فى الفاء  
ولا يكون يما فى الحقيقة ويشهد على ذلك ، وهو نوع من الهزل .

البيضاء : العقل الأول فانه مركز العماء وأول منفصل من سواد الغيب ، وهو  
أعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالياض ليقابل بياضه سواد  
الغيب فيبين بعده كمال التبين ولأنه هو أول موجود ويرجع وجوده  
على عدمه والوجود بياض ، والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين  
فى الفقر إنه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد يتعدم فيه كل موجود  
فانه أراد بالفقر فقر الامكان .

البهسية : أصحاب أبي بهس بن الهيثم بن جابر قالوا : الايمان هو الاقرار  
والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية  
باسناد أفعال العباد البهم .

## باب التاء

تاء التانيث : هو الموقوف عليها هاء .

لنائف والتأنيث : هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث لا يطلق عليها اسم

الواحد سواء كان بعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا ،  
ومعنى هذا يكون التأكيد أنهم من الترتيب .

أبع . هـ . من أن يأتى بأعراب سابقة من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر  
الابتداء والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب علت ، فن العامل  
فى هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة ، وهو خمسة أضرب : تأكيد  
وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف .

كيد : تابع يقرر أمر المتبوع فى النسبة أو الشمول ، وقيل عبارة عن إعادة  
المعنى الحاصل قبله .

تأكيد اللفظى : هو أن يكرر اللفظ الأول .

التأسيس : عبارة عن إعادة معنى آخر لم يكن أصلاً قبله فالتأسيس  
خير من التأكيد لأن حمل الكلام على الافادة خير من حمله  
على الاعادة .

التأويل : فى الأصل الترجيع ، وفى الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر  
إلى معنى يحتمله إذا كان المحتمل الذى يراه مرافقاً بالكتاب والسنة  
مثل قوله تعالى : يخرج الحى من الميت ، إن أراد به اخراج الطير من  
البيضة كان تفسيراً ، وإن أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العاص  
من الجاهل كان تأويلاً .

التباين : ما إذا نسب أحد الشئين إلى الآخر لم يصدق أحدهما على شئ . هـ .  
صدق عليه الآخر ، فإن لم يتصادقا على شئ أصلاً فينبهما التباين التام  
كالإنسان والفرس ومرجعهما إلى سالتين كلتین . وإن صدقا فى الجمله  
فينبهما التباين الجزئى كالحیوان والایض وبينهما العموم من وجه  
ومرجعهما إلى سالتين جزئيتين .

نباين العدد : أن لا يعد العددين معا عاد ثالث كالتسعة مع العشرة فإن العدد

العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد :

التبسم : ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه .

التبوة : هي اسكان المرأة في بيت خال .

التبشير : إخبار فيه سرور .

التبذير : هو تفريق المال على وجه الاسراف .

التسميم : هو أن يأتي في كلام لا يومهم خلاف المقصود بفضلة لشكته كالمبالغة

نحو قوله تعالى : ويطعمون الطعام على حبه : أى ويطعمونه مع

حبه والاحتياج إليه .

التجلى : ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ، إنما جمع الغيوب باعتبار

تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم إلهى بحسب محيطه ووجوهه

تجليات متنوعة ، وأمهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطائنها سبعة

غيب الحق وحقيقته ، وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز

الآخى فى حضرة أو أدنى ، وغيب السر المنفصل من الغيب الإلهى

بالتمييز الخفى فى حضرة قاب قوسين ، وغيب الروح وهو حضرة

السر الوجودى المنفصل بالتمييز الآخى والخفى فى التابع الأمرى ،

وعيب القلب وهو موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استيلاد السر

الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة أحدية جمع الكال ، وغيب

النفس ، وهو أنس المناظرة ، وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح

أنظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا .

التجلى الذاتى : ما يكون مدوّه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات

مهما ، وإن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الأسماء والصفات إذ لا يتجلّى

الحق من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية .

**التجلى الصفائى :** ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيارها عن الذات .

**التجريد :** إمالة السوى والكون على السر والقلب إذ لا حجب سوى الصور الكونية والأغيار المنطبعة في ذات القلب والسر فهما كالتو والتشعيرات في سطح المرآة القذحة في استوائه المزاينة لصفائه .

**التجريد في البلاغة :** هو أن ينتزع من أمر موصوف بصفة أمر آخر مثله في تلك الصفة للبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الأمر المنتزع عنه نحو قولهم : لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من أمر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة أمر آخر ، وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للبالغة في كمال الصدقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ، ومن في قولهم : من فلان تسمى تجريدية ..

**التجنيس المضارع :** هو أن لا تختلف الكلمتان إلا في حرف متقارب كالدارى والبارى .

**تجنيس التصريف :** هو اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف إما من أخرجه كقوله تعالى : وم ينهون عنه وينأون عنه ، أو قريب منه كما ين المفيح والمبيح .

**تجنيس التحريف :** هو أن يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد .  
**تجنيس التصحيف :** هو أن يكون الفارق نقطة كأنق وأقى .

تجاهل المعارف : هـ، سرق منه لـ . سبق غيره لكنه كقوله تعالى حكاية عن  
قول نبينا صلى الله عليه وسلم : وإنا أولاء لعللى هدى أو فى ضلال  
بين .

التجارة : عبارة عن شراء شئ ليباع بالربح .

التحقيق : إثبات الحقيقة بدلائلها .

التعزى : عيب أخرى الأمرين وأولاهما .

التحريف : تغيير اللفظ دون المعنى .

التخفه : ما أعف به الرجل من البر .

التحذير : هو معمول بتقدير اتق تحذيرا بمساعده نحو إياك والاسد ، أو ذكر

المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق .

التخلل : اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق .

التخلخل : ازدياد حجم من غير أن يضم إليه شئ . من خارج ، وهو ضد  
التكاثف .

التخارج فى اللغة : تفاعل من الخروج ، وفى الاصطلاح مصالحة الورثة على

إخراج بعض منهم بشئ معين من التركة .

التخصيص : هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به ، واحتراز

بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وإن لحقت

العام لا يسمى مخصوصاً ، وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شئ .

إذ يعلم ضرورة أن الله تعالى مخصوص منه .

تخصيص العامة : هو تخالف الحكم عن الوصف ، المدعى عليه فى بعض الصور

لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل ، يعنى ليس

بدليل تخصيص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة .



التخصيص عند التبيين . بناءً على ما قيل من اشتراك الحاصل في التكرات  
نحو : عالم

التداخل : عبارة عن دأب أو شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار .

تداخل العديدين : أن يعد ألقها الأكثر أي يغنيه مثل ثلاثة وتسعة .

يق : إثبات الماثلة بدق طريقه لناظريه .

التي : تعليق الدق بالوث .

التدبير : أن جعل في أي فعل شاق ، وفيل التدبير : النظر في العواقب بمعرفة

الخير ، وفيل التدبير : إجراء الأمور على علم بالعواقب ، وهي ته

حقيقة وللعبد مجازاً .

التدبر : عبارة عن النظر في عواقب الأمور ، وهو قريب من التفكير

إلا أن التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل ، والتدبر تصرفه بالنظر

في العواقب .

التدلي : نزول المقرين بوجود الصحو المقيق بعداد تقايمهم إلى منتهى مناهجهم

ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يعلوه قدم استعداد

السوى حسماً تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه .

التداني : معراج المقرين ومعراجهم الغائى الأصاله أى بدون الوراثة ينتهى

إلى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهى إلى حضرة :

أودنى ، وهذه الحضرة هى مبدأ حقيقة التداني .

التدليس من الحديث : قسبان ، أحدهما تدليس الاسناد وهو أن يروى عن

لقبه ، ولم يسمعه منه موها أنه سمعه منه ، أو عن عاصره ، ولم يلقه

موها أنه لقيه أو سمعه منه ، والآخر تدليس الشيوخ : وهو أن يروى

عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسميه ، أو يكتبه ويصفه بما لم يعرف

به كيلا يعرف .

التدليس من الحديث : هي الطيفة الروحانية ، وقد يطلق على الواسطة الطيفة الرابطة بين العيئين كالممدد الواصل من الحق إلى العبد .

التفيل : هو تنقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو : ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجأى إلا الكفور .

الخصيب : جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من أحد الطرفين .

الترتيب لغة : جعل كل شيء في مرتبته ، واصطلاحاً هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر .

الترتيل : رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف ، وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة .

الترتيل : رعاية الولا بين الحروف المركبة .

الترفيل : زيادة سبب خفيف مثل متفاعلاتن زيدت فيه تن بعد ما أبدلت بونه ألفاً فصار متفاعلاتن ، ويسمى مرطلا .

الترصيع : هو السجع الذي في إحدى القريتين ، أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن ، والتوافق على الحرف الآخر . المراد من القريتين هما المتواضعتان في الوزن والتقفية نحو : فهو يطبع الأسجاع بظواهر لفظه . ويقرخ لاسماع بزواجرو عظه ، فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الأولى في الوزن والتقفية وأما لفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية .

الترصيع : هو أن تكون الالفاظ مستوية الأوزان مخففة الإعجاز كقوله تعالى : إن إلينا إيابهم ، ثم إن علينا حسابهم ، وكقوله تعالى : إن الأبرار لني نسيم وإن انفجار لني جحيم .

الترجيح : حذف آخر الاسم تخفيفاً .

الترادف : عبارة عن الاتحاد في المفهوم ، وقيل هو توالي الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد .

الترادف : يطلق على معنيين : أحدهما الاتحاد في الصق . والثاني الاتحاد في المفهوم ، ومن نظر إلى الأول فرق بينهما . ومن نظر إلى الثاني لم يفرق بينهما .

الترجي : إظهار إرادة الشيء الممكن أو كراهته .

الترجيح في الأذان : أن يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما .

الترجيح : اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر .

تركة الميت : متروكه ، وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن أن يتعلق حق الغير بتعيينه .

التركة في اللغة : ما يتركه الشخص ويقيه ، وفي الاصطلاح التركة ما ترك الإنسان صافياً خالياً عن حق الغير .

التركيب : كالترتيب لكن ليس لبعض أجزائه نسبة إلى بعض تقدماً وتأخراً التركيب : جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة .

التساهل في العبارة : أداء اللفظ بحيث لا يدل على المراد دلالة صريحة .

التسلسل : هو ترتيب أمور غير متناهية ، وأقسامه أربعة لأنه لا يخفى إما أن يكون في الآحاد المجتمعة في الوجود ، أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث ، والأول إما أن يكون فيها ترتيب أولاً الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة ، والأول إما أن يكون ذلك الترتيب طبعياً كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات ، أو وضعياً كالتسلسل في الأجسام ، والمستحيل عند الحكميم الأخيران دون الأولين .

**التسليم** : هو الانقياد لأمر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم .  
**التسليم** : استقبال القضاء بالرضا . وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في العاقل والباطن .

**التسليم** : هو أن لا يعلم الغرض من الكلام ، ويحتاج في فهمه إلى تدبر لفظ آخر .

**التسليم** : استعمال اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ، ولا نصب قرينة دالة عليه اعتماداً على ظهور المعنى في المقام ، فوجود العلاقة يمنع التسليم : أي يرى أن أحداً لم يقل إن قولك رأيت أسداً يرى في الحمام تسامح .

**التسليم** : تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث .  
**التسليم** : هو تفسير كل بيت أربعة أقسام . ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع إلى أن تنقضي القصيدة كقوله :

وحرب وردت وثرسددت وعلج شددت عليه الجبالا  
ومال حويت وخيل حميت وضيغ قريت يخاف الوكالا  
**التسليم** في العروض : زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه ألفا فصار فاعلاتان فينقل إلى فاعليان ويسمى مسبقاً .

**التسليم** : إعداد الأمة أن تكون موطوءة بلا عزل .  
**التسليم** في اللغة : الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى ، فالأمر الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ، ولا بد فيه من آلة التشبيه ، وغرضه ، والمشبه . وفي اصطلاح علماء البيان : هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس ، وهو إما تشبيه مفرد كقوله

صلى الله عليه وسلم ، إن مثل ما بعثى الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضاً ، الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالأرض الطيبة ، ومن لا ينتفع به بالقيمان ، فهي تشبيهات مجتمعة ، أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ، إن مثلى ومثل الأنبياء من قبلى كمثل رجل بنى بنياناً فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة ، الحديث فهذا هو تعبيه المجموع بالمجموع لأن وجه الشبه عقلى منتزع من عدة أمور سيكون أمر النبوة فى مقابلة البنيان .

التشخيص : هو المعنى يصير به الشئ ممتازاً عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شئ آخر .

التشخيص : صفة تمنع وقوع الشراكة بين موصوفىها .

التشكيك بالأولوية : هو اختلاف الأفراد فى الأولوية وعدمها كالوجود فانه فى الواجب أتم وأثبت وأقوى منه فى الممكن .

التشكيك بالتقدم والتأخر : هو أن يكون حصول معناه فى بعضها متقدماً على حصوله فى البعض ، كالوجود أيضاً فان حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن .

التشكيك بالشدة والضعف : هو أن يكون حصول معناه فى بعضها أشد من البعض كالوجود أيضاً فانه فى الواجب أشد من الممكن .

التشعيب : حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن ، ووتده علا إما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلاتن فينتقل إلى مفعولن ، أو المين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينتقل إلى مفعولن ، ويسمى مشعناً .

تشبيب البنات : هي أن تذكر البنات على اختلاف درجاتهن .

التصريف : تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعلن مقصودة لا تحصل إلا بها .

التصريف : هو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بأعراب .  
التصحيح هو في اللغة : إزالة السقم من المريض . وفي الاصطلاح إزالة الكسور  
الواقعة بين السهام والرموس .

التصنيف : أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو عنى ما اصطلاحوا عليه  
التصور : حصول صورة الشيء في العقل .

التصور : هو إدراك الماهية من غير أن يحكم عليها بنق أو إثبات .

التصديق : هو أن تنسب باختيارك الصدق إلى الخبر .

التصوف : الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها من الظاهر في  
الباطن ، وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للتأدب  
بالحكمين كمال .

التصوف : مذهب كله جد فلا يخلطونه بشيء من الهزل ، وقيل تصفية القلب  
عن موافقة البرية ، ومفارقة الأخلاق الطبيعية ، وإخماد صفات البشرية  
ومجانبة الدعاوى النفسانية ، ومنازلة الصفات الروحانية ، والتعلق بعلوم  
الحقيقة . واستعمال ما هو أولى على السرمدية ، والنصح لجميع الأمة  
والوفاء لله تعالى على الحقيقة ، واتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في الشريعة ، وقيل ترك الاختيار ، وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود .  
وقيل حفظ حواسك من مراعاة أنفاسك ، وقيل الاعتراض عن  
الاعتراض ، وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى ، وأصله التفرغ عن  
الدنيا ، وقيل الصبر تحت الأمر والنهي ، وقيل خدمة التشرف وترك  
التكلف واستعمال النظرف . وقيل الأخذ بالحقائق والكلام بالدقائق  
والإيمان بما في أيدي الخلائق .

التصغير : تغيير صيغة الاسم لأجل تغيير المعنى تحقيراً أو تظليلاً أو تقريباً  
أو تكريماً أو تليظاً كرجل ودرجعات ، وقيل وفريق وأخى .

ويبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رضي الله عنها «خذوا نصف دينكم عن هذه الحيرة» .

التصمين في الشعر : هو أن يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقاً لا يصح إلا به .

ضمين مزدوج : هو أن يقع في أثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجمان بعد مراعاة حدود الأسجاع والقوافي الأصلية كقوله تعالى : وجئتك من سبأ نبأ يقين ، وكقوله عليه السلام «المؤمنون هينون لينون» ومن النظم :

تعود رسم الوهب والنهب في العلي وهذا ن وقت اللطف والعنف دأبه  
التضاييف : كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سبباً لتعلق الآخر به كالآبوة والبنوة .

التضاييف : هو كون تصور كل واحد من الأمرين موقوفاً على تصور الآخر .

التطبيق : ويقال له أيضاً المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد : وهو أن يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل ، فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى : فليضحكوا قليلاً وليكفوا كثيراً .  
التطبيق : مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم .

التطوع : اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات .  
التطويل : هو أن يزداد اللفظ على أصل المراد . وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة .

التعليل : هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الأثر .  
التعليل في معرض النص : ما يكون الحكم بموجب تلك العلة محالفاً للنص .

كقول ابليس : أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى : اسجدوا لآدم .

**التعليل :** هو انتقال الذهن من المؤثر إلى الأثر كانتقال الذهن من النار إلى الدخان ، والاستدلال هو انتقال الذهن من الأثر إلى المؤثر . وقيل التعليل هو اظهار عليه الشئ سواء كانت تامة أو ناقصة ، والصواب أن التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الأثر ، والاستدلال هو تقرير ثبوت الأثر لاثبات المؤثر ، وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الأثر إلى المؤثر أو العكس أو من أجد الأثرين إلى الآخر .

**التعسف :** حمل الكلام على معنى لا تكون دلالاته عليه ظاهرة .

**التصيف :** هو الطريق الذي هو غير موصل إلى المطلوب ، وقيل الأخذ على غير طريق ، وقيل هو ضعف الكلام .

**التعميد :** هو أن لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد للخلل واقع إما في النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقسيم أو تأخير أو حذف أو إضمار ، أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد ، وإما في الانتقال أي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل في انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بحسب اللغة إلى الثاني المقصود بسبب إيراد اللوازم البعيدة المفترقة إلى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود .

**التعميد :** كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة .

**التعريف :** عبارة عن ذكر شئ تستلزم معرفته معرفة شئ آخر .

**التعريف الحقيقي :** هو أن يكون حقيقة ما وضع اللفظ بأزائه من حيث هي فيعرف بغيرها .



التعريف اللفظي : هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك : الغضنفر الأسد ، وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به إفادة تصور غير حاصل ، إنما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني .

التعجب : انفعال النفس عما خفي سببه .

التمين : ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره .

التعريض في الكلام : ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح .

التعدي : هي أن تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلاً له قبل التعدي منسوباً إلى الفعل كقولك : خرج زيد وأخرجته ففعلول أخرجت هو الذي صيرته خارجاً .

التعدي : نقل الحكم من الأصل إلى الفرع بمعنى جالب الحكم .

التعزير : هو تأديب دون الحد ، وأصله من العزر ، وهو المنع .

التغليب : هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقة عليهما ، وقيدوا بإطلاقة عليهما للاحتراز عن المشاكلة .

التغير : هو إحداث شيء لم يكن قبله .

التغير : هو انتقال الشيء من حالة إلى حالة أخرى .

التفهم : إيصال المعنى إلى فهم السامع بواسطة اللفظ .

التفسير في الأصل : هو الكشف والاظهار ، وفي الشرع توضيح معنى الآية

وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة .

التفريع : جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق إلى السابق .

التفريد : وقوفك بالحق ملك ، هذا إذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله

صل الله عليه وسلم : كنت له سمعاً وبصراً ، الحديث .

التفكر : تصرف القلب في معاني الأشياء لدرك المطلوب .

التفكر : - تقدم - يرى به حيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب

لا تفكر فيه فهو في مذات يتخبط ، وقيل هو إحضار ما في القلب من

معرفة الأشياء . وقيل التفكير تصفية القلب بموارد الفوائد ، وقيل

مصبح الاعتبار ومفتاح الاختبار ، وقيل حديقة أشجار الحقائق

وحديقة أنوار الدقائق ، وقيل مزرعة الحقيقة ومشركة الشريعة ، وقيل

فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها ، وقيل شبكة طائر

الحكمة ، وقيل هو العبارة عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الأصل .

التفرقة : هي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بأى طريق كان .

التفرقة : ما اختلفوا فيه ، وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات .

التفكيك : انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه .

التقسيم : ضم محتص إلى مشترك ، وحقيقته أن ينضم إلى مفهوم كلى قيود

مخصصة بجامعة إما متقابلة أو غير متقابلة .

التقسيم : ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم .

التقدم الطبى : هو كون الشيء الذى لا يمكن أن يوجد آخر إلا وهو

موجود ، وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا

وأن لا يكون المتقدم علة للتأخر ، فالمحتاج إليه إن استقل بتحصيل

المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة

المفتاح ، وإن لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطلع كتقدم

الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون

الواحد مؤثرا فيه .

لتقدم الزمان : هو ماله تقدم بالزمان .

التقريب : هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب . فإذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب .

التقريب : سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب ، وقيل سوق الدليل على الوجه الذي يلزم المدعى ، وقيل جمل الدليل مطابقا للمدعى .

التقريب : الفرق بين التحرير والتقدير أن التحرير بيان المعنى بالكناية ، والتقريب بيان المعنى بالعبارة .

التقليد : عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كأن هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله فلادة في عنقه .

التقليد : عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل .

التقدير : هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضرر وغيرها .

التقديس في اللغة : التطهير ، وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه ، وعن النقائص الكونية مطلقا ، وعن جميع ما يعد كالا بالنسبة إلى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة ، وهو أخص من التسييح كيفية وكمية أى أشد تنزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم : سبوح قدوس ، ويقال التسييح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط ، والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أ كثر كمية .

التقديس : عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالألوهية .

التقوى : في اللغة بمعنى الاتقاء ، وهو اتخاذ الوقاية ، وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته ، وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك .

التقوى في الطاعة : يراد به الاخلاص ، وفي المعصية يراد به الترك والحذر . وقيل أن يتق العبد ما سوى الله تعالى ، وقيل محافظة آداب الشريعة

وقيل مجانبة كل ما يبعدك عن الله تعالى ، وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى ، وقيل أن لا ترى في نفسك شيئاً سوى الله ، وقيل أن لا ترى نفسك خيراً من أحد ، وقيل ترك مادون الله والمتبع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى ، وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلًا .

التكاثف : هو انتقاض أجزاء المركب من غير انفصال شيء .

التكليف : الزام الكلفة على المخاطب .

التكرار : عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد أخرى ..

التكوين : إيجاد شيء مسبوق بالمادة .

التلون : هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة .

التلطف : هو أن يذكر ذات أحد المتعاضفين مجردة عن الاضافة في تعريف التعاضيف الآخر .

التلبيح : هو أن يشار في لحوى الكلام إلى قصة أو شعر من غير أن تذكر صريحاً .

التلبيس : ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها .

التلحين : هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لأنه بدعة .

التمنى : طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً أو عمتناً .

التمثيل : إثبات حكم واحد في جزئ لثبوتة في جزئ آخر لمعنى مشترك بينهما ، والفقهاء يسمونه قياساً والجزئى الأول فرعا والثانى أصلاً .

والمشترك علة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت ، يعنى

البيت حادث لأنه مؤلف ، وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثاً .

تمائل المديدن : كون أحدهما مساوياً للآخر كثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة .

التميز : ما يرفع الإيهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا ، أو مقدرة

نحوقه دره فارسا ، فان فارسا تميز عن الضمير في دره ، وهو لا يرجع إلى سابق معين .

**التمتع** : هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم أفعال العمرة من غير أن يلم بأهله إلماما صحيحا ، فالذى اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد إلى بلده صحح إلمامه ، وبطل تمتعه ، فقوله من غير أن يلم ذكر الملزوم وإرادة اللزوم ، وهو بطلان التمتع ، فأما إذا ساق الهدى فلا يكون إلمامه صحيحاً لأنه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون إلمامه صحيحاً ، فإذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعا .

**التكفين** : هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ، وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لأنه يرتقى من حال إلى حال ويتنقل من وصف إلى وصف ، فإذا وصل واتصل فقد حصل التكفين .

**تمليك الدين** من غير من عليه الدين : صورته إن كان في التركة ديون ، فإذا أخرجوا أحد الورثة بالصلح على أن يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لأن فيه تمليك الدين الذى هو حصة المصالح من غير من عليه الدين ، وهم الورثة فبطل ، وإن شرطوا أن يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لأن ذلك تمليك الدين عن عليه الدين وإنه جائز .

**التنافي** : هو اجتماع الشئين في واحد في زمان واحد كما بين السواد والياض والوجود والعدم .

**التناهد** : إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قبر نفقة صاحبه .

**التنبيه** : إعلام مافى ضمير المتكلم للمخاطب .

**التنبيه في اللغة** : هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب ، وفي الاصطلاح ما يفهم

من يحمل بأدنى تأمل إعلاما في ضمير المتكلم للخطاب، وقيل

التنبيه قاعدة تعرف بها الأبحاث الآتية بمجمله .

التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن أوصاف البشر .

التنقيص : اختصار اللفظ مع وضوح المعنى .

التنوين : نون ساكنة تتبع حركة الآخر لئلا يكيد الفعل .

تنوين الترجم : هو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق . وهي

القافية المتحركة التي تولدت من حركتها إحدى حروف

المد واللين .

تنوين المقابلة : هي التي تقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات .

تنوين التمكين : هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيد .

تنوين الترجم : هو الذي يجعل مكانه حرف المد في القوافي .

تنوين التشكيك : هو الذي يفرق بين المعرفة والنكرة كصه وصه .

تنوين العوض : هو عوض عن المضاف إليه نحو يومئذ أصله يوم ، إذ

كان كذا .

تنوين الثغالي : هو ما يلحق القافية المقيدة ، وهي القافية الساكنة .

استناقض : هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته

صدق إحداهما وكذب الأخرى ، كقولنا زيد إنسان زيد ليس

بإنسان

التناظر : وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو

الهمخع ومستشزرات .

التنزيل : ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي صلى

الله عليه وسلم .

التزويل : الفرق بين الانزال والتزويل أن الانزال يستعمل في الدفعة ، والتزويل يستعمل في التدرج .

التناسخ : عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد .

تنسيق الصفات في صنعة البديع : هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى ، وهو الفقور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد . أو دما كقولهم : زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق .

التوليد : هو أن يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد .

التولد : أن يصير الحيوان بلا أب وأم مثل الحيوان المتولد من الله ، الراكد في الصيف .

التوضيح : عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف .

التوفيق : جعل الله فعل عباده موافقاً لما يحبّه ويرضاه .

التوشيع : هو أن يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الأول نحو : يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الأمل .

التوجيه : هو إيراد الكلام محتملاً لوجهين مختلفين كقول من قال لأعور يسمى عمرا :

خاط لي عمرو قباء آليت عينه سواة

التوجيه : إيراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم ، وقيل عبارة على وجه ينافي كلام الخصم .

التوحيد في اللغة : الحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه واحد ، وفي اصطلاح

أهل الحقيقة تجريد الذات الإلهية عن كل ما يتصور في الأفهام ويتخيل في الآوهام والأذهان .

التوحيد : ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية ، والاقرار بالوحدانية ، ونفي الändاد عنه جملة .

توقف الشيء على الشيء : إن كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وإن كان من جهة الشهور يسمى معرقاً ، وإن كان من جهة الوجود فإن كان داخلاً في ذلك الشيء يسمى ركناً كالقيام والقعود بالنسبة إلى الصلاة ، وإن لم يكن كذلك فإن كان مؤثراً فيه يسمى علة فاعلية كالمصلى بالنسبة إليها ، وإن لم يكن كذلك يسمى شرطاً سواء كان وجودياً كالوضوء بالنسبة إليها أو عديماً كإزالة النجاسة بالنسبة إليها .

توافق العددين : أن لا يعد أحدهما إلا أكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين . يعدها أربعة ، فهما متوافقان بالربيع لأن العدد العباد يخرج لجزء الوقف .

التواجد : استدعاء الوجد تكلفاً بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لأن باب التفاعل أكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتفاعل والتجاهل ، وقد أنكروا قوم لما فيه من التكلف والتصنع ، وأجازوه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد ، والأصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم : إن لم تبكروا فبأكواء أراد به التباكي عن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي .

التوكل : هو الثقة بما عند الله ، واليأس عما في أيدي الناس .

التوكيل : إقامة الغير مقام نفسه في التصرف عن يملكه .

التوبة : هو الرجوع إلى الله بحمل عقدة الأصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب .



التوبة النصوح : هو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله ، قال ابن عباس رضى الله  
عنها : التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع  
بالبدن والاضمار على أن لا يعود ، وقيل التوبة فى اللغة الرجوع  
عن الذنب وكذلك التوب ، قال الله تعالى ، يغفر الذنب وقابل التوب ،  
وقيل التوب جمع توبة ، والتوبة فى الشرع الرجوع عن الأفعال المذمومة  
إلى الممدوحة ، وهى واجبة على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب  
فلقوله تعالى : وتوبوا إلى الله جميعاً أيه المؤمنون ، وأما الفورية فلما فى  
تأخيرها من الإصرار المحرم . والانابة قريبة من التوبة لغة وشرعا ،  
وقيل التوبة النصوح : أن لا يبقى على عمله أثراً من المعصية سراً وجهراً ،  
وقيل هى التى تورث صاحبها الفلاح عاجلاً وآجلاً . وقيل التوبة  
الاعتراف والندم والاقلاع ، والتوبة على ثلاثة معان أولها الندم ،  
والثانى العزم على ترك العود إلى ما نهى الله عنه ، والثالث السعى فى  
أداء المظالم .

التوأمان : هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر .  
التواتر : هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب .  
التوابع : هى الأسماء التى يكون إعرابها على سبيل التبعية لغيرها ، وهى خمسة  
أضرب : تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف .  
التوابع : كل ثان أعرب بأعراب سابقة من جهة واحدة .  
التودد : هو طلب مودة الأكفاء بما يوجب ذلك ، وموجبات المودة كثيرة  
التورية : وهى أن يربد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل أن يقول فى الحرب  
مات إمامكم ، وهو ينوى به أحدا من المتقدمين .  
التولية : هى بيع المشتري بتمنه بلا فضل .

التهور : هى هيئة حاصلة للقوة العصبية بها يقدم على أمور لا ينبغي أن يقدم  
عليها وهى كالقتال مع الكفار إذا كانوا زناديق على صف المسلمين

التوهم : إدراك المقتضى الجزئى المتعلق بالمحسوسات .  
التيسير فى اللغة : مطلق القصد ، وفى الشرع قصد الصميد الظاهر ، واستعماله  
بصفة مخصوصة لازالة الحدث .

## باب الثاء

الثرم : هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عولن فينتقل إلى فعل  
ويسمى أثرم .

النفة : هى التى يعتمد عليها فى الأقوال والأفعال .  
الثلثم : هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل إلى فعلن ويسمى أنثم .  
الثلاثى : ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصول .  
الثمانية : هم أصحاب ثمانية بن أشرس قالوا : اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون  
فى الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا ناراً .

الثناء للشيء : فعل ما يشعر بتعظيمه .  
الثواب : ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول  
صلى الله عليه وسلم ، وقيل الثواب هو إعطاء ما يلائم الطبع .

## باب الجيم

الجاحظية : هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا : يمتنع انعدام الجواهر  
والخير والشر من فعل العبد ، والقرآن جسد يتقلب تارة رجلا  
وتارة امرأة .

الجارودية : هم أصحاب أبى الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم  
فى الإمامة على على رضى الله عنه وصفا لا تسمية ، وكفروا الصحابة  
بمخالفته وتركهم الاقتداء به بعد النبي صلى الله عليه وسلم .

الجازمية : هم أصحاب جازم بن عاصم واقفوه **الشصية** .

الجارى من الماء : ما يذهب بقة .

جامع الكلم : ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلًا ، كقوله صلى الله عليه

وسلم : حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات ، وقوله صلى

الله عليه وسلم : خير الأمور أوسطها .

الجين : هى لمية حاصلة للقوة الغضبية ، بها يحجم عن مباشرة ما ينبغى ،

وما لا ينبغى .

الجبروت عند أبى طالب المكي : عالم العظمة ، يريد به عالم الأسماء والصفات

الالهية ، وعند الأكثرين عالم الأوسط ، وهو البرزخ المحيط

بالأمريات الجمة ،

الجبائية : هم أصحاب أبى على محمد بن عبد الوهاب الجبائى من معتزلة البصرة

قالوا : الله متكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلقه الله

تعالى فى جسم . ولا يرى الله تعالى فى الآخرة ، والعبد خالق لفعله ،

ومرتكب الكبيرة لامؤمن ولا كافر ، وإذا مات بلا توبة يخلد

فى النار ، ولا كرامات للأولياء .

الجبرية : هو من الجبر ، وهو إسناد فعل العبد إلى الله تعالى ، والجبرية :

اثنان : متوسطة تثبت للعبد كسبا فى الفعل كالاشعرية ، وغالبة

لا تثبت كالجهمية .

الجدد : ما انجزم بلم لنفى الماضى ، وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل

فى الماضى فيكون النفي أعم منه ، وقيل : الجدد عبارة عن الفعل

المضارع المجزوم بلم التى وضعت لنفى الماضى فى المعنى وضد الماضى .

الجدد الصحيح : هو الذى لا تدخل فى نسبته إلى الميت أم كآب الآب وإن علا .

المجد الخامس : بخلافه كآب أم الأب وإن علا .  
المجة الصحيحة : هي التي لم يدخل في نسبتها لك اليت جد فاسد كآم الأم  
ولم الأب وإن علت .

المجة الخامسة : بضمها كآم أب الأم وإن علت .  
المجد : هو أن يراد باللفظ معناه الحقيقي ، أو المجازي ، وهو ضد المجرى .  
المجدل : هو القياس الخلف من المشهورات والمسلمات . والفرع منه :  
إلزام الخصم والحام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان  
المجلد : دفع المرء خصمه عن إفساد قوله : بحجة ، أو شبهة ، أو يقصد به  
تصحيح كلامه ، هو المخصوصة في الحقيقة .

المجدال : عبارة عن مرأ . يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها .  
المجرس : إجمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب بضرب من القهر ، ولذلك  
شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس ، وبسلسلة على  
صفوان ، وقال : انه أشد الوحي فان كشف تفصيل الأحكام من  
بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة

المجرح المجرد : هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد أن  
الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد ، أو للبعد كما اذا شهد أنهما  
قتلا النفس عمدا ، أو الشاهد فاسق ، أو أكل الربا ، أو المدعى  
استأجره ،

الجزء : ما يتركب الشيء منه ومن غيره ، وعند علماء العروض عبارة عما  
من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به ،

الجزء الذي لا يتجزأ : جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلا لا بحسب  
الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقل تألف الاجسام من  
أفرادها بانضمام بعضها إلى بعض كما هو مذهب المتكلمين .

الجزئى الحقيقى : ما يمنع نفس تصويره من وقوع التكرار كزيد وبسمى جزئيا . لأن جزئية الشيء إنما هي بالنسبة إلى الكلى والكلى جزء الجزئى فبكون منسوباً إلى الجزء ، وللقسوب إلى الجزء جزئى ، وإلزامه الكلى الحقيقى ،

الجزئى الإضافى : عبارة عن كل أحصر تحت الأعم كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان يسمى بذلك ، لأن جزئيته بالإضافة إلى شيء آخر وإلزامه الكلى الإضافى وهو الأعم من شيء ، والجزئى الإضافى أعم من الجزئى الحقيقى ، لجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره . كما أن الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق ، وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا ، فإن نسب الحيوان إلى زيد يكون الحيوان كليا ، وإن نسب زيد إلى الحيوان يكون زيد جزئيا ،

الجزء : بالفتح هو حذف جزأين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا ،

الجسم : جوهر قابل للأبعاد الثلاثة ، وقيل : الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر ،

الجسم التعليمى : هو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضا وعمقا ونهايته السطح ، وهو نهاية الجسم الطبيعى ، ويسمى جسماً تعليمياً إذ يبعث عنه فى العلوم التعليمية : أى الرياضية الباحثة عن أحوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة إلى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدون بها فى تعليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لأنها أسهل إدراكا ،

الجسد : كل روح تمثل بتصرف الخيال المتفصل وظهر فى جسم تسمى كالحن أو نوري كالأرواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق واللبس فلا يحصرهم جبر البرازخ ،

**الجلد :** ما يجعل للعامل على عمله .  
**المحفرة :** هم أصحاب جمع من مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا  
 عليهم أن في فساق الأمة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع  
 من الأمة على حد الشرب خطأ ، لأن المعتبر في الحد النص ، وسارق  
 الحبة فاسق متخلع عن الايمان .

**الجلد :** هو ضرب الجلد ، وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على أن  
 حد المحصن هو الرجم .

**الجلوة :** خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية إذعين العبد وأعضاؤه  
 محوطة عن الانانية والأعضاء مضافا إلى الحق بلا عبد كقوله  
 تعالى : وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ، وقوله تعالى : إن  
 الذين يبايعونك إنما يبايعون الله .

**الجلال من الصفات :** ما يتعلق بالقهر والغضب .  
**الجمع والتفرقة :** الفرق ما نسب إليك ، والجمع ما سلب عنك ، ومعناه أن يكون  
 كسبا للعبد من إقامة وظائف العبودية ، وما يليق بأحوال البشرية .  
 فهو فرق وما يكون من قبل الحق من إبداء معان وابتداء لطف  
 وإحسان فهو جمع ؛ ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له  
 لا عبودية له ، ومن لا جمع له لا معرفة له ، فقول العبد : إياك نعبد وإثبات  
 للتفرقة بإثبات العبودية ، وقوله : وإياك نستعين طلب للجمع ، فالتفرقة  
 بداية الارادة والجمع نهايتها .

**جمع الجمع :** مقام آخر أتم وأعلى من الجمع ، فالجمع شهود الأشياء بالله والتبرى  
 من الحول والقوة إلا بالله ، وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما  
 سوى الله وهو المرتبة الأحادية .

**الجمود :** هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي  
 وما لا ينبغي

الجمية : اجتماع الهمم في التوجه إلى الله تعالى والاشتغال به عما سواه  
وبازائها التفرقة .

جمع المذكر : ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ،  
ونون مفتوحة .

الجمع الصحيح : ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه .

جمع المؤنث : هو ما لحق بآخره ألف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات أو  
مذكر كدرهمات .

جمع المكسر : هو ما تغير فيه بناء واحده كرجال .

جمع القلة : هو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة ، وعلى  
ما فوقها بقرينة .

جمع الكثرة : عكس جمع القلة ، ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى :  
ثلاثة قروء في موضع أقراء .

الجمال من الصفات : ما يتعلق بالرضا واللفظ .

الجم : هو حذف الميم واللام من مفاعلتين ليبقى فاعتن فينقل إلى فاعلن  
ويسمى أجم .

الجملة : عبارة عن مركب من كلمتين أسندت إحداها إلى الأخرى سواء

أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك إن يكرمني فإنه جملة

لاتفيد إلا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة أعم من الكلام مطلقاً .

الجملة المعترضة : هي التي تتوسط بين أجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق

بها أو بأحد أجزائها مثل زيد طال عمره قائم .

الجنس : اسم دال على كثيرين مختلفين بأنواع .

الجنس : كل مفعول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث

هو كذلك فالكل جنس ، وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع

والخاصة والمفضل القريب . وتعلمه في جواب ما هو يخرج الفصل  
البعيد والعرض العام ، وهو قريب إن كان الجواب عن المسألة  
وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن  
كل ما يشاركها فيه كالحیوان بالنسبة إلى الانسان ، وبعيد إن كان  
الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن  
البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة إلى الانسان .

الجنون : هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الأفعال والأقوال على نهج  
العقل إلا نادرا ، وهو عند أبي يوسف إن كان حاصلا في أكثر السنة  
فطبق ، ومادونها فقير مطبق .

الجناية : هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها .  
الجناحية : هم أصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذى الجناحين  
قالوا : الأرواح تتناسخ ، فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم  
في الأنبياء والأئمة حتى انتهت إلى علي وأولاده الثلاثة ثم إلى  
عبد الله هذا .

الجوهر : ماهية إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع ، وهو منحصر  
في خمسة : هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل ، لأنه إما أن يكون  
 مجردا أو غير مجرد ، فالأول إما أن يتعلق بالبدن تعلق التدبير  
والتصرف أو لا يتعلق ، والأول العقل ، والثاني النفس . والثاني من  
التريد وهو أن يكون غير مجرد إما أن يكون مركبا أولا والأول  
الجسم والثاني إما حال أو محل الأول الصورة والثاني الهيولى  
وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله بالنفس الرحاني  
والهيولى الكلية ، وما يتعين منها وصار موجودا من الموجودات  
بالكلمات الإلهية ، قال الله تعالى : قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي



لنفذ البحر قبل أن تنفذ كلمات ربى ولوجتنا بمثله مددا .  
واعلم أن الجوهر ينقسم إلى بسيط روحانى كالقول والنفوس المجردة ، وإلى  
بسيط جسمانى كالعناصر ، وإلى مركب فى العقل دون الخارج  
كالسمايات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل ، وإلى مركب منها  
كالمولدات الثلاث .

الجود : صفة هى مبدأ إفاضة ما ينبغى لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من  
غير أهله أو من أهله لغرض دنيوى أو أخروى لا يكون جودا .  
جودة الفهم : صحة الانتقال من الملزومات إلى اللوازم .  
الجهاد : هو الدعاء إلى الدين الحق .

الجهل : هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه . واعترضوا عليه بأن الجهل  
قد يكون بالمعدوم وهوليس بشئ ، والجواب عنه أنه شئ فى الذهن  
الجهل البسيط : هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما .  
الجهل المركب : هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع .  
الجهمية : هم أصحاب جهنم بن صفوان قالوا لاقدرة للعبد أصلا لا مؤثرة ،  
ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات ، والجنة والنار تفتيان بعد دخول  
أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى .

## باب الحاء

الحافظة : هى قوة محلها التجويف الأخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه  
الوهم من المعانى الجزئية فهى خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك .  
الحادث : ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا ، وقد يعبر عن  
الحدوث بالحاجة إلى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا .  
الحال فى اللغة : نهاية الماضى وبداية المستقبل ، وفى الاصطلاح ما بين هبة

الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً أو معنى نحو زيد  
في الدار قائماً . والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير  
تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب : من طرب : أو حزن ، أو قبض  
أو بسط ، أو هيئة ، ويحول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل  
أولاً فإذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً ، فالاحوال مواهب والمقامات  
مكاسب ، والاحوال تأتي من عين الجود ، والمقامات تحصل بذل  
المجهود .

الحال المؤكدة : هي التي لا ينفك ذو الحال عنها مادام موجوداً غالباً نحو زيد  
أبوك عطوفاً .

الحال المستقلة : بخلاف ذلك .

الحاصية : هم أصحاب أحمد بن حنبل ، وهو من أصحاب الإمام مالك للعالم إمام  
قديم هو الله ، ومحدث هو المسيح ، والمنسيع هو اندي يحاسب الناس في  
الآخرة : وهو المراد بقوله تعالى ، وجاء ربك والملك صفاً صفاً ، وهو  
المعنى بقوله : ان الله خلق آدم على صورته .

الحارثية : أصحاب أبي الحارث خالفوا الأباضية في القدر : أي كون أفعال  
العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل .

الحج : القصد إلى الشيء . المعظم ، وفي الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة  
مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة .

الحجة : ما دل به على صحة الدعوى ، وقيل الحجة والدليل واحد .

الحجر في اللغة : مطلق المنع ، وفي الاصطلاح : منع نفاذ تصرف قولي لأفعل  
لصغر ورق وجنون .

الحجب في اللغة : المنع ، وفي الاصطلاح : منع شخص معين عن ميراثه  
إما كله أو بعضه بوجود شخص آخر ، ويسمى الأول حجب  
حرمان ، والثاني حجب نقصان .

الحجاب : كل ما يستر مطلوبك ، وهو عند أهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق .

حجاب العزة : هو العمى والحيرة إذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات ، فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبدا .

الحدوث : عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه .

الحدوث الذاتي : هو كون الشيء مفقودا في وجوده إلى الغير .

الحدوث الزماني : هو كون الشيء مسبوقا بعدم سبقا زمانيا ، والاول أعم مطلقا من الثاني .

الحدث : هو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلاة وغيرها .

الحدس : سرعة انتقال الذهن من المبادئ إلى المطالب ، ويقابله الفكر ، وهي أدنى مراتب الكشف .

الحدسيات : هي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه إلى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا : نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف

تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قريبا وبعدا .

الحد : قول دال على ماهية الشيء ، وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبئك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين .

الحد في اللغة : المنع ، وفي الاصطلاح : قول يشتمل على مابه الاشتراك ، وعلى مابه الامتياز .

الحد المشترك : جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لأحدهما ، ومبتدأ للآخر ، ولا بد أن يكون مخالفا لهما .

الحد الثام : ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق .

الحذف الناقص : ما يكون بالتفصيل القريب وحده ، أو به وبالجنس البعيد  
كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق .

الحدود : جمع حد ، وهو في اللغة المنع ، وفي الشرع هي عقوبة مقدرة  
وجبت حقا لله تعالى .

حد الإعجاز : هو أن يرتق الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر  
ويجزهم عن معارضته .

الحديث الصحيح : ما سلم لفظه من ركاكة ، ومعناه من مخالفة آية أو خير  
متواتر أو إجماع وكان رواية عدل وفي مقابله السقيم ،

الحديث القدسي : هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ، ومن حيث اللفظ  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه  
بالحام أو بالنام ، فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه  
فالقرآن مفضل عليه لأن لفظه منزل أيضاً .

الحذف : إسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل إلى  
فعلون ويحذف لن من فعلون ليبقى فعو فينقل إلى فعل ويسمى  
محدوفاً .

أخذ : حذف وتد بمجوع مثل حذف عن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل إلى  
فعلن ، ويسمى أخذ .

الحركة : الخروج من القوة إلى الفعل على سبيل التدرج ، قيد بالتدرج  
ليخرج الكون عن الحركة ، وقيل هي شغل حيز بعد أن كان في حيز  
آخر ، وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما أن السكون كونان  
في آئين في مكان واحد .

الحركة في السك : هي انتقال الجسم من كية إلى أخرى كالنمو والذبول .

الحركة في الكيف : هي انتقال الجسم من كيفية إلى أخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استعالة .

الحركة في الكيف : هي الكيفية الحاصلة للتحرك ما دام متوسطا بين المبدأ والمنتهى ، وهو أمر موجود في الخارج .

الحركة في الآين : هي حركة الجسم من مكان إلى مكان آخر وتسمى نقله .

الحركة في الوضع : هي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع إلى آخر فان المتحرك على الاستدارة إنما تبدل نسبة أجزائه إلى أجزاء

مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعاً كما في حجر الرخا .

الحركة في الوضع : قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها إلا في الزمان .

الحركة العرضية : ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة .

الحركة الذاتية : ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه .

الحركة القسرية : ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى إلى فوق .

الحركة الارادية . ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا بشعور وإرادة كالحركة الصادرة من الحيوان بإرادته .

الحركة الطبيعية : ما لا يحصل بسبب أمر خارج ، ولا يكون مع شعور وإرادة كحركة الحجر إلى أسفل .

الحركة بمعنى التوسط : هي أن يكون الجسم واصلاً إلى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده .

الحركة بمعنى القطع : إنما تحصل عند وجود الجسم المتحرك إلى المنتهى لأنها هي الأمر المعتد من أول المسافة إلى آخرها .

الحرارة : كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات .  
الحرف : مادل على معنى في غيره .

الحرف الاصلى : ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا أو تقديرا .  
الحرف الزائد : ما سقط في بعض تصاريف الكلمة .

الحروف : هى الحقائق البسيطة من الأعيان عند مشايخ الصوفية .  
الحروف العاليات : هى الشئون الذاتية البكائنة فى غيب الغيوب كالشجرة فى البوابة وإليه أشار الشيخ محمد العربى بقوله :

كنا حروفاً عاليات لم تقل متعلقات فى ذرى أعلى القل  
حروف اللين : هى الواو والياء والألف ، سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد .

حرف الجر : ما وضع لا فضاء الفعل أو معناه إلى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا مار بزيد .

الحرص : طلب شئ باجتهاد فى إصابته .

الحرية : فى اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع

العلائق والأغيار ، وهى على مراتب : حرية العامة عن رق الشهوات

وحرية الخاصة عن رق المراتبات لقناء لإرادتهم فى إرادة الحق

وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لاتباعهم فى تجلى نور الأنوار .

الحرق : هو أواسط التجليات الجاذبة إلى الفناء التى أوائلها البرق وأواخرها الشمس فى الذات .

المزوم : أخذ الأمور بالاتفاق .

المحزون : عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب فى الماضى .

الحسب : ما بعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه .

الحسن المشترك : هو القوة التى ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة ،

فالحواس الخمسة الظاهرة كالجوارح **طافلت** عليها النفس من ثمّة  
فتدركها وعمله مقدم التعويف الأول من الدماغ كأنها عين تشعب  
منها خمسة أنهار .

الحسن : هو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم  
وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات .

الحسن : هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل .  
الحسن لمعنى في نفسه : عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان  
بالله وصفاته .

الحسن لمعنى في غيره : هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد  
فانه ليس بحسن لذاته لأنه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده  
وإفناؤهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم : الآدمي بنيان الرب ملعون  
من هدم بنيان الرب ، وإنما حسن لما فيه من إعلاء كلمة الله وهلاك  
أعدائه ، وهذا باعتبار كفر الكافر .

الحسن من الحديث : أن يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير أنه  
لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق ،  
وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه .

الحسرة : هي بلوغ النهاية في التلف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه  
لزيادة التلف : كالبحر الحسير لا قوة فيه للنظر .  
الحسد : تمنى زوال نعمة المحسود إلى الجاسد .

الحشو : هو في اللغة ما يملأ به الوسادة ، وفي الاصطلاح : عبارة عن الزائد  
الذي لا طائل تحته ،

الحشوف في العروض : هو الأجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين  
الابتداء والضرب من البيت ، مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيل

ثمان مرات ، فمعاين الأول صدر ، والثاني والثالث حشر  
والرابع عروض ، والخامس ابتداء ، والسادس والسابع حشر  
والثامن ضرب ، وإذا كان مركبا من معاين أربع مرات ، فمعاين  
الأول صدر ، والثاني عروض ، والثالث ابتداء ، والرابع ضرب  
فلما يوجد فيه الحشو .

الحصر : عبارة عن إيراد الشيء على عدد معين

حصر الكل في أجزائه : هو الذي لا يصح إطلاق اسم الكل على أجزائه  
منها حصر الرسالة على الأشياء الخمسة لأنه لا تطلق الرسالة على كل  
واحد من الخمسة .

حصر الكل في جزئياته : هو الذي يصح إطلاق اسم الكل على كل واحد  
من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه  
وموضوعه .

الحصر على ثلاثة أقسام : حصر عقلي كالعدد للزوجية والفردية ، وحصر  
وقوعي كحصر الكلمة في ثلاثة أقسام ، وحصر جعلي كحصر الرسالة  
على مقدمة وثلاث مقالات وغائمه .

الحصر : إما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين النفي والاثبات ، ويضربه الاحتمال  
العقلي فضلا عن الوجودي ، كقولنا : الدلالة إما لفظي وإما غير لفظي  
وإما استقرائي ، وهو الذي لا يكون دائرا بين النفي والاثبات ، بل  
يحصل بالاستقراء والتبعية ، ولا يضربه الاحتمال العقلي ، بل يضربه  
الوقوعي كقولنا : الدلالة اللفظية إما وضعية وإما طبيعية .

المضافة : هي تربية الولد .

الحضرات الخمس الالهية : حضرة الغيب المطلق ، وعالمها عالم الأعيان الثابتة  
في الحضرة العلية ، وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة ، وعالمها عالم  
الملوك ، وحضرة الغيب المضاف ، وهي تنقسم إلى ما يكون أقرب من



النبي المطلق . وعالمه عالم الأرواح الجبروتية . والمملكة الكونية تعنى عالم العقول والنفوس المجردة . ولذ ما يكون أقرب من التسادة المطلقة . وعالمه عالم المثال . ويسمى بعالم الملكوت . والخليفة الحضرة الجامع . للأربعة المذكورة . وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وعالمها . فعلم الملك يظهر عالم الملكوت . وهو عالم المثال المطلق وهو يظهر عالم الجبروت أى عالم المبررات . وهو يظهر عالم الأعيان الثابتة وهو يظهر الأسماء الالهية والحضرة الواحدة . وهو يظهر الحضرة الاحدية .

الحفظ : هو ما يثبت بتركه ويعاقب على فعله .  
 الخصية : هم أصحاب أبى حفص بن أبى المقدام زادوا على الاباضية أن بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما .  
 الحفظ : ضبط الصور المدركة .

الحق : اسم من أسمائه تعالى والشيء الحق أى الثابت حقيقة ، ويستعمل فى الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب .

الحق فى اللغة : هو الثابت الذى لا يسوغ إنكاره ، وفى اصطلاح أهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع فى الأقوال خاصة ويقابله الكذب ، وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع ، وفى الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقته للواقع . . . معنى حقه مطابقة الواقع إياه .

الحقيقة : اسم لما أريد به ما وضع له . فبعبارة أخرى هو الذى إذا ثبت بنفسه لا يحتاج إلى شئ . والثانية هى التى لا تسمى بالاسمية كما فى الملاحة . لا لتأنيث ، وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له

في اصطلاح به التخاطب ، اختز به عن الحجاز الذي استعمل فيها وضع  
له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلية اذا استعملها  
المخاطب يعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء ظهر  
ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع ، لأنها في اصطلاح الشرع  
وضعت للأركان والأذكار المخصوصة مع أنها موضوعة للدعاء  
في اصطلاح اللغة .

الحقيقة : كل لفظ يبقى على موضوعه ، وقيل ما اصطلى الناس على  
التخاطب به .

الحقيقة : هو الشيء الثابت قطعاً ويقيناً ، يقال حق الشيء اذا ثبت وهو  
اسم للشيء المستقر في محله ، فاذا أطلق يراد به ذات الشيء الذي  
وضعه واضع اللغة في الأصل كاسم الأسد للبيمة ، وهو ما كان قاراً  
في محله ، والحجاز ما كان قاراً في غير محله .

حقيقة الشيء : ما به الشيء هو هو كالحیوان الناطق للانسان بخلاف مثل  
الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه ، وقد يقال إن  
ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة ، وباعتبار تشخصه هوية .  
ومع قطع النظر عن ذلك ماهية .

الحقيقة العقلية : جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو الفاعل عند المتكلم كقوله  
المؤمن : أنبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار .  
حق اليقين : عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً ، وحالاً  
لأعلا فقط ، فعلم كل عاقل الموت علم اليقين ، فاذا عاين الملائكة فهو  
عين اليقين ، فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين ، وقيل علم اليقين ظاهر  
الشريعة ، وعين اليقين الاخلاص فيها ، وحق اليقين المشاهدة فيها .  
حقيقة الحقائق : هي المرتبة الأحادية الجامعة بجميع الحقائق ، وتسمى  
حاضرة الجمع وحاضرة الوجود .

في الاسماء . هي تعينات الذات ونسبها . إلا أنها صفات يتميز بها الانسان  
بعضها عن بعض .

بسم المحمدية : هي الذات مع التعيين الأول وهو الاسم الأعظم .

د : هو طلب الانتقام وتحقيقه أن الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن  
التشفي في الحال رجع إلى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا .

هـ : سوء الظن في القلب على الخلائق لأجل العداوة .

كايه : عبارة عن نقل كلمة من موضع إلى موضع آخر بلا تغيير حركة  
ولا تبدل صيغة . وقيل الحكاية إتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل .

كايه : استئصال الكلمة نقلها من مكان الأول إلى المكان الآخر مع  
الاسم . هذا الأولي وصورتها .

ل : علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر  
الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي ، والحكمة أيضا : هي هيئة  
القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربرة التي هي إفراط هذه القوة .  
والبلادة التي هي تفريطها

حكمة : تنجي على ثلاثة معان . الأول الإيجاد . والثاني العلم . والثالث

الأفعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما ، وقد فسر ابن عباس رضي

الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام ، وقيل الحكمة

في اللغة : العلم مع العمل ، وقيل الحكمة استفاد منها ما هو الحق

في نفس الأمر بحسب طاقة الانسان ، وقيل كل كلام وافق الحق

فهو حكمة ، وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون عن الحشو .

حكمة الالهية : علم يبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارحة المجرية عن

المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا ، وقيل هي العلم ، وافق لرسالة على

ما هي عليه والعمل بمقتضاه . وإذا انقسمت إلى الفلسفة والعلمية .

( ٦ - التعريفات )

الحكمة المنطوق بها من هي علوم الشريعة بالاول يتخذ .

الحكمة المسكوت عنها . هي أسرار الماتجة التي لا يطلع عليها الزمرم  
والعوام على ما ينبغي فيضمهم أو يتركهم كما روى أن رسول الله صلى  
الله عليه . لم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع أصحابه فأقسمت  
بأنه إذا أن يدخلوا منزلاً فدخلوا ، فزولوا ناراً مضرة . وأولاد  
المرأة يلعبون حولها . فقالت : يا بني الله ، الله أرحم بعباده . أم أنا  
بأولادي ؟ فقال : بل الله أرحم . فانه أرحم الراحمين . فقالت :  
يا رسول الله أنزاني أحب أن ألقى ولدي في النار ؟ قال لا . قالت :  
فكيف يلتقي الله عباده فيها وهو أرحم بهم ؟ قال الراوى : فهكى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال : فكذا أوحى إلى .  
الحكم : إسناده أمر إلى آخر إيجاباً أو سلباً ، فخرج بهذا ما ليس بحكم  
كالنسبة التقييدية .

الحكم : وضع الشيء في موضعه ، وقيل هو ماله عاقبة محمودة .  
الحكم الشرعي : عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين .  
الحكم : أم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقاً للشيء .  
الحكم : الإشرافيون : رئيسهم أفلاطون .  
الحكم : المشايخ : رئيسهم أرسطو .  
الحكم : هو العلمانية عند سورة الغضب ، وقيل تأخير مكافأة الظالم .  
الحكم : كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله .  
الحكم : ما أطلق الشرع حكمه مأخوذ من الحل وهو الفتح .  
الحكم : وما إلى ذلك : عبارة عن اتحاد المجسمين بحيث تكون الإشارة إلى  
أشدهما إشارة إلى الآخر كقول ما ورد في الورد فيسمى السلي  
الحكم : المسمى فيه محلاً .

لذل الجوارى : عبارة عن كون أحد الجسمين ظرفا للآخر كقول الماء في الكوز .

لذل : هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نسبة وغيرها .  
لذل التولى : هو عند اللسان وتناؤن على الحق بما أتى به على نفسه على لسان أنبيائه .

لذل المنعنى : هو الاتيان بالأعمال البدئية ابتغاء لوجه الله تعالى .  
لذل الحالى : هو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالانعاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالأخلاق الالهية .

لذل للفرى : هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده .  
لذل العرقى : فعل يشمر بتعظيم المائهم بسبب كونه منعما أعم من أن يكون قول اللسان أو الأركان .

لذل المواطأة : عبارة عن أن يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا : الانسان حيوان فاطلق بخلاف حمل الاشتقاق إذ لا يتحقق فى أن يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال : الانسان ذو يارض ، والبيت ذو سقف .

الحلة : خروج النفس الانسانية إلى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية .

الهيئة : المحافظة على المحرم والدين من التهمة .  
الجزية : هم أصحاب حمرة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا إليه من البدع إلا أنهم قالوا أطلق الكفار فى النار .

الحوالة : هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال ، وفى الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل إلى ذمة المحال عليه .

الحيز عند المتكلمين : هو الفراغ المتوهم الذى يشغله شيء من الجسم أو غيره .

يمتد كالجوهر الفرد ، وعند الحكماء هو السطح الباطن من الخاوى  
المماس للسطح الظاهر من المحوى .

غير الطبيعي : ما يقتضى الجسم بطبيعته الحصول فيه .

جبر : فى اللغة السيلان ، وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفسه رحم  
بائعة سليمة عن الداء والصفر ، احتراز بقوله رحم امرأة عن دم  
الاستحاضة . وعن الدماء الخارجة من غيره ، وبقوله سليمة عن الداء  
عن النفاس إذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث ،  
وبالصفر عن دم تراه بثلث تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع .

الحياة : هى صفة توجب للبوصوف بها أن يعلم ويقدر .

الحياه الدنيا : هى ما يشغل العبد عن الآخرة .

الحيلة : اسم من الاحتيال ، وهى التى تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه .

الحياء : انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه ، وهو نوعان  
نفسانى ، وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلها كالحياء من  
كشف العورة والجماع بين الناس . وإيمانى ، وهو أن يمنع المؤمن  
من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى .

الحيوان : الجسم الناقص الحساس المتحرك بالارادة .

## باب الحاء

الحائصة : كلية مقولة على أفراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد  
فى جميع أفرادها كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو فى بعض  
أفرادها كالكتاب بالفعل بالنسبة إليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط  
يخرج الجنس والمرضى العام لأنهما مقولان على حقائق وقولنا قولاً .

عرضيا يفرج النسخ والمصطلح لأن قولهما على ما تحتها ذاتي  
لا عرضي .

أخاصة الشيء : ما لا يوجد بدون الشيء والشيء قد يوجد بدونها . مثلا الألف  
واللام لا يوجدان بدون الاسم ، والاسم يوجد بدونهما كما  
في زيد .

الخاص : هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع  
له اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالانفرد اختصاص اللفظ بذلك  
المعنى وإنما قيده بالانفراد لتمييزه عن المشترك .

الخامس : المتواضع لله بقلبه وجوارحه .

الخاطر : ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه ،  
وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام رباني ، وهو أول الخواطر وهو  
لا يخطئ أبداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع . وملكي  
وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى إلهاماً . ونفسي ،  
وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً . وشيطاني ، وهو ما يدعو إلى  
مخالفة الحق ، قال الله تعالى : الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء .

الخبر : لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد  
قامم أو تقديرنا نحو أقامم زيد ، وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه .  
الخبر : هو الكلام المحتمل للصدق والكذب .

خبر كان وأخواتها : هو المسند بعد دخول كان وأخواتها .

خبر إن وأخواتها : هو المسند بعد دخول إن وأخواتها .

خبر لا التي لنفي الجنس : هو المسند بعد دخول لا هذه .

خبر ما ولا المشبهتين بليس : هو المسند بعد دخولهما .

خبر الواحد : هو الحديث الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ  
الشهرة والتواتر .

الخبر المتواتر : هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحدا  
الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق . وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه  
والأصح أنه يكفر ، وجاحد خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق .  
الخبر المتواتر : هو الخبر الثالث على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على  
الكذب .

الخبر على ثلاثة أقسام : خبر متواتر ، وخبر مشهور ، وخبر واحد . أما الخبر  
المتواتر ، فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة أخرى  
إلى أن ينتهى إلى المتمسك ، وأما الخبر المشهور ، فهو كلام يسمعه  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة  
ومن تلك الجماعة أيضا جماعة إلى أن ينتهى إلى المتمسك ، وأما خبر  
الواحد ، فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد ويسمعه من ذلك  
الواحد واحد آخر ، ومن الواحد الآخر آخر إلى أن ينتهى إلى  
المتمسك ، والفرق هو أن جاحد الخبر المتواتر يكون كافرا بالاتفاق  
وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه والأصح أنه يكفر . وجاحد خبر  
الواحد لا يكون كافرا بالاتفاق .

الخبر نوعان : مرسل ومسند ، فالمرسل منه ما أرسله الراوى لإرساله من غير  
إسناد إلى راو آخر ، وهو حجة عندنا كالمسند خلافا للشافعى  
في إرسال الصحابى وسعيد بن المسيب ، والمسند ما أسنده الراوى  
إلى راو آخر إلى أن يعرج إلى النبي صلى الله عليه وسلم .  
ثم المسند أنواع : متواتر ، ومشهور ، وآحاد . فالمتواتر منه ما نقله  
قوم عن قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه ، وهو الخبر المتصل  
إلى رسول الله ، وحكمه يوجب العلم والعمل قطعا حتى يكفر جاحده .  
فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد في العصر الأول ، ثم اشبه



في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور به اسمعني أو الكذب  
ونافقه العلماء بالقبول ، وهو أحد قسمي التواتر ، وسنذكره بوجوب  
طه أئمة القلب لا علم يقين حتى يصل جاحده ، ولا يكثر وهو في جميع  
وخبر الآحاد : فهو منقلبه واحد عن واحد ، وهو الذي لم يرد  
في حد الاشتهار ، وحكمه يوجب العمل دون العلم ، وهذا لا يكون  
حجة في المسائل الاعتقادية .

خبر الكاذب : ما تنقصر عن التواتر .

الخبرة : هي المعرفة ببواطن الأمور .

الخبن : حذف الحرف الثاني الساكن مثل ألف فاعان لبقى نعلن ،  
ويسمى مخبونا .

الخبيل : هو اجتماع الخبن والطي ، أي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع  
الساكن كحذف سين مستعملن وحذف فائه فيبقى متعان فينقل إلى  
فعلتن ، ويسمى مخبولا .

الخرق الفاحش في الثوب : أن يستكشف أو ساطع الناس من لبسه مع ذلك  
الخرق ، واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة ، بل يدخل  
فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير .

الخراج الموظف : هو الوظيفة المعينة التي توضع على أحد كما وضع عمر  
رضي الله عنه على سواد العراق .

خراج المقاسمة : كربع الخارج وخمسه ونحوهما .

الخزم : هو حذف الميم من مفاعيلن لبقى فاعيلان فينقل إلى مفعولن ،  
ويسمى أخرم .

الخرب : هو حذف الميم والنون من مفاعيلن لبقى فاعيلن . يقال خرب  
مفعول ، ويسمى أخرب .

**الخرزل :** هو الاخذ والطى من متفاعلين ، يعنى إسكان التاء منه وخرزل  
 ألفه ليبقى متفاعلين . فيقل إلى مفتعلن . ويسمى آخرزل  
**الخشية :** قالم القاب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة  
 الجنابة من العبد . وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته . وخشية الأنبياء  
 من هذا القبيل .

**الخشوع والخضوع والتواضع :** بمعنى واحد ، وفى اصطلاح أهل الحديث  
 الخشوع الانقياد للحق ، وقيل هو الخوف الدائم فى القلب . قيل  
 من علامات الخشوع أن العبد إذا غضب أو خواف أورد الله  
 استقبال ذلك بالقبول .

**الخصوص :** أحدية كل شىء عن كل شىء بتعيينه فلكل شىء وحدة تخصه .  
**الخاص :** عبارة عن التفرد ، يقال فلان خص بكذا أى أفرد به ولا شركة  
 للغير فيه .

**الخضر :** يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة إلى عالم الشهادة  
 والغيب ، وكذلك قواه الروحانية .

**الخط :** تصوير اللفظ بحروف هجائية ، وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام  
 طولاً لاعرضاً ولا عمقا ، ونهايته النقطة . اعلم أن الخط والسطح  
 والنقطة أعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء ، لأنها  
 نهايات وأطراف للمقادير عندهم ، فان النقطة عندهم نهاية الخط وهم  
 نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى . وأما المتكلمون فقد أثبت  
 طائفة منهم خطأ وسطحا مستقلين حيث ذهبت إلى أن الجوهر الفرد  
 يتألف فى الطول فيحصل منهما خط ، والخطوط تتألف فى العرض  
 فيحصل منها سطح ، والسطوح تتألف فى العمق فيحصل الجسم

، الخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة ، لأن المؤلف  
من الجوهر لا يكون عرضا .

الخط : ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق .

الخطاية : هو قياس مركب من مقدمات مقبولة ، أو مظنونة من شخص  
معتقد فيه ، والغرض منها ترغيب الناس فيما يفهم من أمور معاشهم  
ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ .

الخطاية : هم أصحاب أبي الخطاب الأسدي . قالوا الأئمة : الانبياء  
وأبواب الخطاب نبى ، وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على  
مخالفهم ، وقالوا : الجنة نعيم الدنيا ، والنار آلامها .

الخطأ : هو ما ليس للانسان فيه قصد . وهو عذر صالح لسقوط  
حق الله تعالى إذا حصل عن اجتهاد ، ويصير شبهة في العقوبة حتى  
لا يؤثم الخطأى ، ولا يؤاخذ بحد ولا قصاص ، ولم يجعل عذرا  
في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ، ووجب به الدية كما  
إذا رمى شخصا ظنه صيدا أو حريبا ، فإذا هو مسلم ، أو عرضا فأصاب  
أدميا وما جرى مجراه كنأثم ثم انقلب على رجل فقتله .

الحفى : هو ما خفى المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال إلا بالطلب  
كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن أخذ مال الغير من الخزانة على سبيل  
الاستتار خفية بالنسبة إلى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار  
والباش ، وذلك لأن فعل كل منهما وإن كان يشبه فعل السارق ،  
لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الأمر  
في أنهما داخلان تحت نفي السارق حتى يقطع كالسارق أم لا ،  
والحفاء في اصطلاح أهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح  
بالقوة فلا يحصل بالفعل إلا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون

واسطة بين الحضرة والروح في قبول نجلى صفات الربوبية وإفاضة الفيض الالهي على الروح .

الخللاء : هو البعد المفطور عند أفلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين أي الفضاء الذي يثبت الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفاً له عندهم . وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم إياه يجعلونه خلاء ، فالخللاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاغل من الأجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأن الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو أمر موهوم عندهم إذ لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به . والحكمة ذاهبون إلى امتناع الخللاء . والمتكلمون إلى إمكانه ، وما وراء المحدد ليس ببعد لا لاتناه الأبعاد بالمحدد ، ولا قابل للزيادة والنقصان لأنه لا شيء محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين بل الخللاء إنما يلزم من وجود الحاوى مع عدم المحوى وذا غير ممكن .

الخلوة : محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك .

الخلوة الصحيحة : هي غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطء .

الخللاف : منزلة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا بطلان باطل .

الخلق : عبارة عن هيئة النفس راسخة تصدر عنها الأفعال بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر وروية ، فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال اجبية عقلاً وشرعاً بسهولة سميت الهيئة خلقاً حسناً ، وإن كان الصادر منها الأفعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وإنما قلنا إنه هيئة راسخة لأن من يصدر منه بذل المال على

الدور بحالة عارضة لا يقال خافه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه ، وكذلك من تكلم السكوت عند الغضب بجهود أو روية لا يقال خلقه الحلم ، وليس الخلق عبارة عن الفعل قرب شخص خلقه السخاء . ولا يندل إما لفقد المال أو لمنازع ، وربما يكون خلقه البخل وهو يبدل لباعث أو رياء .

الخلق : هو أن يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بأدنى طبخة ويترك إلى أن يغلي ويشتمد .

الخالع : إزالة ملك النكاح بأخذ المال .

الخلفية : هم أصحاب خلف الخارجى حكموا بأن أطفال المشركين فى النار بلا عمل وشرك .

الخامس : ما كان ماضيه على خمسة أحرف أصول نحو جحمرش للعجوز المسنة .

الخنثى فى اللغة : من الخثث ، وهو اللين ، وفى الشريعة شخص له أنثا الرجال والنساء أو ليس له شىء منهما أصلا .

الخوف : توقع حلول مكروه أو فوات محبوب .

الخوارج : هم الذين يأخذون العشر من غير إذن سلطان .

الخيال : هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت إليها ، فهو

خزانة للحس المشترك ومحل مؤخر البطان الأول من الدماغ .

خيار الشرط : أن يشترط أحد المتماقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل .

خيار الرؤية : هو أن يشتري ما لم يره ويرده بخياره .

خيار التعيين : أن يشتري أحد الثوبين بمشرة على أن يمين أيا شاء .

خيار العيب : هو أن يختار رد المبيع إلى بائعه بالعيب .

الحياطة : هي تصحاب أبي الحسن بن أبي عمرو الخياط ، قالوا بالقدر وتسمية  
المهدوم شيئاً .

## باب الدال

الداء : علة تحصل بغلبة بعض الأخلاط على بعض .  
الداخل : باعتبار كونه جزءاً يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي إليه  
التحليل يسمى اسطقساً . وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة يسمى  
مادة وهيولى ، وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً ،  
وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً .  
الدائمة المطلقة : هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام  
سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً ، مثال الايجاب كقولنا :  
دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية  
للانسان مادام ذاته موجوداً ، ومثال السلب : دائماً لاشئ من  
الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام  
ذاته موجوداً .

العائرة في اصطلاح علماء الهندسة : شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي  
داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليها متساوية ،  
وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة ، وذلك الخط محيطها .

الدباغة : هي لزالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد .  
الدرك : أن يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذي أعطاه خروفاً من  
استحقاق المبيع .

الدستور : الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس إلى ما يرضيه .

الدعوى : مشتقة من الدعاء ، وهو الطلب ، وفي المشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير .

الدعة : هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة .

الدليل : في اللغة هو المرشد وما به الارشاد . وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر . وحقيقة الدليل هو نبوت المتوسط للأشياء والنساج الأستر تحت الأوسط .

الدليل الإلزامي : ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم أولا .  
الدلالة : هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر . والشئ الأول هو الدال ، والثاني هو المدلول . وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النص ، وإشارة النص ، ودلالة النص ، واقتضاء النص ، ووجه ضبطه أن الحكم المستفاد من النظم إما أن يكون ثابتا بنفس النظم أولا ، والأول إن كان النظم مسوقا له ، فهو العبارة وإلا فلا إشارة ، والثاني إن كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة ، أو شرعا فهو الاقتضاء ، فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهدا ف قوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالتبني عن التأنيف في قوله تعالى : فلا تقل لهما أف ، يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الأذى بدون الاجتهاد .

الدلالة اللفظية الوضعية : هي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل منه معناه للعلم بوضعه ، وهي المنقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة . وعلى جزئه بالتضمن ، وعلى ما يلزمه في التضمن بالالتزام كالإنسان قائم يدل على تمام الحيوان الناطق بالخطاطبة ، وعلى جزئه بالتضمن . وعلى قابل العلم بالالتزام .

الدوران لنفسه في الظراف حول الشيء ، ولخصالاً كما هو ترتيب الشيء على  
الشيء الذي منه صلوح العبارة كترتيب الاسماء على شرب السمومونيا  
والشيء الأول يسمى دائرة ، والثاني مداراً . وهو على ثلاثة أقسام  
الأول أن يكون المدار مداراً للدائرة وجسواً لا عدماً كشرط  
السمومونيا للاسهال . فانه إذا وجد وجد الاسهال ، وأما إذا عدم  
فلا يلزم عدم الاسهال لجواز أن يحصل الاسهال بدوناً آخر .  
والثاني أن يكون المدار مداراً للدائرة عدماً لا جرساً كالحياة للسلم  
فانها إذا لم توجد لم يوجد العلم ، أما إذا وجدت فلا يلزم أن يوجد  
العلم . والثالث أن يكون المدار مداراً للدائرة وجوداً وعدماً كالزنا  
الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم  
ولما لم يوجد لم يجب .

الدور : هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ، ويسمى الدور المصرح كما  
يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمحل كما  
يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا ، والفرق بين الدور  
وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتين  
إن كان صريحاً ، وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه  
بمرتبة واحدة .

الدهر : هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية ، وهو باطن  
الزمان وبه يتحد الأزل والأبد .

الدين : وضع إلهي يدعو أصحاب العقول إلى قبول ما هو عبد الرسول  
صلى الله عليه وسلم .

الدين والملة : متحدان بالذات ، ومختلفان بالاعتبار . فان الشريعة من حيث  
إنها تقطاع تسمى ديناً ، ومن حيث إنها تجمع تسمى ملة ، ومن حيث  
إنها يرجع إليها تسمى مذهباً ، وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب



أن الدين منسب إلى الله تعالى . والله منسوبة إلى الرسول ، والمذهب منسوب إلى المذهب .

الدين الصحيح : هو الذي لا يسقط إلا بالزاد أو الإبراء ، وبديل الكتابة دين غير صحيح لأنه يسقط بدونهما وهو بحر المكاتب عن أرائه الدنية : المال الذي هو بدل النفس .

## باب الذال

الذال لكل شيء : ما يخصه ويميزه عن جميع ماعداه ، وقيل ذات الشيء نفسه ؛ عنه ، وهو لا يخلو عن العرض ، والفرق بين الذات والشخص أن الذات أعم من الشخص ، لأن الذات تطلق على الجسم وغيره . والشخص لا يطلق إلا على الجسم .

الذبول : هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما يتفصل عنه في جميع الأقطار على نسبة طبيعية .

الذمة لغة : العهد ، لأن نقضه يوجب الذم ، ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بأنها وصف يصير الشخص به أهلا للإيجاب له وعليه . ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بأنها نفس لها عهد ، فإن الإنسان يولد وله ذمة صالحة للرجوع له وعليه عند جميع الفقهاء ، بخلاف سائر الحيوانات الذنب : ما يحجبك عن الله .

الذوق : هي قوة منبهة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالفة الرطوبة اللعابية في الفم بالطعوم ووصولها إلى العصب ، والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بنجابه في قلوب أوليائه فيفقهون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره .

ذو الأرحام في اللغة : بمعنى ذوى القرابة مطلقاً ، وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبه .

ذو العقل : هو الذى يرى الخلق ظاهراً ويرى الحق باطناً فيكون الحق عنده سرّاً الخلق لا حجاب المرأة بالصور الظاهرة .

ذو البين : هو الذى يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون الخلق عنده سرّاً الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرأة بالصور

ذو العقل والبين : هو الذى يرى الحق في الخلق ، وهذا قرب الزايف ويرى الخلق في الحق ، وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب بأحدهما عن

الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجهه وخلقاً من وجهه . ولا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الآخر كما لا يحتجب

بكثرة المراتب عن شهود الواحد المراتب ولا تراحم في شهود الكثرة الخفية ، وكذا الاتراحم في شهود أودية السموات المتجلية في المجالى كثره ،

وإلى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محي الدين بن العربي قدس الله سره بقوله : وفي الخلق عين الحق إن كنت ذاعين

وفي الحق عين الخلق إن كنت ذا عقل

وإن كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

الذهن : قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم .

الذهن : هو الاستعداد التام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر .

## باب الرأى

الأمير : هو العالم في الدين المسيحي من الرياضه والاقتطاع من الخلق والتوجه إلى الحق .

ان : هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسدية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالكلية .

رؤية : المشاهدة بالبصر حيث كان أى فى الدنيا والاخرة .

رابعى : ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول .

ربا : هو فى اللغة : الزيادة ، وفى الشرع هو فضل حال عن عوض شرط لأحد المعقدين .

رجل : هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ .

رجعة فى الطلاق : هى استدامة القائم فى العدة ، وهو ملك النكاح .

رجاء : فى اللغة : الأمل ، وفى الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب فى المستقبل .

رجوع : حركة واحدة فى سمت واحد لكن على مسافة حركة هى مثل الأولى بعينها بخلاف الانعطاف .

رحمة : هى إرادة لإصال الخير .

رخصة فى اللغة : اليسر والسهولة ، وفى الشريعة اسم لما شرع متعلقاً بالعوارض أى بما استييح بعذر مع قيام الدليل المحرم ، وقيل : هى ما منى أعذار العباد .

رد فى اللغة : الصرف ، وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فروض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصابات لإيهم بقدر حقوقهم .

رداء فى اصطلاح المشايخ : ظهور صفات الحق على العبد .

الرزق : اسم لما يسوقه الله إلى الحيوان فياً كله فيكون متولاً للحلال والحرام . وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فكل هذا لا يكون الحرام رزقا .

الرزق الحسن : هو ما يصل إلى صاحبه بلا كد في طلبه . وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب .

الرواينة : قالوا : الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ، ثم ابنه عبدالله ، واستحلوا المحارم .

الرسالة : هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد . والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم .

الرسول : إنسان بعثه الله إلى الخلق لتبليغ الأحكام .

الرسول في اللغة : هو الذي أمره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال الكلبي والفراء : كل رسول نبي من غير عكس . وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فإنه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى .

الرسم : نعت يجرى في الأبد بما جرى في الأزل أى في سابق عليه تعالى .  
الرسم التام : ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك .

الرسم الناقص : ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك ، أو بالجسم الضاحك أو بعرضيات تختص بجلتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان : إنه ماش على قدميه عريض الاظفار بآدى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع .

الرشوة : ما يعطى لابطال حق أو لاحقاق باطل .

الرضا : سرور القلب بمر القضاء .

الرضاع : مص الرضيع من ثدى الادمية في مدة الرضاع .

الطوبى : كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال .

الرهونة : الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طبعها .

**الرق** في اللغة : الضعف ، ومنه رقة القلب ، وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكي شرع في الأصل جزاء عن الكفر . أما إنه عجز فلاه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما . وأما إنه حكي فلأن العبد قد يكون أقوى في الأعمال من الحر حسا .

**الرقبي** : هو أن يقول : إن مت قبلك فهي لك ، وإن مت قبل رجعت لله كأن كل واحد منهما يراقب موت الآخر ويتنظره .

**الرقية** : هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الوسطة اللطيفة الرابعة بين الشيتين كالمدد الواصل من الحق إلى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافات النفس .

**الركاز** : هو المال المركوز في الأرض مخلوقا كان أو موضوعا .

**ركن الشيء** لغة : جانبه القوي فيكون عينه ، وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقويم إذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والإلزام أن يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة ، وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه .

**الرمل** : هو أن يمشى في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالبلوز بين الصفتين .

**الروم** : أن تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاسم .

**الروح الانساني** : هو اللطيفة العالة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن إدراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون متلبدة بالهوى .

الروح الحيواني : جسم لطيف منبعه تخوف القلب الجسماني وينتشر بواسطة المروق الصوارب إلى سائر أجزاء البدن .

الروح الاعظم : الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربيوبيتها ولذلك لا يمكن أن يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كتبها إلا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواء وهو العقل الأول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمية وهو أول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الأكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانيته مظهر عليها ويسمى باعتبار الجوهرية نفساً واحدة وباعتبار النورانية عقلاً أولاً وكما أن له في العالم الكبير مظاهر وأسماء من العقل الأول والقلم الأعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانسان مظاهر وأسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس .

الروي : هو الحرف الذي تبني عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو ثنائية .

الرهن : هو في اللغة مطلق الحبس ، وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخفه منه كالدين ، ويطلق على المرهون تسمية للفعول باسم المصدر .

الريضة : عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسية ؛ فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته .

الريضة ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه .

## باب الزاى

الزاجر : واعظ الله في قلب المؤمن ، وهو النور المقنوف فيه الدائم له إلى الحق .

الزحاف : هو التغير في الأجزاء الثمانية من البيت إذا كان في الصدر أوفى الابتداء أوفى الحشو .

الزرارية : هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله .  
الزغرافية : قالوا : كلام الله تعالى غيره ، وكل ما هو غيره مخلوق ، ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر .

الزعم : هو القول بلا دليل .

الزكاة في اللغة : الزيادة ، وفي الشرع عبارة عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص .

الزمان : هو مقدار حركة الفلك الأطلس عند الحكماء . وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم ، كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فإن طلوع الشمس معلوم وبجيته موهوم ، فإذا قرن ذلك أموهوم بذلك المعلوم زال الإيهام .

الزمرد : النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ، ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد .

الزنا : الوطء في قبل خال عن ملك وشبهة .

الزئار : هو خيط غليظ يقدر الأصبع من الإبريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج .

الزمد في اللغة : ترك المبسل إلى الشيء . وفي اصطلاح أهل الحقيقة هم

بفض الدنيا والاعراض عنها . وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً لراحة  
الآخرة ، وقيل هو أن يخلو قلبك عما خلت منه يدك .

الروح : ما به عند ينقسم بمساويين .

الزيتون : هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر .

الزيت : نور استعدادها الأصلي .

الزيف : ما يرده بيت المال من الترام .

## باب السنين

السلام : عند الصرفين : ما سلت حروفه الأصلية التي تقابل بالفاء والعين

واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف ، وعند النحويين

ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره أولاً ، وسواء كان أصلياً

أو زائداً فيكون نصر سالماً عند الطائفتين ، ورعى غير سالم عندهما

وباع غير سالم عند الصرفين وسالماً عند النحويين واسلمنى سالماً

عند الصرفين ، وغير سالم عند النحويين .

السالك : هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره ، فكان العلم

الحاصل له عيناً يأتى من ورود الشبهة المضلة له .

الساكن : ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو .

السادة : جمع لسيد ، وهو الذى يملك تدير السواد الأعظم .

السائمة : هى حيوان مكنته بالرعى فى أكثر الأحوال .

السبر والتقسيم : كلاهما واحد ، وهو إيراد أوصاف الأصل أى المقيس عليه

وإبطال بعضها ليعين الباقي للعلية ، كما يقال علة المحدث فى البعد

لما التأليف أو الامكان ، والثانى باطل بالتخلف لأن عطف

الواجب بمكنة بالذات وليس خاتمة فتمين الأول .



السبب والتقسيم : هو حصر الإوصاف في الأصل وإلغاء بعض ليعين الباقي  
للعلية كما يقال علة حرمة الخمر إما الاسكار أو كونه ماء العنب ،  
أو المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي  
يفيد لإبطال علة الوصف فحين الاسكار للعلة .

السبب في اللغة : اسم لما يتوصل به إلى المقصود ، وفي الشريعة عبارة عما  
يكون طريقاً للوصول إلى الحكم غير مؤثر فيه .  
السبب التام : هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط .  
السبب الغير التام : هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد  
المسبب بوجوده فقط .

السبب الخفيف : هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن .

السبب الثقيل : هو حرفان متحركان نحو لك ولم .

السبئية : هم أصحاب عبد الله بن سبأ ، قال لعلي رضي الله عنه : أنت الإله حقا  
فنفاه علي إلى المدائن ، وقال ابن سبأ لم يمض علي ولم يقتل ، وإنما  
قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي رضي الله عنه ، وعلي في  
السحاب والرعد صوته والبرق سوطه ، وأنه ينزل بعد هذا إلى  
الأرض ويملؤها عدلا ، وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد : عليك  
السلام يا أمير المؤمنين .

السبخة : الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ، ثم رش عليهم من نوره  
فن أصابه من ذلك النور اهتدى ، ومن أخطأ أضل وغوى .

السوقة : ما غلب عليه غشه من الدرامم .

السمع : هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر

السمع المطرف : هو أن تتفق الكلمتان في حرف السمع لافي الوزن

كالميم واللام

السجع التوازي : هو أن يراعى في الكلمتين الوزن ، وحرف السجع كالحجى والمجرى والقلم والنفس

السداسى : ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول

السر : لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما أن الروح محل المحبة ، والقلب محل المعرفة .

سر السر : ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في إجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هو عليه ، وعنده مفاتيح الغيب لا يسئلها إلا هو

السركة : هى فى اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية ، وفى الشريعة فى حق القطع : أخذ مكاف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى إذا كانت قيمة المسروق أقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة فى حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بائعه ، وعند الشافعى تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام محمدا رحمه الله :

يد بخمس مئين عسجد وديت ما بالها قطعت فى ربع دينار

فقال محمد فى الجواب : لما كانت أمينة كانت ثمينة ، فلها خات هانت

السرمدى : ما لا أول له ولا آخر

السطح المستوى : هو الذى تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون بعضها أرفع وبعضها أخفض

السطح الحقيقى : هو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا عمقا ، ونهايته الخط

المنقطة : قياس مركب من الوهميات ، والفرض منه تغليب الخصم وإسكاته كقولنا : الجوهر موجود فى الذهن ، وكل موجود

في الذهن قائم بالذهن عرض لينتج أن الجوهر عرض  
السفرلة : قطع المسافة ، وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام  
وليالها ، فما فوقها بسير الابل ومشى الأقدام ، والسفر عند أهل  
الحقيقة عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجه إلى الحق بالذكر  
والأسفار أربعة :

السفر الأول : هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة ، وهو السير إلى  
الله من منازل النفس بإزالة التشقق من المظاهر والأغيار إلى أن يصل  
العبد إلى الأفق المبين ، وهو نهاية مقام القلب

السفر الثاني : هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلية الباطنة وهو  
السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقيق بأسمائه وهو السير في الحق  
بالحق إلى الأفق الأعلى وهو نهاية حضرة الواحدية .

السفر الثالث : هو زوال التقييد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في  
أحادية عين الجمع وهو الترقى إلى عين الجمع والحضرة الأحدية وهو  
مقام قاب قوسين وما بقيت الانثيفية فإذا ارتفعت وهو مقام أو أدنى  
وهو نهاية الولاية .

السفر الرابع : عند الرجوع عن الحق إلى الخلق وهو أحدية الجمع والفرق  
بشهود اندراج الحق في الخلق وضمحلل الخلق في الحق حتى يرى عين  
الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير  
بأنه عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع .  
السف : عبارة عن خفة تعرض للإنسان من الفرح والغضب فيحمله على  
العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع .

السفاج : جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى الحكم وهي اقراض لسقوط خطر  
الطريق .

**السقم** في الحديث : خلاف الصحيح منه وحمل الراوى بخلاف ما رواه بطل :  
على سقمه .

**الكينة** : ما يحده القلب من الطمأنينة عند نزل الغيب ، وهى نور فى القلب  
يسكن إلى شاهده ويطمئن وهو مبادئ عين اليقين .

**السكر** : هو الذى من ماء القمر أى الرطب إذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو  
كالباذق فى أحكامه .

**السكر** : غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الآكل  
والشرب ، وعند أهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوى وهو يعطى  
الطرب والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها ، والسكر من الخمر  
عند أبى حنيفة أن لا يعلم الأرض من السماء ، وعند أبى يوسف وعبد  
والشافعى هو أن يختلط كلامه ، وعند بعضهم أن يختلط فى مشيته تحرك .  
**السكون** : هو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك فعند الحركة عما ليس  
من شأنه الحركة لا يكون سكونا ، فالموصوف بهذا لا يكون متحركا  
ولا ساكنا .

**السكوت** : هو ترك التكلم مع القدرة عليه .

**السلم** : هو فى اللغة التقديم والتسليم ، وفى الشرع اسم لعقد يوجب الملك فى الثمن  
عاجلا وفى المثلثن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه ، والثمن رأس المال  
والبائع يسمى مسلما إليه والمشتري رب السلم .

**السلام** : تجرد النفس عن المحنة فى الدارين .

**السلامة** : فى علم المروض بقاء الجزء على الحالة الأصلية .

**السلخ** : هو أن قسمد إلى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا فى معناه مثل  
أن تقول فى قول الشاعر :

دع المكارم لاترحل لبغيتنا واقعد فانك أنت الطام الكاسي

فد المآثر لا تظمن لطلبها واجلس فانك أنت الآكل للاباس  
الب : انزعاق النسبة .

البيان : هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا : الامامة شوري فيما بين الخلق وإنما  
تعتقد برجلين من خيار المسلمين ، وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما إمامان  
وان أخطأ الأمة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنه خطأ  
لم ينته إلى درجة الفسق فجوزوا إمامة المفضل مع وجود الفاضل  
وكفروا عشان رضي الله عنه وطلحة والزبير وعائشة رضي الله عنهم  
أجمعين .

السع : هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقر الصباخ تدرك بها  
الاصوات بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية الصوت  
إلى الصباخ .

السمت : خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا : - .  
السماعى في اللغة : مانسب إلى السماع ، وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة  
كلية مشتملة على جزئياته .  
السماحة : هى بذل ما لا يجب تفضلا .

السمعة : معرفة تدق عن العبارة والبيان .  
السند : ما يكون المنع مبنيًا عليه أى ما يكون مصححا لورود المنع إما في نفس  
الامر أو في زعم السائل ، وللسند صيغ ثلاث : إحداهما أن يقال لانسم  
هذا لم لا يجوز أن يكون كذا ، والثانية لانسم لزوم ذلك وإنما يلزم  
ان لو كان كذا ، والثالثة لانسم هذا كيف يكون هذا والحال أنه كذا .  
السنة في اللغة : الطريقة مرضية كانت أو غير مرضية ، وفي الشريعة هى الطريقة  
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب ، فالسنة ما واطب  
لنبي صلى الله عليه وسلم عليها مع التترك أحيانا فان كانت المرافضة

المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى ، وإن كانت على سبيل العادة  
فسنن الزوائد ، فسنة الهدى ما يكون إقامتها تكميلاً للدين وهي التي  
تتعلق بتركها كراهة أو إساءة ، وسنة الزوائد هي التي أخذها هدى أي  
إقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا إساءة كسير النبي صلى الله  
عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله .

السنة لغة : العادة ، وشريعة : مشترك بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم  
من قول ، أو فعل ، أو تقرير ، وبين ما واطب النبي صلى الله عليه وسلم  
عليه بلا وجوب ، وهي نوعان سنة هدى ، ويقال لها السنة المؤكدة  
كالأذان والاقامة والسنن والرواتب والمضمضة والاستنشاق على  
رأى ، وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا إلا أن تاركه يعاقب وتاركها  
لا يعاقب ، وسنن الزوائد كأذان المنفرد والسواك والأفعال المعهودة  
في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب .

السير : جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيراً أو شراً يقال فلان محمود  
السيرة فلان مذموم السيرة .

السنة الشمسية : خمسة وستون وثلثمائة يوم .

السنة القمرية : أربعة وخمسون وثلثمائة يوم ، وثلث يوم فتكون السنة  
الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوماً . وجزء من أحد ،  
وعشرين جزءاً من اليوم .

السؤال : طلب الأدنى من الأعلى .

السوى : هو الغير وهو الأعيان من حيث تعيناتها .

السواء : بطون الحق في الخلق فإن التعينات الخلقية ستأثر الحق تعالى والحق  
ظاهر في نفسها بحسبها ، ويطون الخلق في الحق ، فإن الخلقية معقولة  
بالحجة على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها .

مواد الوجه في الدارين : هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخرة ، وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى عدم الأصل ، ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله .

الموم : طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع .  
المور في القضية : هو اللفظ الدال على كمية أفراد الموضوع .

## باب الشين

شاهد هو في اللغة : عبارة عن الحاضر ، وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضراً في قلب الإنسان ، وغلب عليه ذكره ، فإن كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم ، وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد ، وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق .

شاذ : ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته .  
شاذ من الحديث : هو الذي له إسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة ، فإما كان من غير ثقة ، فتروك لا يقبل ، وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به .

الشاذ على نوعين : شاذ مقبول ، وشاذ مردود ، أما الشاذ المقبول فهو الذي يجيء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء ، والبلغاء ، وأما الشاذ المردود فهو الذي يجيء على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء ، والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو أن الشاذ يكون في كلام العرب كثيراً لكن بخلاف القياس ، والنادر هو الذي يكون وجوده قليلاً لكن يكون على القياس ، والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت .

الشبهة : هو مالم يتيقن كونه حراما أو حلالا .

الشبهة في الفعل : هو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء أمه أبويه وعمره .

الشبهة في المحل : ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلى الله عليه وسلم أنت ومالك لأبيك وقول بعض الصحابة إن الكنايات رواجع أى إذا نظرنا إلى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة .

شبهة الملك : بأن يظن الموطوءة امرأته أو جاريته .

شبهة العمد في القتل : أن يعتمد الضرب بما ليس بسلاح ، ولا بما أجرى مجرى السلاح هذا عند أبي حنيفة رحمه الله ، وعندهما إذا ضربه بحجر عظيم ، أو خشبة عظيمة فهو عمد ، وشبه العمد أن يعتمد ضربه بما لا يقتل به غالباً كالسوط والمصا الصغير والحجر الصغير .

الشم : وصف الغير بما فيه نقص وازدراء .

الشجرة : الإنسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى ، فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق إلى كل شيء فهو شجرة وسطية لاشرقية وجوية ولا غربية إمكانية بل أمرين الأمرين أصلها ثابت في الأرض السفلى وفرعها في السموات العلى أبعادها الجسمية عروقها ، وحقائقها الروحية فروعها ، والتجلى الذاتى المخصوص بأحدية جمع ، حقيقتها الناتج فيها بسر إلى أنا الله رب العالمين بمرتها .

الصفحة : هيئة حاصلة للقوة النفسية بين التهور والجبن ، بها يقدم على أمور ينبغي أن يقدم عليها كالقتال مع الكفار مالم يزيدوا على ضعف المسلمين .

الشرط : تطبيق شيء بشيء بحيث لا يوجد الأول وجد الثاني ، وقبل الشرط



ما يتوقف عليه وجود الشيء، ويكون خارجا عن ماهيته، ولا يكون مؤثرا في وجوده، وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه.

**الشرط** : في اللغة : عبارة عن العلامة، ومنه أشرط الساعة، والشروط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف الحكم إليه وجوداً عند وجوده لا وجوباً.

**الشرطية** : ما تتركب من قضيتين، وقيل الشرطية هو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه، ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف عليه بالشرط : كالوضوء للصلاة، فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها.

**الشركة** : هي اختلاط النصيين فصاعدا بحيث لا يتميز، ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيين.

**شركة الملك** : أن يملك اثنان عينا إرثا أو شراء.

**شركة العقد** : أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر، وهي أربعة :

**شركة الصنائع والتقبل** : هي أن يشترك صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويقبلا العمل كان الأجر بينهما.

**شركة المفاوضة** : هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا.

**شركة العنان** : هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع القسوى في المال دون الربح وعكسه، وبعض المال وخلاف الجنس.

**شركة الوجوه** : هي أن يشتركا بلا مال على أن يشتريا بوجوههما ويحبا وتضمن الوكالة.

**الشرع في اللغة** : عبارة عن البيان والاطهار يقال: شرع الله كذا أي جعله طريقا ومنعيا ومنه المشرعة.

**الشرب :** هو النصيب من الماء للأراضى وغيرها .

**الشرب :** بالضم إحصاء الشيء إلى جوفه بعينه مما لا يتأتى فيه المضغ .

**الشرب :** عبارة عن عدم ملاءمة الشيء الطبع .

**الشريعة :** هى الالتزام بالمبودية وقبل الشريعة هى الطريق فى الدين .

**السطح :** عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى ، وهو من زلات

المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير إذن إلهى

بطريق يشعر بالنباهة .

**الشطر :** حذف نصف البيت ، ويسمى مشطورا .

**الشعر لغة :** العلم ، وفى الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد

الآخير يخرج نحو قوله تعالى : الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك

ذكرك ، فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لأن الاتيان به

موزونا ليس على سبيل القصد ، والشعر فى اصطلاح المنطقيين قياس

مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير

كقولهم : الخربا قوتة سيالة والعسل مرة مهوعة .

**الشعور :** علم الشيء علم حس .

**الشمعية :** هم أصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية إلا فى القدر .

**الشفعة :** هى تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار .

**الشفاعة :** هى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجنابة فى حته .

**الشفقة :** هى صرف الهمة إلى لزالة المكروه عن الناس .

**الشفاء :** رجوع الأخلاط إلى الاعتدال .

**الشكر :** عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب .

وقبل هو التناء المحسن بذكر إحسانه ، فالعبد يشكر الله أى يثنى عليه

بذكر إحسانه الذى هو نعمة ، وانه يشكر العبد أى يثنى عليه بقبوله

إحسانه الذى هو طاعته .

**شكر اللغوى :** هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والأركان .

**شكر العرفى :** هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما إلى ما خلق لأجله ، فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما أن بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضا كذلك ، وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه ، كما أن بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضا كذلك ، وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق ، كما أن بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموما وخصوصا من وجه ، ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى .

**شكل :** هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب إحاطة حد واحد بالمقدار كما فى الكرة ، أو حدود كما فى المضلعات من المربع والمسدس ، والشكل فى العروض : هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليقى فعلات ، ويسمى أشكل .

**شك :** هو التردد بين التقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك ، وقيل الشك ما استوى طرفاه ، وهو الوقوف بين الشئتين لا يميل القلب إلى أحدهما ، فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين .

**الشكور :** من يرى عجزه عن الشكر ، وقيل هو الباذل وسعه فى أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا ، وقيل الشاكر من يشكر على الرغاء ، والشكور من يشكر على البلاء ، والشاكر من يشكر على العطاء ، والشكور من يشكر على المنع .

**ههم** : هو قوة مودعة في الزائدين الثابتين في مقدم الفماغ المتبين  
 بملحق التمدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكبر  
 بكيفية ذى الراحة إلى الخيشوم .

**ههس** : هو كوكب مضي . نهارى .

**ههوق** : نزاع القلب إلى لقاء المحبوب . .

**هواحد الحق** : هى حقائق الاكران فانها تشهد بالمكون .

**هشيد** : هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلماً ولم يجب بقتله مال ولم يرتث .

**هشادة** : هى فى الشريعة إخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس القاض  
 بحق للغير على آخر ، فالأخبارات ثلاثة : إما بحق للغير على آخر  
 وهو الشهادة ، أو بحق للخبير على آخر وهو الدعوى ، أو بالمكفر  
 وهو الاقرار .

**هشود** : هو رؤية الحق بالحق .

**هشوة** : حركة النفس طلباً لللائم .

**هشمة** : هى الخرض على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل .

**هشطة** : مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل .

**هشعة** : هم الذين شايعوا علياً رضى الله عنه ، وقالوا إنه الإمام بعد رسول الله  
 واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج عنه وعن أولاده .

**هشيانة** : هم أصحاب شيان بن سلة قالوا بالجبر ونفى القدر .

**هش فى اللغة** : هو ما يصح أن يعلم ويخبر عنه عند سيويته ، وقيل  
 عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضاً كان أو جوهراً  
 ويصح أن يعلم ويخبر عنه ، وفى الاصطلاح : هو الوجود الثابت  
 المتحقق فى الخارج .

## باب الصاد

**الخالص** : هو الخالص من كل فساد .

**صاعقة** : هي الصوت مع النار ، وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان أن يفشى عليه منه أو يموت .

**الخالص** : أصحاب الصالحى وهم جاوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الأعراض كلها .

**صبر** : هو ترك الشكوى من ألم البلى لغير الله لا إلى الله ، لأن الله تعالى أنفى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله - إنا وجدناه صابرا - مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله - وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين - فعلنا أن العبد إذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ، ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه . قال الله تعالى - ولقد أخذناهم بالعذاب فاستكانوا لرهبهم وما يتضرعون - فإن الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره ، وإنما يقدح بالرضا في المقضى ونحن ماخوطينا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقضى به على العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم : من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه ، وإنما لزم الرضا بالقضاء ، لأن العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده .

**الحالة** : حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في المبادىء أو شيئا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المسملات وبلزاته المطلات .

**المرجع** : هو رجوع الطرف إلى الاحساس بعد غيبته وذهوال إحساسه .

**الصحيح** : هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعسين واللام حرف  
وهززة وتضعيف ، وعند النحويين هو اسم لم يكن فى آخره حرف  
جميع فى المعاديات والمعاملات : ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون  
معتبراً فى حق الحكم .

**الصحيح** : ما يعتمد عليه .

**الصحيح من الحديث** : ما مر فى الحديث الصحيح .  
**الصحابي** : هو فى العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت  
معه وإن لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وإن لم تطل .

**الصدق لغة** : مطابقة الحكم للواقع ، وفى اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق  
فى مواطن الهلاك ، وقيل أن تصدق فى موضع لا ينبغي لك منه  
الكذب . قال القشيري : الصدق أن لا يكون فى أحوالك شوب ،  
فى اعتقادك ريب ، ولا فى أعمالك عيب ، وقيل الصدق هو عند الكذب  
وهو الابانة عما يخبر به على ما كان .

**الصديق** : هو الذى لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان إلا حققه بقلبه وعمله  
**الصدقة** : هى العطية تبغى بها المثوبة من الله تعالى .

**الصدر** : هو أول جزء من المصراع الأول فى البيت .  
**الصرف فى اللغة** : الدفع والرد ، وفى الشريعة بيع الأثمان بعضها ببعض  
**الصرف** : علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الاعلال .  
**الصريح** : اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حتى  
كلن أو مجازاً ، وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بيعت واشتريت  
وحكه ثبوت موجه من غير حاجة إلى التنية .

**الصنق** : الفناء فى الحق عند التجلى الذاق الوارد بسبعات يحترق بالسوى فيها  
**الصفة** : هى الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير

وعاقل وأحق وغيرها .

صفة المشية : ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى اثبتت نحو كريم وحسن .

صفات الذاتية : هي ما يوصف الله بها ، ولا يوصف بصفها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها .

صفات الفعلية : هي ما يجوز أن يوصف الله بصفه كالرضا والرحمة والسخاء والغضب ونحوها .

صفات الجمالية : ما يتعلق باللطيف والرحمة .

صفات الجلالية : هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والصعة .

صفة : هي الإمارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها .

صفقة في اللغة : عبارة عن ضرب اليد عند العقد ، وفي الشرع عبارة عن العقد .

صفاء الذهن : هو عبارة عن استبعاد النفس لاستخراج المغلوب بلا تعب .

صفوة : هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية .

صني : هو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كصيف أو فرس أو أمة .

صلح هو في اللغة : اسم من المصالحة وهي المسألة بعد المنزعة . وفي الشريعة عقد يرفع النزاع .

الصلاة في اللغة : الدعاء ، وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة ، والصلاة أيضا طلب

التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة .

الصم : حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليقى فهو فينقل إلى فعلن ويسمى أصم .

**الصلابة :** هم أصحاب عيان بن أبي الصلت وهم كالعجاردة لكن قالوا من أباد واستجار بنا توليته وبرئنا من أطفاله حتى يلغوا فيدعوا الاسلام فيقبلوا .

**الصناعة :** ملكة نفسانية يصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية ، وفي العلم المتعلق بكيفية العمل .

**صناعة التسميط :** هي أن يؤتى بعد الكلمات المشورة ، أو الآيات المشطورة بقافية أخرى مرعية إلى آخرها كقول ابن دريد :

لما بدا من المشيب صونه      وبان عن عصر الشباب بونه  
قلت لها والدمع هام جونه      أما ترى رأسى حاكى لونه  
طرة صبح تحت أذيال الدجى

إلى آخر القصيدة ، وكقول الصاغاني في ديباجة المشرق: عجي الزم ، وبجر القلم ، وذاري الأم ، وبارى النسم ، ليعبدوه ولا يشركوابه إلى آخر الديباجة .

**الصبر :** ما يحمل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي ، وفي الضحاك الصبر الرضاع ويحرم من الصبر ما يحرم من النسب وفي الصبر الذي يحرم من النسب .

**الصوت :** كيفية قائمة بالهواء يحملها إلى الصياخ .

**الصواب لثة :** السداد ، واصطلاحاً هو الأمر الثابت الذي لا يسوغ إنكاره وقيل الصواب إصابة الحق ، والفرق بين الصواب والصدق والحق أن الصواب هو الأمر الثابت في نفس الأمر الذي لا يسوغ إنكاره والصدق هو الذي يكون مافي الذهن مطابقاً لما في الخارج ، والحق هو الذي يكون مافي الخارج مطابقاً لما في الذهن .

**الصواب :** خلاف الخطأ ، وهما يستعملان في المجتهدات ، والحق والباطل



يستعملان في المعتقدات ، حتى إذا سئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا  
في الفروع يجب علينا أن نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ،  
ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب ، وإذا سئلنا عن معتقدا  
ومعتقد من خالفنا في المعتقدات يجب علينا أن نقول الحق ما عليه  
نحن والباطل ما عليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ ، وتمام المسئلة  
في أصول الفقه .

صورة الشيء : ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال صورة الشيء ما به  
يحصل الشيء بالفعل .

صورة الجسمية : جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للأبعاد  
الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر .

صورة الجسمية : الجوهر الممتد في الأبعاد كلها المدرك في بادي النظر  
بالحس .

الصورة النوعية : جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود  
ما حل فيه .

الحرم في اللغة : مطلق الامساك ، وفي الشرع عبارة عن إمساك مخصوص ،  
وهو الامساك عن الأكل والشرب والجماع من الصبح إلى المغرب  
مع النية .

الصيد : ما تحوش بجناحه أو بقوائمه مأكولا كان أو غير مأكول ولا  
يؤخذ إلا بحيلة .

## باب الضاد

الضال : المملوك الذي ضل الطريق إلى منزل مالكه من غير قصد  
الخط في اللغة : عبارة عن الحرم ، وفي الاصطلاح إباح الكلام كما يحق

سماعه ثم فهم معناه الذى أريد به ، ثم حفظه ببذل مجهوده والثناء عليه بهذا كرتة إلى حين أدائه إلى غيره .

**الضحك :** كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح إلى الخارج دفعا بسبب تعجب يحصل للضحك ، وحد الضحك ما يكون مسموعا له لاجيرائه .

**الضحكة :** بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس ، وبوزن الهمة من يضحك على الناس .

**الضدان :** صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد واليباض ، والفرق بين الضدين والنقيضين أن النقيض لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود ، والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد واليباض .

**الضرب فى العروض :** آخر جزء من المصراع الثانى من البيت .  
**الضرب فى العدد :** تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر .

**الضرورة المطلقة :** هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة . أما التى حكم فيها بضرورة الثبوت بضرورة موجبة كقولنا : كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان فى جميع أوقات وجوده ، وأما التى حكم فيها بضرورة السلب بضرورة سلبه كقولنا : لا شئ من الإنسان بحجر بالضرورة ، فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان فى جميع أوقات وجوده .

**الضرورة :** مشتقة من الضر وهو النازل بما لا مدفع له .

**الضعيف :** ما يكون فى ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف فى قرطاس بكسرهما صنف التأليف : أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون

النحو كالاضمار قبل الذكر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيداً .  
**الضعف** من الحديث : ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة  
 لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في  
 العقيدة وتارة بعلم آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس .  
**الضلالة** : هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب ، وقيل هي سلوك طريق لا يوصل  
 إلى المطلوب .

**الضمار** : هو المسال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجى الاتفان به كالمغصوب  
 والمسال المجهود إذا لم يكن عليه بينة .

**ضمان الدرك** : هو رد الثمن للبشترى عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت  
 بما يدركك في هذا المبيع .

**ضمان الغصب** : ما يكون مضموناً بالقيمة .

**ضمان الرهن** : ما يكون مضموناً بالآقل .

**ضمان المبيع** : ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر .

**الضنائن** : هم الخصائص من أهل الله الذين يضمن بهم لنفاسهم عنده كما قال  
 صلى الله عليه وسلم : إن لله ضنائن من خلقه ألبسهم النور الساطع  
 يحميهم في عافية ويميتهم في عافية .

**الضياء** : رؤية الأغيار بعين الحق فإن الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك  
 به ، ومن حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجل القلب من حيث  
 كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الأغيار بنوره فإن الأنوار  
 الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استمر  
 انبهاره فأدركت به الأغيار كما أن قرص الشمس إذا حلزاه ضم  
 رقيق يدرك .

## باب الطاء

الظاهر : من عصمه الله تعالى من المخالفات .

ظاهر الظاهر : من عصمه الله من المعاصي .

ظاهر الباطن : من عصمه الله تعالى من الوسوس والمواجس .

ظاهر السر : من لا ينهل عن الله طرفة عين .

ظاهر السر والعلاية : من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسنه برعاية الجانين .

الطاعة : هي موافقة الأمر طوعا وهي تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الإرادة .

الطبيب الروحاني : هو المعلم بكالات القلوب وآفات وأمراضها وأدواتها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها .

الطبيب الروحاني : هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد والتكميل .

الطبع : ما يقع على الإنسان بغير إرادة ، وقيل الطبع بالسكون الجبلية التي خلق الإنسان عليها .

الطبيعة : عبارة عن القوة السارية في الأجسام بها يصل الجسم إلى كماله الطبيعي .

الطريق : هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى المطلوب ، وعند اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فإن تبع الرخص سبب لتفليس الطبيعة للمقتضية للورقة والفترة في الطريق .

الطريق المسمى : هو أن يكون الحد الأوسط حكم الحكم في الخارج كما أنه حكم

في الذهن كقوله : هذا محموم لأنه متعفن الأخلاط ، وكل متعفن  
الأخلاط محموم ، فهذا محموم .

الطريق الثاني : هو أن لا يكون الحد الأوسط . علة للحكم بل هو عبارة  
عن إثبات المدعى بإبطال نقيضه كمن أثبت قدم العقل بإبطال حدوثه  
بقوله العقل قديم إذ لو كان حادثا لكان ماديا لأن كل حادث مسبوق  
بالمادة .

الطريقة : هي السيرة المختصة بالسالكين إلى الله تعالى من قطع المنازل والترقى  
في المقامات .

الطرب : خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور .

الطرد : ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت .

الطينان : مجاوزة الحد في العصيان .

الطلاق هو في اللغة : لإزالة القيد والتخلية ، وفي الشرع إزالة ملك النكاح .

طلاق البدعة : هو أن يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد .

طلاق السنة : هو أن يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة أطهار .

طلاق الأحسن : هو أن يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها

من غير إيقاع طلاق أخرى حتى تنقضي عدتها .

الطلاء : هو ماء غيب طبخ فذهب أقل من ثلثه .

العلمس : هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الأنوار فتن صفات

العبد في صفات الحق تعالى .

الطوالع : أول ما يبدو من تجليات الأسماء الإلهية على باطن العبد فيحسن

أخلاقه وصفاته بتقوير باطنه .

الطهارة في اللغة : عبارة عن النظافة ، وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء

مخصوصة بصفة مخصوصة .

الطى : حلف الرابع الساكن كخف فاء مستعملين ليقى مستعملين فينفل لل  
مفتعلن ، ويسمى مطويا .

الطيرة : كالخيرة مصدر من طير ولم يحى غيرهما من المصادر على  
هذا الوزن .

## باب الظاء

الظاهر : هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ، ويكون  
محملا للتأويل والتخصيص .

الظاهر : ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى - أحل الله البيع -  
وقوله تعالى - فأنكحوا ما طاب لكم - وضده الخفى ، وهو ما لا ينال  
المراد إلا بالطلب كقوله تعالى - وحرم الربا -

ظاهر العلم : عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات .

ظاهر الوجود : عبارة عن تجليات الأسماء فان الامتياز في ظاهر العلم  
حقيق والوحدة نسبية ، وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية  
والامتياز نسي .

ظاهر الممكنات : هو تجلى الحق بصور أعيانها وصفاتها ، وهو المسمى بالوجود  
الالهى ، وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ، وظاهر المذهب ، وظاهر الرواية  
للمراد بها مافى المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير  
الكبير ، والمراد بنسب ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات  
والكيسانيات والهارونيات .

الظرفية : هى حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز ، أو مجازا  
نحو التجارة في الصدق .

الظرف المفقود : هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار ..

الظرف المنقصر : هو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار

الظلة : عدم التور فيما من شأنه أن يستنير ، وظللة الظل المنقصر من

الأجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الإلهية . فان العلم

لا يكشف معها غيرها إذ العلم بالذات يعطى ظلة لا يدرك بها شيء كالنصر

حين يشاهد نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو يليه

فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات .

الظلم : وضع الشيء في غير موضعه ، وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق

إلى الباطل وهو الجور ، وقيل هو التصرف في ملك الغير

ومجاوزة الحد .

الظل : ما نسخته الشمس ، وهو من الطلوع إلى الزوال ، وفي اصطلاح

المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الأعيان الممكنة

وأحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه التور الذي هو الوجود

الخارجي المنسوب إليها فبستر ظلة عدميتها التور الظاهر بصورها

صار ظللا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى - ألم تر

إلى ربك كيف مد الظل - أي بسط الوجود الاضافي على الممكنات .

الظل الأول : هو العقل الأول لأنه أول عين ظهرت بنوره تعالى .

ظل الاله : هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية .

الظلة : هي التي أحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر

على حائط الجار المقابل .

الظن : هو الاعتقاد الراجح مع احتمال التقيض ، ويستعمل في اليقين والشك

وقيل الظن أحد طرفي الشك بصفة الرجس .

الظهار : هو تقييد زوجته أو ما عير به منها أو جزء شائع منها بخطو يجرى

نظره إليه من أعضاء محارمه نسباً أو رضاعاً كأمه وبنته وأخته .

## باب العين

العارض للشيء : ما يكون محمولا عليه خارجا عنه ، والعارض أهم من العارض العام ، إذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض .

العالم لغة : عبارة عما يعلم به الشيء ، واصطلاحاً : عبارة عن كل ماسوى الله من الموجودات لأنه يعلم به الله من حيث أسماؤه وصفاته .

العام : لفظ وضع وضماً واحداً لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له ، فقوله وضماً واحداً يخرج المشترك لكونه بأوضاع ، ولكثير يخرج مالم يوضع لكثير كزيد وغمر ، وقوله : غير محصور يخرج أسماء العدد ، فإن المائة مثلاً وضعت وضماً واحداً لكثير وهو مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور ، وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجلاً لأن جميع الرجال غير مرئي له ، وهو إما عام بصيغته ومعناه كالرجال ، وإما عام بمعناه فقط كالرطب والقوم :

العامل : ما ألوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب .  
العامل القياسي : هو ماصح أن يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا  
كقولنا : غلام زيد لما رأيت أثر الأول في الثاني وعرفت أنه قست عليه ضرب زيد وثوب بكر .

العامل السماعي : هو ماصح أن يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك أن تتجاوز كقولنا إن الباء تجر ولم تجرم وغيرها .



العمل المعنوى : هو الذى لا يكون للسان فيه حظ ، وإنما هو معنى يجرى بالقلب .

المثمر : هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يبرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب .

العارية : هى بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل ، فالتمليكات أربعة أنواع : تمليك العين بالعوض بيع ، وبلا عوض هبة ، وتمليك المنفعة بموضع اجرة وبلا عوض عارية .

العاقلة : أهل ديوان لمن هو منهم وقيله يحميه من ليس منهم .  
 العادة : ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى .  
 العاذرية : هم الذين عذروا الناس بالجهالات فى الفروع ،  
 العبادة : هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لربه .

العبودية : الوفاء بالمهود ، وحفظ الحدود ، والرضا بالموجود ، والصبر على المفقود .

عبارة النص : هى النظم المعنوى المسوق له الكلام ، سميت عبارة لأن المستدل يعبر من النظم إلى المعنى ، والمتكلم من المعنى إلى النظم فكانت هى موضع العبور فإذا عمل بموجب الكلام من الأمر والنهى يسمى استدلالاً بعبارة النص .

العبث : ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة ، وقيل ما ليس فيه فخر من صحيح لفاعله .

العبث : عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللاً فى العقل فيصح صاحبه يختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام المعتلا . وبعبارة كلام الباحثين ،  
 يخالف السفسفانه لا يهاجم المنطق لكن تعريضه لخطأ إما  
 فرحاً وإما غضباً .

**المتق في اللغة :** القوة ، وفي الشرع هي قوة حكيمة يصير بها أهلا لتصرفات الشرعية .

**المعجمة :** هي كون الكلمة من غير أوزان العرب .

**المعجب :** هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها .

**المعجب :** تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله .

**المجاردة :** هم أصحاب عبد الله بن عجره قالوا أطفال المشركين في النار .

**العدالة في اللغة :** الاستقامة ، وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة ، على طريق

الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه .

**العدل :** عبارة عن الأمر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط ، وفي

اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة

أخرى ، وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على

الصغائر وغلب صوابه واجتنب الأفعال الخسيسة كالأكل في

الطريق والبول ، وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة ، وهو الاعتدال

والاستقامة ، وهو الميل إلى الحق .

**العدل التحقيقي :** ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل

على أن أصله شيء آخر كثلث ومثلث .

**العدل التقديري :** ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على أن

أصله شيء آخر غير أنه وجد غير منصرف ، ولم يكن فيه إلا

العلبية ، قدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر .

**العداوة :** هي أن يتمكن في القلب من قصد الإضرار والانتقام

العد : احصاء شيء على سبيل التفصيل .

**العدد :** هي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا ، وأما لما

فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضا ، وهو

إما زائد إن زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر ، فإن المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربيع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلثها أربعة وربعا ثلاثة وسدسها اثنان ، فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر ، أو ناقص إن كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساو إن كان كسوره مساوية له كالسبعة .

العدة : هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح التأكد أو شبهته .  
 العذر : ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع إلا بتحمل ضرر زائد .  
 العرض : الموجود الذي يحتاج في وجوده إلى موضع أى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحمله ويقوم هو به ، والأعراض على نوعين : قار الذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد . وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون .

العرض اللازم : هو ما يجتمع انفكاكه عن المسامية كالكتاب بالقوة بالنسبة إلى الانسان .

العرض المفارق : هو ما لا يجتمع انفكاكه عن الشيء وهو إما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الرجل ، وإما بطيء الزوال كالشيب والشبابه العرض العام : كل ما مقول على أفراد حقيقة واحدة وغير ما قولاً عرضياً ، فبقولنا وغير ما يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا تنقل إلا على حقيقة واحدة فقط ، وبقولنا : قولاً عرضياً ، يخرج الجنس لأنه قول ذاتي .

المروعي : آخر جزء من الشطر الأول من البيت .

العرض : انبساط في خلاف جهة الطول .

العرض : ما يعرض في الجوهر مثل الألوان والعلوم والذوق والمسر وغيرهما مما يستحيل بقاءه بعد وجوده .

العرف : ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطباع بالقبول وهو حجة أيضا لكنه أسرع إلى الفهم ، وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى .

العرفي : ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء .

العرفية العامة : هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان ، مثاله إيجابا كل كاتب متحرك الأصابع مادام كاتبا ، ومثاله سلبا لاشئ من الكتاب ساكن الأصابع مادام كاتبا .

العرفية الخاصة : هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الأصابع مادام كاتبا لادائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الأول ، وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام ، وإن كانت سالبة كما تقدم من قولنا لاشئ من الكتاب ساكن الأصابع مادام كاتبا لادائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة .

العرش : الجسم المحيط بجميع الأجسام سمي به لارتفاعه أو لتشيده بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة .

العريضة في اللغة : عبارة عن الإرادة المؤكدة قال الله تعالى : ولم نجد له عزما . أي لم يكن له قصد مركد في الفعل بما أمر به ، وفي الشريعة : اسم لما هو أصل المتروكات غير متعلق بالبراءة .

ول : صرف المراء عن المرأة حذرا عن الخل .  
ولة : هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانتقطاع .  
عصة بنفسه : هي كل ذكر لا يدخل في نسبه إلى الميت أثنى .  
عصة بغيره : هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثالثان يصرن عصة  
بأخوتهن .

عصة مع غيره : هي كل أثنى تصير عصة مع أثنى أخرى كالأخت  
مع البنت .

سب : إسكان الحرف الخامس المتحرك كإسكان لام مفاعلتن ليق مفاعلتن  
فينقل إلى مفاعلتن ويسمى معصوبا .

صمة : ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها .  
صمة المؤثمة : هي التي يجعل من هتكها آثما .  
صمة المقومة : هي التي يثبت بها للإنسان قيمة بحيث من هتكها فعليه  
القصاص أو الدية .

ضيان : هو ترك الانقياد .  
ضرب : هو حذف الميم من مفاعلتن ليق فاعلتن فينقل إلى مفتعلن ويسمى  
معصوبا .

ظفت : تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين  
متبوعه أحد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود  
بنسبة القيام إليه مع زيد .

ظلف البيان : تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع  
وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه  
التوابع الباقية لكونها غير موضحة لتبوعها نحو أقسم بالله أبو حمزة  
عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه .

**عطف البيان :** هو التابع الذي يجري لايضاح نفس سابقة باعتبار الدلالة  
معنى فيه كما في العطف ، وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجري  
بجرى التفسير .

**العقل :** هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن ، وهي اللام ليل  
مفاعتن فينقل إلى مفاعلتن ، ويسمى معقولا .

**الصفة :** هيئة القوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو إفراط  
القوة والخوف الذي هو تفريطها ، فالعفيف من يابشر الأمور  
وفق الشرع والمروءة .

**العقل :** جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله ، وهي النفس  
الناطقة التي يشير إليها كل أحد بقوله : أنا ، وقيل العقل جوهر  
روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان ، وقيل العقل نور  
في القلب يعرف الحق والباطل ، وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة  
يتعلق بالبدن تعلق التبدير والتصرف ، وقيل العقل قوة للنفس  
الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة وأما  
الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكن بالنفس  
إلى القاطع ، وقيل العقل والنفس والذهن واحد إلا أنها سميت عقلا  
لكونها مدركة ، وسميت نفسا لكونها متصرفة ، وسميت ذهنا لكونها  
مستعدة للإدراك .

**العقل :** ما يعقل به حقائق الأشياء ، قيل محله الرأس ، وقيل محله القلب .  
**العقل المهيول لافقه :** هو الاستعداد المحض لإدراك المعقولات وهي قوة محنة  
عالية عن الفعل كما للأطفال ، وإنما نسب إلى المهيول لأن النفس  
في هذه المرتبة تنسب المهيول الأول الحالية في حد ذاتها  
المعقولة .

**العقل** : مأخوذ من عقل فيعبر بمنع قوى العقول من العبدول عن سواء السبيل ، والصحيح أنه جوهه مجرد يدرك الثابتات بطرقه والحسوس بالمشاهدة .

**العقل بالملكة** : هو علم بالضروريات ، واستمداد النفس بذلك لاكتسابه النظريات .

**العقل بالفعل** : هو أن تفسير النظريات مغزونة عند قوة العاقل ب تكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدتها بالفعل .

**العقل المستفاد** : هو أن تحضر عنده النظريات التي أدرجها بحيث لا تنفي عنه .

**المقائد** : ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل .

**المقلب** : القلم ، وهو العقل الأول وجد أولا لاعت سبب إذ لا موجب للفيض الذاق الذي ظهر أولا بهذا الموجود الأول غير العناية فلا يقابله طلب استمداد قابل قطعاً فانه أول مخلوق إبداعي ، فلما كانت العقل الأول أعلى وأرفع مما وجد في عالم القدس سمي بالمقلب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو الجبر من الطيور .

**المقر** : مقدار أجرة الوط . لو كان الزنا حلالاً ، وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر مهر مثلها إن كانت بكرًا ونصف عشرها إن كانت ثيبًا ، وفي الأمة عشر قيمتها إن كانت بكرًا ونصف عشرها إن كانت ثيبًا .

**المقد** : ربط أجزاء التصرف بالاحجاب والقبول شرعاً .

**المقار** : ملك أصل وقرار مثل الأرض والدار . . .

**المعكس** : في اللغة مجازة عن رد الشيء إلى سنه أي على طريقة الأول مثل عكس المرآة لنا ردت بهرته يصفها إلى وجهك بنور عينك ، وفي

اصطلاح الفقهاء عبارة عن تطبيق نقيض الحكم المذكور بنقيض علة  
المذكورة ردا إلى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع  
كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على  
هذا ضد الطرد .

العكس : هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود ،  
وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة .

العكس المستوي : هو عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية ثانيا والمجزأ  
الثاني أولامع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما إذا أردنا عكس قولنا  
كل انسان حيوان بدلنا جزأيه ، وقلنا بعض الحيوان إنسان أو  
عكس قولنا لاشئ من الانسان بحجر قلنا لاشئ من الحجر بانسان  
عكس النقيض : هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءا أولا ونقيض الأول ثانيا  
مع بقاء الكيف والصدق بحالهما ، فاذا قلنا كل إنسان حيوان كان  
عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان .

عكس النقيض : هو جعل نقيض المحمول موضوعا ، ونقيض الموضوع  
محمولا .

العلة : لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل بلا اختيار ، ومنه  
يسمى المرض علة لأنه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة إلى  
الضعف ، وشرعية عبارة عما يجب الحكمة معه . والعلة في العروض  
التغيير في الاجزاء الثمانية إذا كان في العروض والضرب .

العلة : هي ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا مؤثرا فيه .  
علة الشئ : ما يتوقف عليه ذلك الشئ وهي قسمان الأول ما يتقوم به الماهية  
من أجزائها ، ويسمى علة الماهية ، والثاني ما يتوقف عليه انصاف  
الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود ،



وعلة الماهية إما أن لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية ، وإما أن يجب بها وجوده وهي العلة الصورية ، وعلة الوجود إما أن يوجد منها المعلول أى يكون مؤثرا فى المعلول موجد له ، وهي العلة الفاعلية أولا وحينئذ إما أن يكون المعلول لأجلها ، وهي العلة الغائية أولا وهي الشرط إن كان وجوديا وارتفاع الموانع إن كان عديميا .

**علة التامة :** ما يجب وجود المعلول عندها ، وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء ، وقيل هي محمى ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى أنه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه .

**علة الناقصة :** بخلاف ذلك .  
**علة المعدة :** هي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير أن يجب وجودها مع وجوده كالخطوات .

**علة الصورية :** ما يوجد الشيء بالفعل ، والمادية ما يوجد الشيء بالقوة ، والفاعلية ما يوجد الشيء بسببه ، والغائية ما يوجد الشيء لأجله .

**علاقة :** بكسر العين يستعمل فى المحسوسات ، وبالفتح فى المعانى وفى الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما ، وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما .

**العلم :** هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع ، وقال الحكماء : هو حصول صورة الشيء فى العقل ، والاول أخص من الثانى ، وقيل العلم هو إدراك الشيء على ما هو به ، وقيل زوال الخفاء من المعلوم ، والجهل قبحه ، وقيل هو مستغن عن التعريف ، وقيل العلم صفة راسخة بحدسها الكليات والجزئيات ، وقيل العلم وصول النفس إلى معنى الشيء ، وقيل عبارة عن إحاطة بمجموعة بين الساتر والمغفور ، وقيل عبارة

عن صفة ذات صفة .

**العلم** : ينقسم إلى قسمين : قديم ، وحادث ، فالعلم القديم هو العلم الثابت بزمانه تعالى ولا يشبه بالعلوم المحدث للعباد ، والعلم المحدث ينقسم إلى ثلاثة أقسام : بديهي وضروري واستدلالي . فالبديهي ما لا يحتاج إلى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وأن الكل أعظم من الجزء . والضروري ما لا يحتاج فيه إلى تقديم مقدمة كالعلم الحاصل بالحواس الخمس . والاستدلالي ما يحتاج إلى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الأعراض .

**العلم الفعلي** : ما لا يؤخذ من الغير .

**العلم الانفعالي** : ما أخذ من الغير .

**العلم الالهي** : علم باعث عن أحوال الموجودات التي لا تقتصر في وجوده إلى المادة .

**العلم الالهي** : هو الذي لا يفتقر في وجوده إلى المهيول .

**العلم الانطباعي** : هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا .

**العلم الحضوري** : هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته في الذهن . كعلم زيد لنفسه .

**علم المعاني** : علم يعرف به أحوال اللفظ العربي الذي يطابق مقتضى الحال .  
**علم البيان** : علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه .

**علم البديع** : هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية سلامة الكلام .  
**لغتي الحال** ورعاية وضوح الدلالة أي الخلق من التفتيد لغوي .  
**علم البين** : ما أسقط الدليل بحضور الأمور على ما هو عليه .

الكلام : علم باحدى عن الأراضى الثمانية الموجود من حيث هو على  
خاصة الاسلام .

الطبيعى : هو العلم بالاحد عن الجسم الطبيعى من جهة ما يصح عليه  
من الحركة والسكون .

الاستدلالى : هو الذى لا يحصل بدون نظر وفكر ، وقبل هو الذى  
لا يكون تحصيله مقدورا للعبد .

علم الاكتسابى : هو الذى يحصل بمباشرة الاسباب .

علم : ما وضع لشيء وهو العلم القصدى أو غلب وهو العلم الاتفاق الذى  
يصير علما لا بوضع واضح ، بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة  
أو اللازم لشيء بعينه خارجا أو ذهنيا ولم تناوله السببية .

علم الجنس : ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمجهود  
فى الذهن .

الملاقة : شيء بسببه يستصحب الأول الثانى كالعلة والتعاضد .

اعلى لنفسه : هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الامور  
الوجودية والنسب العدمية محبوبة عرفا وعقلا وشرعا أو منصوصة  
كذلك .

العمرى : هبة شيء مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد  
موت الموهوب له مثل أن يقول دارى لك عمرى فملكه صحيح  
وشرطه باطل .

العمق : البعد المقاطع للطول والعرض .

العمرة : مثل الواصلة إلا أنهم فسقوا الفريقين فى قضية عثمان وعلى رضي الله  
عنهما ، وهم منسوبون إلى عمرو بن عبيد ، وكان من رواية الحديد  
سروقا بالزهد ، تابع وأصل بن عطاء فى القواعد وزاد عليه تسمي القسطنطين .

المسوم في تلكه . عنده من إحاطة الأفراد دفعة ، وفي اصطلاح أهل الحقايق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك ، وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته إلى الحق والانسان .

العلاء : هو المرتبة الأحدية .

العنصر : هو الأصل الذي تتألف منه الأجسام المختلفة الطباع ، وهو أربعة الأرض ، والماء ، والنار ، والهواء .

العنصر الخفيف : ما كان أكثر حركاته إلى جهة الفوق ، فان كان جميع حركته إلى الفوق خفيف مطلق وهو النار وإلا فبالإضافة وهو الهواء .  
العنصر الثقيل : ما كان حركته إلى السفل ، فان كان جميع حركته إلى السفل ثقيل مطلق وهو الأرض ، وإلا فبالإضافة وهو الماء .

العنادية : هم الذين ينكرون حقائق الأشياء ويذهبون أنها أوهام وخيالات كالنقوش على الماء .

العندية : هم الذين يقولون إن حقائق الأشياء تابعة للاعتقادات حتى إن اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهر أو عرضًا فعرض أو قديمًا فقديم أو حادثًا لحادث .

العنين : هو من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن أو يصل إلى الثيب دون البكر .

العتقلة : هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه ، وإنما سمى بالعتقاء لأنه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه .

العنادية : هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات الجرايين مع قطع النظر عن الواقع كإثبات الفرد والزوج والحسر والعسر وكون زيد

في البحر وأن لا يفرق .

بد الشيء على موضوعه بالنقض : عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالأمر بالبيع والاصطياد فأنهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الأمر بهما للإباحة ، فلو كان الأمر بهما للوجوب لعاد الأمر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الأثم والعقوبة بتركه .

بوارض الذاتية : هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الإنسان أو لجزئه كالحركة بالإرادة اللاحقة للإنسان بواسطة أنه حيوان أو بواسطة أمر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للإنسان بواسطة التعجب .

العوارض الغريبة : هي العارض لأمر خارج أعم من المعروف كالحركة اللاحقة للأبيض بواسطة أنه جسم وهو أعم من الأبيض وغيره ، والعارض للخارج الأخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة أنه إنسان وهو أخص من الحيوان ، والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء .

لعوارض المكتسبة : هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها . بإشارة الأسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزيل كالجهل .

لعوارض السماوية : ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى أنه نازل من السماء كالصفر والجنون والنوم .

العول في اللغة : الميل إلى الجور والرفع ، وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة ، فتعول المسألة إلى سهام الفريضة فيدخل التقصان عليهم بقدر حصصهم .

المهدة : هي ضمان الثمن للشترى إن استحق المبيع أو وجد فيه عيب .  
المهد : حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال ، هذا أصله ثم استعمل في الموقوف

الذي يلزم مراعاته وهو المراد :  
 العهد النعني : هو الذي لم يذكر قبله شيء .  
 المعها الخارج : هو الذي يذكر قبله شيء .  
 العينة : هي أن يأتي الرجل رجلا ليسترضه فلا يرغب المقرض في الاقتراض  
 طمعا في الفضل الذي لا ينال بالقرض ، فيقول : أيبك هذا الثوب  
 يأتي عشر درهما إلى أجل وقيمته عشرة ويسمى عينة لأن المقرض  
 أعرض عن القرض إلى بيع العين .  
 عين اليقين : ما أعطته المشاهدة والكشف .  
 العين الثابتة : هي حقيقة في الحضرة العملية ليست بموجودة في الخارج ، بل  
 معدومة ثابتة في علم الله تعالى .  
 هيال الرجل : هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامراته  
 وولده الصغير .  
 الصيب اليسير : هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين ،  
 وقدره في العروض في العشرة بزيادة نصف ، وفي الحيوان درهم  
 وفي العقار درهمين .  
 الصيب الفاحش : بخلافه ، وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين .

## باب الفنين

الضحية : ما لأجله وجود الشيء .  
 الفنين اليسير : هو ما يقوم به حقوق .  
 الفنين الفاحش : هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين ، وقيل ما لا يتغابن  
 الناس فيه .  
 القنطة : عبارة عن قنن حصول القنطة لك كما كان حاصلًا لغيرك من غير  
 نفي ذواله عنه ..

**الغراب :** تكون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ، ولا مألوفة الاستعمال .  
**الغراب :** الجسم الكلى ، وهو أول صورة قبله الجوهر الهائى وبه عم الخلاء ،  
 وهو امتداد متوهم من غير جسم ، وحيث قبل الجسم الكلى  
 من الأشكال الاستدارة علم أن الخلاء مستدير ، ولما كان هذا  
 الجسم أصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده ،  
 فكان فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة الأحديّة مى  
 بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد .

**الغرور :** هو سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ، ويميل إليه الطبع .  
**الغرور :** ما يكون مجهول العاقبة لا يدرك أى يكون أم لا .  
**الغرة من المبيد :** هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية .  
**الغريب من الحديث :** ما يكون إسناده متصلا إلى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ، ولكن يرويه واحد لما من التابعين أو من أتباع  
 أتباع التابعين .

**الغراية :** قوم قالوا : محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من  
 الغراب بالغراب والذباب بالذباب ، فبعث الله جبرائيل عليه السلام  
 إلى على فنظط جبرائيل ، فبلغتون صاحب الرّيش يننون به جبرائيل ،  
 النفاوة : ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكلى عين البصرة  
 ويملو وجه مرآتها .

**الغصب فى الله :** أخذ الشئ ظلما مالا كان أو غيره ، وفى الشرع أخذ مال  
 محترق محترق بلا إذن مالكه بلا خفية ، فالغصب لا يتحقق فى الله  
 لأنها ليست بمال ، وكذا فى الحر ولا فى خمر المسلم لأنها ليست  
 بمحرقة ، ولا فى مال الحرب لأنه ليس بمحترق ، وقوله بلا إذن مالك  
 استلزام عن الرديئة ، وقوله بلا خفية ليخرج الغربة .

**الغضب :** في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل على نفيها قبل إقامة الملم  
للدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع في  
ضمننا أولا .

**الغضب :** تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشق للصدر .  
**الغفلة :** متابعة النفس على ما تشتهي . وقال سهل : الغفلة إبطال الوقت بالبطالة  
وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر ذلك بباله .

**الغلة :** ما يرد يد المال ويأخذه التجار من الدراهم .

**الغلة :** الضربة التي ضرب المولى على العبد .

**الغنية :** اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وفهر الكفرة على  
وجه يكون فيه إعلاء كلمة الله تعالى ، وحكمه أن يغمس وسائر  
للفائمين خاصة .

**الغول :** المهلك ، وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول .

**الغوث :** هو القطب حين ما يلتجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك  
الوقت غوثاً .

**غير المنصرف :** ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ، ولا  
يدخله الجرم مع التنوين .

**الغية :** غية القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه  
بما يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة ،  
فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ، وما يشهد على  
هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف ،  
فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غية  
مشاهدة أنوار ذي الجلال .



الغية : بكسر الغين أن تذكر أخاك بما يكرهه فإن كان فيه قد اغتبه ، وإن لم يكن فيه فقد بهته : أى قلت عليه مالم يفعله .

الغية : ذكر مساوى الانسان فى غيبته وهى فيه ، وإن لم تكن فيه فهى بهتان ، وإن واجهه بها فهو شتم .

غيب الهوية وغيب المطلق : هو ذات الحق باعتبار اللاتعين .

الغيب المكنون والغيب المصون : هو السر الذاتى وكنهه الذى لا يعرف إلا هو ، ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ومكنوناً عن العقول والابصار .

الغين دون الرين : هو الصداً فان الصداً حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه ، والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد .

الغيرة : كراهة شركة الغير فى حقه .

## باب الفاء

الفئة : هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة .

الفاصد : هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبضه وأعتقه يعتق ، وعند انشاقى لا فرق بين الفاسد والباطل .

الفاصد : ما كان مشروعاً فى نفسه فأسد المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع لأنه يحكم الحال مع تصور الاتصال فى الجملة كالبيع عند أذان الجمعة .

الفاصد : من شهد ولم يعمل واعتقد .

الفاصد : هو الفعل أو شبهه على وجه قبحه أى على وجه قيام الفعل

بالفاعل ليخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله .

الفاعل المختار : هو الذى يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة .

القاحضة : هى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة .

الفاصلة الصغرى : هى ثلاث متحركات بعدها ما كن نحو بلغا ويدكم .

الفاصلة الكبرى : هى أربع متحركات بعدها ما كن نحو بلغكم ويعدكم .

الفتنة فى اللغة : السخاء والكرم ، وفى اصطلاح أهل الحقيقة : هى أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة .

الفتنة : خمود نار البداية المحرقة يتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطليعية

الفتنة : ما يتيبن به حال الانسان من الخير والشر ، يقال فتنت الذهب بالنار

إذا أحرقت بها لتعلم أنه خالص أو مشوب ، ومنه الفتانة وهو الحب

الذى يجرب به الذهب والفضة .

الفتوح : عبارة عن حصول شئ مما لم يتوقع ذلك منه .

الفجور : هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أموراً على خلاف الشر

والمرودة .

الفحفاء : هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم .

الفنر : التناول على الناس بتعدد المناقب .

الفداء : أن يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيراً مسلماً فى مقابل

المفدية والفداء : البدل الذى يتخلص به المكلف عن مكروه توجه إليه .

الغرض : ما ثبت بدليل قطعى لاشبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركة .

الغرضية : فعية من الغرض ، وهو فى اللغة التقدير ، وفى الشرع ما ثبت بدليل

مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع ، وهو على نوعين : فرض

وفرض كفاية ، فرض العين ما يلزم كل واحد إقامته ولا يستغنى

عن البعض بإقامة البعض كالإيمان ونحوه ، وفرض الكفاية

ما يقوم جميع المسلمين بإقامته ، ويقطع بإقامة من حضر عن اليقين  
كالجهاد وصلاة الجنازة .

الفرائض : علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها .  
الدراسة في اللغة : التثبت والنظر ، وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة  
اليقين ومعاينة الغيب .

الفرح : لذة في القلب لئيل المشتهى .  
الفراش : هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد  
الفرد : ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره .

الفرع : خلاف الأصل ، وهو اسم لشيء ينشأ على غيره .  
الفرق الأول : هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلق بها .  
الفرق الثاني : هو شهود قيام الخلق بالحق ، ورؤية الوحدة في الكثرة .  
والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر .

فروق الوصف : ظهور الذات الأحادية بأوصافها في الحضرة الواحدة .  
فروق الجمع : هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون  
الذات الأحادية ، وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تتحقق  
لها إلا عند بروز الواحد بصورها .

الفرقان : هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل .  
الفساد : زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت حاصلة ، والفساد عند  
الفقهاء ما كان مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه ، وهو مروق

للبطالان عند الشافعي ، وقسم ثالث مبين للصحة والبطالان عندنا  
لساد الوضع : هو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقيض الحكم التام أو الإجماع  
مثل تعليل أصحاب الشافعي لا يحجب الفرقة بسبب إسلام أحد الزوجين .

**الفصل :** كلئى يحمل على الشئ فى جواب أى شئ هو فى جوهره كالماء والحساس ، فالكلئى جنس يشمل سائر الكليات ، وبقولنا يحمل على الشئ فى جواب أى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان فى جواب ما هو لافى جواب أى شئ هو والعرض العام لا يقال فى الجواب أصلاً ، وبقولنا فى جوهره يخرج الخاصة لأنها وان كانت مميزة للشئ لكن لافى جوهره وذات وهو قريب إن ميز الشئ عن مشاركاته فى الجنس القريب كالناطق للإنسان ، أو بعيد إن ميزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للإنسان ، والفصل فى اصطلاح أهل المعانى ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه ، والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها .

**الفصل المقوم :** عبارة عن جزء داخل فى الماهية كالناطق مثلاً فانه داخل فى ماهية الإنسان ، ومقوم لها إذ لا وجود للإنسان ، فى الخارج والذهن بدونه .

**الفصاحة فى اللغة :** عبارة عن الإبانة والظهور ، وهى فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس ، وفى الكلام خلوصه من ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها ، احتراز به عن نحو : زيد أجلل ، وشعره مستشزر ، وأنفه مسرج ، وفى المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح .

**الفضول :** هو من لم يكن ولياً ولا أصيلاً ولا وكيلاً فى العقد .  
**الفضل :** ابتداء إحسان بلا علة .

**التفتيح :** هو أن يجعل التمر فى اناء ، ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشدد فهو كاللباذق فى أحكامه ، فان طبع آدمى طيبة فهو كالثلث .

قوله: الجلبة المتهبة لقبول الدين .

ال: هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولا كالهبة الخاصة للقاطع بسبب كونه قاطعا ، وفي اصطلاح النحاة مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الازمنة الثلاثة ، وقيل الفعل كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا .

ال: العلاجي : ما يحتاج حدوثه إلى تحريك عضو كالضرب والشم .

ال: الغير العلاجي : ما لا يحتاج إليه كالعلم والظن .

ال: الاصطلاحي : هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ ، والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلا .

ال: هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه ، وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشوعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية ، وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم ، وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه إلى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز أن يسمى الله تعالى قهيا لأنه لا يخفى عليه شيء .

ال: عبارة عن فقد ما يحتاج إليه ، أما فقد مالا حاجة إليه فلا يسمى فقرا .  
قوله في اللغة : اسم لكل حل يباع على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبها له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبها لها بأجود بيت في القصيدة .

ال: ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول .

ال: جسم كرى يحيط به سطحات ظاهري وباطني وهما متوازيتان مركزهما واحد .

ال: التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله : تخلقوا بأخلاق الله أي تعبهوا به .

في الإحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات .

**الفناء :** سقوط الأوصاف المذمومة كما أن البقاء وجود الأوصاف الحميدة .  
والفناء فنا أن أحدهما مذكراً وهو بكثرة الرياضة ، والثاني  
الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في مظنة الوجود  
ومشاهدة الحق واليسه أغوار المشايخ بقولهم : الفقر سواد  
في الدارين يعني الفناء في العالمين .

**نظام المصير :** ما اتصل به معدا المصالحه .

**الفور :** وجوب الأداء في أول أوقات الامكان بحيث يلحقه  
بالتأخير عنه .

**الفهم :** تصور المعنى من لفظ المخاطب .

**الفهرأية :** خطاب الحق بطريق المسالكه في عالم المثال .

**الفيض الأقدس :** هو عبارة عن التجلي الحسي الذاتي الموجب لوجود الأعيان  
واستعداداتها في الحضرة العلية ثم العينية كما قال : كنت كنزاً  
فأحييت أن أعرف الحديث .

**الفيض المقدس :** عبارة عن التجليات الاسماءية الموجبة لظهور ما يقتضيه  
استعدادات تلك الأعيان في الخارج ، فالفيض المقدس مترتب  
على فيض الأقدس فبالأول تحصل الأعيان الثابتة واستعداداتها الأصلية  
في العلم ، وبالثاني تحصل تلك الأعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها  
النفسية : مارده الله تعالى على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بلا  
إمابا الجلاء أو بالمصالحة على جزية أو غيرها ، والغنيسة أخص منه ، والنبي  
أخص منها ، والنبي ما ينسخ الشمس وهو من الزوال إلى الغروب  
أن الظل ما نسخته الشمس ، هو من الطلوع إلى الزوال .

## باب القاف

د : هو الذي يفعل بالقصد والاختيار .

ذ : أمر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف أحكامها منه .  
 كقول النحاة : الفاعل مرفوع ، والمفعول منصوب ، والمضاف إليه مجرور .

ذ : هي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها .

ذ : هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره إلى أعضاء المولود .

ذ : هي الحرف الأخير من البيت ، وقيل هي الكلمة الأخيرة منه .

ذ : القائم بالطاعة الدائم عليها .

ذوسين : هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء في الامز  
 الالهى المسمى يدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج  
 والفاعلية والقابلية ، وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه  
 بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام إلا مقام أو أدنى ، وهو أحدية  
 عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثنية  
 الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها .

ذو والبسط : هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء ،  
 فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن ، والفرق بينهما أن الخوف  
 والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب ، والقبض والبسط  
 بأمر حاضر في الوقت يغلب على قاب العارف من وارد غير .

ذو في العروض : حذف الخامس الساكن مثليه مقاعيلن ليق معناه .

ويسمى مقبوضا .

ذو : هو الذى يكون الذم في العاجل والعقاب في الآجل .

القتل : هو الذى يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم

القتل : هو فعل يحصل به زهوق الروح .

القتل العمد : هو تمعد ضربه بسلاح أو ما أجرى مجرى السلاح فى

الأجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار ، هذا عند أبي

رحمة الله ، وعندهما وعند الشافعى ضربه قصدا بما لا تطيقه

حتى إن ضربه بحجر عظيم أو خشب عظيم فهو عمد .

القتل بالسبب : كخاف البئر وواضع الحجر فى غير ملكه .

القديم : يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده من غيره ، وهو

بالذات ، ويطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسـ

بالعدم وهو القديم بالزمان ، والقديم بالذات يقابله المحدث بال

وهو الذى يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان

المحدث بالزمان ، وهو الذى سبق عدمه وجوده سبعا زمانيا ،

قديم بالذات قديم بالزمان ، وليس كل قديم بالزمان قديما بال

فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان ، فيكون الحادث بالذ

أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأ

ونقيض الأعم من شئ مطلق أخص من نقيض الأخص . و

القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث ، والمحدث ما لم يكن كذلك ف

الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده . وقبل القديم هو ال

لأول ولا آخر له .

القدم الذاتى : هو كون الشئ غير محتاج إلى الغير .

القدم الزمانى : هو كون الشئ غير مسبوق بالعدم .

القدم : ما ثبت للعبد فى علم الحق من باب السعادة والشقاوة ، فإن اخت

بالسعادة فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الجبار فقدم



وقدم الجبار هما متوى رقائق أهل السلسلة وأهل الشقاوة وعظم الحق وهي مركز احاطى الهادى والمضل .

**القدرة :** هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة .

**القدرة :** صفة تؤثر على قوة الارادة .

**القدرة الممكنة :** عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بدنيا كان أو ماليا ، وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع .

**القدرة الميسرة :** ما يوجب اليسر على الأداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة إذ بها يثبت الامكان ثم اليسر ، بخلاف الأولى إذ لا يثبت بها الامكان ، وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لأن أدائها أشق على النفس من البدنيات لأن المال شقيق الروح ، والفرق ما بين القدرتين في الحكم أن الممكنة شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها ، فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب . فأما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها ، والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند أهل السنة والأشاعرة خلافا للمعتزلة لأنها عرض لا يبق زمانا حرمت سابقا لوجد الفعل حال عدم القدرة وأنه محال ، وفيه نظر لجواز أن يبق نوع ذلك العرض بتجدد الأمثال ، فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ، ولهمنا قلنا : تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعى رحمه الله فإن عنده إذا تمكن من الأداء ولم يؤد ضمن ، وكذا العشر بهلاك الخارج .

**قسم :** تعلق الارادة الذاتية بالأشياء في أوقاتها الخاصة فتعلق بكل حال من أحوال الأعيان برمان معين وسبب معين عبارة عن القدرة .

القدريّة : هم الذين يزعمون أن كل عبد خالق لفعله ولا يرون الآخرة الماسية  
بتقدير الله تعالى .

القدر : خروج الممكنات من العدم إلى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا  
للقضاء والقضاء في الأزل والقدر فيما لا يزال ، والفرق بين القدر  
والقضاء هو أن القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ  
مجتمعة ، والقدر وجودها متفرقة في الأعيان بعد حصول شرائطها .  
القرآن : هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقل  
متواترا بلا شبهة ، والقرآن عند أهل الحق هو العلم اللدني الأجسام  
الجامع للحقائق كلها .

القران : بكسر القاف هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد  
القرب : القيام بالطاعات ، والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بك  
ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة  
وهو معكم أينما كنتم ، قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا .

القرينة : بمعنى الفقرة .

القرينة في اللغة : فعيلة بمعنى المفاعلة مأخوذ من المقارنة ، وفي الاصطلاح أمر  
يشير إلى المطلوب .

والقرينة : إما حالية أو معنوية أولفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من  
في الدار من على السطح فان الاعراب والقرينة متف فيه بخلاف  
ضربت موسى حبل وأكل موسى الكثرى فان في الأول قرينة لفظية  
وفي الثاني قرينة حالية .

القسمة : لغة من الاقتسام ، وفي الشريعة تمييز الحقوق وإفراز الأنصاف .

قسمة الدين قبل قبض الدين : ماذا استوفى أحد الشريكين نصيبه شرك الآخرة  
فيه فلا يلزمه حصة الدين قبل القبض .

من الشيء... مندرجا تحت وأخص منه كالاسم فإنه أخص  
الكلمة ومندرج تحتها .

رائع أن الجوزيات المندرجة تحت الكلّي إما أن يكون تباينها بالذاتيات أو  
بالعرضيات أو بهما والاول يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما .  
نسيم الشيء : هو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم  
فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهي الكلمة التي هي  
أعم منهما .

القسم : بفتح القاف قسمة الزوج يتوته بالتسوية بين النساء .  
القسامة : هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم .  
القسمة الأولية : هي أن يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات كأنقسام  
الحیوان إلى الفرس والحمار .

القسمة الثانية : هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي .  
القصر : في اللغة الحبس ، يقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت لبنها له  
لا لغيره ، وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى  
الامر الأول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين  
المتبدل والخبر إنما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت  
إلا زيدا والقصر في العروض حذف ساكن اسبب الخفيف ثم  
إسكان متحركة مثل إسقاط نون فاعلاتن وإسكان تائه ليني فاعلات  
ويسمى مقصورا .

القصر الحقيقي : تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة وفي نفس الامر بأن  
لا يتجاوز إلى غيره أصلا ، والإضافي هو الإضافة إلى شيء آخرية  
لا يتجاوز إلى ذلك الشيء وإن أمكن أن يتجاوز إلى شيء آخر .

القسم : هو العصب والعصب ، يعنى هو حذف الميم من مفاعلتن وإسكان لامة ليبقى فاعلتن وينقل إلى مفعولن ، ويسمى أقسم .

الخصائص : هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل .

القضية : قول يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب فيه .

القضية البسيطة : هى التى حقيقتها ومعناها إما إيجاب فقط كقولنا كل

إنسان حيوان بالضرورة ، فإن معناه ليس إلا إيجاب الحيوانية

للإنسان ، وإما سلب فقط كقولنا لا شئ من الإنسان بحجر

بالضرورة فإن حقيقته ليست إلا سلب الحجرية عن الإنسان .

القضية البسيطة : هى التى حكم فيها على ما يصدق عليه فى نفس الأمر الكلى

الواقع عنوانا فى الخارج محققا أو مقدرأ أو لا يكون موجودا

فيه أصلا .

القضية المركبة : هى التى حقيقتها تكون ملتبسة من إيجاب وسلب كقولنا

كل إنسان ضاحك لادأما ، فإن معناها إيجاب الضحك للإنسان

وسلبه عنه بالفعل .

اعلم أن المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث احتمال

على الحكم قضية ، ومن حيث احتمال الصدق والكذب خبرا ،

ومن حيث إفادته الحكم إخبارا ، ومن حيث كونه جزءا من الدليل

مقدمة ، ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ، ومن حيث يحصل

من الدليل نتيجة ، ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسألة فالذات

واحدة ، واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات .

القضية الحقيقية : هى التى حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل أعم

من أن يكون موجودا فى الخارج .

الغنية الطبيعية : هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع ، وهو غير جائز يعني أن الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أولا .

القضايا التي قياساتها معها : هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الأربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن ، وهو الانقسام بمتساويين ، والوسط ما يقرن بقولنا لأنه حين يقال لأنه كذا .

القضاء : لغة الحكم ، وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية في الأزل إلى الأبد ، وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب .

القضاء على الغير : إلزام أمر لم يكن لازما قبله .

القضاء في الخصومة : هو اظهار ما هو ثابت .

القضاء يشبه الأداء : هو الذي لا يكون إلا بمثل معقول بحكم الاستفراء كقضاء الصوم والصلاة ، لأن كل واحد منهما مثل الآخر

صورة ومعنى .

القطب : وقد يسمى غوثا باعتبار التجاه الماهوف إليه ، وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضوع نظر الله في كل زمان أعطاه العلم الاعظم من لدنه ، وهو يسرى في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الأعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجمولة ، فهو فيفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل ، وهو على قلبه اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحياة والاحساس لامن عيش

انسانيته وحكم عزرائيل فيه حكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية  
بحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه حكم  
القوة الدافعة فيها .

القطبية الكبرى : هي مرتبة قطب الاقطاب ، وهو باطن نبوة محمد عليا  
السلام . فلا يكون إلا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون  
خاتم الولاية ، وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة .  
القطع : حذف ساكن الوند المجموع ، ثم اسكان متحرك قبله مثل إسقاط النون  
واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل إلى فعلن ، وحذف نون  
مستفعلن ، ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل إلى مفعولن ويسمى  
مقطوعا ، وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم  
آخر فيه .

القطف : حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن  
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل إلى فعولن ، ويسمى مقطوفا .  
قطر الدائرة : الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة إلى الجانب الآخر  
بحيث يكون وسطه واقعا على المركز .

الغلب : لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصوري الشكل المودع  
في الجانب الأيسر من الصدر تعلق ، وتلك اللطيفة هي حقيقة  
الانسان ، ويسمى بالحكيم النفس الناطقة والروح باطنه ، والنفس  
الحيوانية مركبة ، وهي المدرك والعالم من الانسان والمخاطبة  
والغالب والمغتاب .

الغلب : هو جعل المعلول علة ، والعلة معلولا . وفي الشريعة عبادة .  
عدم الحكم لعدم الدليل ، ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة .  
تشم : علم التشصيل قال الخردوف التي هي مظاهر تفصيلها بحلة في مواد

الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها ، فإذا انضج اللداد منها إلى القلم  
تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها إلى لا غاية كما أن  
الإنشئة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم بمجموع الصور  
الإنشائية بمحلة فيها ، ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فإذا انتقلت إلى  
لوح الرحم بالقلم الإنشائي تفصلت الصورة الإنشائية .  
القمار : هو أن يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب .  
القمار في لعب زماننا : كل لعب يشترط فيه غالبا من المتغالبين شيء  
من المخلوب .

القن : هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه .  
القناعة في النعمة : الرضا بالقسمة ، وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي السكون  
عند عدم المألوفات .

الفتنة : ما يتخذ من الآجر والحجر في موضع ولا يرفع .  
القوة : هي تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة ، وقوى النفس النباتية تسمى  
قوى طبيعية ، وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية ، وقوى  
النفس الإنسانية تسمى قوى عقلية ، والقوى العقلية باعتبار إدراكها  
للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية  
من أدلتها بالرأى تسمى القوة العملية .

القوة الباعثة : هي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الأجزاء عند ارتسام  
صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الخيال فهي إن سلمتها على  
التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك  
الشيء نافعا بالنسبة إليه في نفس الأمر أو ضارا تسمى قوة شهوانية  
إن سلمتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المذوق عند المدرك سلمتها  
كان : نفس الأمر أو نافعا تسمى قوة عقلية .

القوة الفاعلة : هي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباضى وترخيها أخرى  
للتحريك الانبساطى على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة .

القوة العاقلة : هي قوة روحانية غير حالة فى الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى  
بالنور القدسى والحدس من لوازم أنواره .

نفوة المفكرة : قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعانى القبية .  
القوة الحافظة : هي الحافظ للمعانى الالهية التى تدركها القوة الوهمية وهي  
كالخزائن لها ونسبها إلى الوهمية نسبة الخيال إلى الحس المشترك  
والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية ، فباعتبار ادراكها للسلطات  
والحكم بينها بالنسبة الايجابية أو السلبية تسمى القوة النظرية والعقل  
النظرى ، وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأى  
والمشهورة فى الأمور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى .

القول : هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة أو المفهوم المركب العقلى فى  
القضية المعقولة .

القول بموجب العلة : هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف يقال هذا  
قول بموجب العلة أى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف ، مثاله قول  
الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه  
مستدلا بآلأن معنى العبادة كما هو معتبر فى الأصل معتبر فى الوصف  
بجامع أن كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد  
لأننا نقول سلنا أن تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين  
ما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج إلى تعيين الوصف تصريحا  
وهذا قول بموجب العلة لأن الشافعى ألزما بتعليقه اشتراط بنية  
التعيين ونحن ألزما بموجب تعليقه حيث شرطنا بنية التعيين لكن  
لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله .



إبراهيم : كل ما يقيم الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى  
وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسماوية والتأييدات الالهية لاهل  
العناية في السير إلى الله تعالى .

لفهفة : ما يكون مسموعا له ولجيرانه .

القياس في اللغة : عبارة عن التقدير يقال قست النمل بالنمل إذا قدرته  
وسويته ، وهو عبارة عن رد الشيء إلى نظيره . وفي الشريعة عبارة عن  
المعنى المستنبط من النص لتعديده الحكم من المنصوص عليه إلى غيره  
وهو الجمع بين الأصل والفرع في الحكم .

القياس : قول مؤلف من قضايا إذا سلت لزوم عنها لذاتها قول آخر كقولنا  
العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين إذا سلنا  
لزوم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين ، وعند أهل الأصول  
القياس لإبانة مثل حكم المذكورين ، مثل علته في الآخر واختيار لفظ  
الإبانة دون الإثبات لأن القياس مظهر للحكم لاثبت وذكر مثل  
الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الأوصاف واختيار  
لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المدومين .

اعلم أن القياس إما جلي وهو ما تسبق اليه الألفهام ، وإما خفي وهو ما يكون  
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفي فان كل قياس  
خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لأن الاستحسان  
قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الأغلب  
إذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي .

القياس الاستثنائي : ما يكون عين النتيجة أو قضيضها مذكورا فيه باللفظ  
كقولنا إن كان هذا جسما فهو متعير لكنه جسم ينتج أنه متعير  
وهو بعينه مذكور في القياس أو أنه ليس بجسم ينتج أنه ليس بجسم

وتعريفه قولنا إنه جسم مذكور في القياس .

القياس الثاني : تقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا تعريفها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث . يتبع الجسم محدث فليس هو ولا تقيضه مذكوراً في القياس بالفعل .

قياس المساواة : هو الذي يكون متعلق بمحول صفراء موضوعاً في الكمال . فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام كما في قولنا أ مساو لب وب مساو لج فأما مساو لج إذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء ، وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا أ نصف لب وب نصف لج فلا يصدق نصف لج لأن نصف النصف ليس بنصف بل ربع .

القياسي : ما يمكن أن يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو .

القيام بالله : هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء ، والعبور على المتنازل كلها .

والسير عن الله بالله في الله بالانحلاخ عن الرسوم بالكلية . قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على أن منتهى الجميع إلى الغيب المطلق .

القيام لله : هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الأخذ في السير إلى الله .

## باب الكاف

الكامن : هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ، ويدعى معرفة الأسرار ومطالعة علم الغيب .

الكاملية : أصحاب أبي كامل يكفرون الصحابة رضي الله عنهم بتركه .

على رضي الله عنه ، ويكفرون غلباً رضي الله عنه بترك طلب الحرمة .

كبيرة . هي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضنة بنصر قاطع في الدنيا والآخرة .

كتابة : يقال في عرف الأدباء لانتهاء النثر ، كما أن النثر يقال لانتهاء النظم ، والظاهر أنه المراد ههنا لا الخط .

كتابة : إعتاق المملوك إذا حالا ورقبة مآلا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه .

كتاب المبين : هو اللوح المحفوظ ، وهو المراد بقوله تعالى : ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين .

كذب الخبر : عدم مطابقته للواقع ، وقيل هو إخبار لا على ما عليه المخبر عنه .

لكرة : هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها إليه سواء .

لكرم : هو الاعطاء بالسهولة .

لكريم : من يوصل النفع بلا عوض ، فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض ،

فمن يهب المال لغرض جلبا للنفع أو خلاصا عن الهم فليس بكريم ،

ولهذا قال أصحابنا يستحيل أن يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به

أولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره ، وهو محال .

الكرامة : هي ظهور أمر غارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى

النبوة ، فما لا يكون مقرونا بالآيمان والعمل الصالح يكون

استدراجا ، وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة .

الكسب : هو الفعل المفضى إلى اجتلاب نفع أو دفع ضرر ولا يوصفه

فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر .

الكسب : هو حفظ غلط بقدر الأصعب من الصوف يشده الذي على وسطه ، وهو غير الزنار من الاريسم .

الكسب : حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولاً : يبقى مفعولاً .  
ونقل إلى مفعولان ويسمى مكسوفاً .

الكسر : فصل الجسم الصلب بدفعه بقوة من غير نفوذ حجم فيه .  
الكشف : في اللغة : هو كشف الشيء عن غيبه . وفي الاصطلاح : هو الاطلاع على ما وراءه .  
الكسب : . . . . . يتعلق الغيبية والأمور الحقيقية وجوداً وشهواً .

الكسبية : هم أصحاب أبي القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد .  
قالوا فعل الرب واقع بغير إرادته ، ولا يرى نفسه ، ولا غيره إلا بمعنى أنه يعلمه .

الكفالة : ضم ذمة الكفيل إلى ذمة الأصيل في المطالبة .

الكفارة : هو كون الزوج نظيراً للزوجة .

الكسب : حذف السابع الساكن مثل حذف ثون مفاعيلن لبقى مفاعيل .  
ويسمى مكسوفاً .

الكفاف : ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال .

الكفران : ستر نعمة المنعم بالجهود ، أو بعمل هو كالجهود في مخالفة المنعم .  
الكلام : ما تضمن كلمتين بالاسناد .

الكلام : علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام ، والقيد الأخير لخراج العلم العام للفلاسفة ، وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام .

الكلام : علم يبحث عن أمور يعلم منها المعاد ، وما يتعلق به من بقية العلم .

والصراط والميزان، والثواب والعقاب . وقيل الكلام هـ . م  
القواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الأدلة .

هـ : هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد، وهي عند أهل الحق ما يكتسب به من  
كل واحدة من الماهيات والأعيان بالكلمة المعنوية والعينية  
والخارجية . الكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات .

هـ : هي التي لا يمكن فهمها إلا بالزيادة .

هـ : هي التي لا توجد إلا في النفس .

هـ : هي التي لا توجد إلا في النفس .  
هو صور العالم كالجوهر الهولاني ، وليس إلا عين الطبيعة . فصور  
الموجودات كلها طارئة على النفس الرحاني وهو الوجود .

هـ : ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا .

هـ : اسم مجموع المعنى ولفظه واحد ، وفي الاصطلاح اسم لجملة  
مركبة من أجزاء ، والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الأحدية  
الالهية الجامعة للأسماء ، ولذا يقال أحد بالذات كل بالأسماء . وقيل  
الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء محصورة . وكلمة كل عام تقتضي  
عموم الأسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد ، وكلمة كلما تقتضي  
عموم الأفعال .

هـ : ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشراكة فيه كالإنسان ،  
وإنما سمي كليا لأن كلية الشيء إنما هي بالنسبة إلى الجزئي ، والكل  
جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً إلى الكل والمنسوب إلى  
الكل كل .

هـ : هو الأعم من شيء .

هـ : إذا علمنا الحيوان مثلاً كل شيئاً فهناك أمور ثلاثة : الحيوان من حيث

هو هو ، ومفهوم الكلّي من غير إشارة إلى مادة من المواد والحيوان  
الكلّي وهو المجموع المركب منهما : أى من الحيوان والكلّي والتفريق  
بين هذه المفهومات ظاهر فإن مفهوم الكلّي ما لا يمنع نفس تصور  
عن وقوع الشركة فيه ، ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس  
المتحرك بالارادة ، فالأول يسمى كلياً طبيعياً لأنه موجود في الطبيعة  
أى في الخارج ، والثانى كلياً منطقياً لأن المنطق إنما يبحث عنه  
والثالث كلياً عقلياً لعدم تحققه إلا في العقل ، والكلّي إما ذاتي وهو  
الذى يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة إلى الانسان  
والفرس ، وإما عرضي وهو الذى لا يدخل في حقيقة جزئياته  
لا يكون جزءاً أو بأن يكون خارجاً كالضاحك بالنسبة إلى الانسان  
الكمال : ما يكل به النوع ، في ذاته ، أو في صفاته ، والأول أعنى ما يكل  
النوع في ذاته وهو الأول لتقدمه على النوع ، والثانى أعنى ما يكل  
النوع في صفاته ، وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال  
لتأخره عن النوع .

الك : هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو إما متصل أو منفصل  
لأن أجزائه إما أن تشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبدون  
آخر وهو المتصل أولاً وهو المنفصل ، والمتصل إما قار الذات مجت  
الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم إلى الخط والسطح والكتلة  
وهو الجسم التعليمى ، أو غير قار الذات وهو الزمان ، والمنفصل  
العدد فقط كالعشرين والثلاثين .

الكنية : ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت .

الكناية : كلام استر المراد منه بالاستعمال وإن كان معناه ظاهراً في  
سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيها أريد به قل

من النية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق  
ليزول التردد ويتعين ما أريد منه . والكناية عند علماء البيان هي أن  
يعبر عن شيء لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه  
لفرض من الأغراض كالإيهام على السامع نحو جاء فلان ، أو لنوع  
فصاحة نحو فلان كثير الرماد أى كثير القرى .

كناية : ما استتر معناه لا تعرف إلا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء في قولهم  
أنت والهاء في قولهم إنه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ  
من قولهم كنوت انشىء وكنيته أى سترته .

كنز : هو المال الموضوع في الأرض .

كنز الخفى : هو الهوية الأحادية المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن .  
كنود : هو الذى يعد المصائب وينسى المواعب .

كون : اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء ، فإن الصورة الهوائية  
كانت ماء بالقوة فخرجت منها إلى الفعل دفعة فإذا كان على التدرج  
فهو الحركة ، وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن  
حاصلة فيها ، وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من  
حيث هو عالم لا من حيث إنه حق وإن كان مرادفا للوجود المطلق  
العام عند أهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم .

الكواكب : أجسام بسيطة مركوزة في الأفلاك كالقصر في الخاتم . هنية  
بنواتها إلا القمر .

الكيف : هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة لذاته ، فقوله هيئة  
يشمل الأعراض كلها ، وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة التي  
القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال ، وقوله لا يقتضى قسمة  
يخرج الكم ، وقوله ولا نسبة يخرج الأعراض لذاته ليدخل فيه

الكيفيات المقتضية لنفسه أو النسبه بواسطة اقتضاء محلها ذلك .  
 أربعة أنواع : الأول الكيفيات المحسوسة ، فهي إما راسخة كالحزن  
 العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات ، وإما غير راسخة كحس  
 الحجل وصفرة الوجه وتسمى انفعالات لكونها أسباباً لانهما لا  
 النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسحق منها  
 والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضاً إما راسخة كصناعة الكت  
 للتدرب فيها وتسمى ملكات ، أو غير راسخة كالكتابة على  
 المتدرب وتسمى حالات . والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات ،  
 إما أن تكون مختصة بالكميات المتصلة كالثلث والتربيع والاستم  
 والانحناء ، أو المنفصلة كالزوجية والفردية . والرابعة الكيفيات  
 الاستعدادية . وهي إما أن تكون استعداداً ، نحو القبول  
 والمراضية ، ويسمى ضعفاً ولا قوة أو نحو الالاقبول كالصل  
 والصاحبة ويسمى قوة .

كيمياء السعادة : تهذيب النفس باجتنب الرذائل وتركيتها عنها واكتساب  
 الفضائل وتحليتها بها .

كيمياء العوام : استبدال المتاع الآخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني .

كيمياء الخواص : تخلص القلب عن الكون باستثمار المكون .

الكيد : إرادة مضرة الغير خفية ، وهو من الخلق الحيلة السيئة ، ومن  
 التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق .

## باب اللام

اللام : ما يمنع اتفاقاً عن الشيء .

اللازم البين : هو الذي يكتفي تصور مع تصور ملزومه في جزم المتفق  
 بالزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للأربعة ، فإن من تصور الأربعة  
 وتصور الانقسام بمتساويين ، يحجر تصورهما بأن الأربعة



سائبة متساويين ، وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور  
مازود تصور ، ككون الاثنين متعاقبا للواحد ، فان من تصور الاثنين  
أدرك أنه صنف الواحد ، والمعنى الأول أعم لأنه لا ينفك عن تصور  
اللزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم ، فيقال بمعنى  
الثاني اللازم البين بالمعنى الأخص ، وليس كلما يكفي التصورات  
تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الأعم .

اللازم الغير البين : هو الذي يفترجزم ذهن بالزوم بينهما إلى وسط  
كتساوي الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث ، فان مجرد تصور المثلث  
وتصور تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم ذهن بأن  
المثلث متساوي الزوايا للقائمتين ، بل يحتاج إلى وسط وهو  
البرهان الهندسي .

لازم الماهية : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع  
النظر عن العوارض كالضعف بالقوة عن الانسان .

لازم الوجود : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ، ويمكن  
انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي :

اللازم من الفعل : ما يختص بالفاعل .

اللازم في الاستعمال : بمعنى الواجب .

اللازم أدريه : هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ، وينعمون أنه  
شاك وشاك في أنه شاك ولم جرا

لام الأمر : هو لام يطلب به الفعل .

لأنهاية : هي التي يطلب بها ترك الفعل وإسناد الفعل إليها مجاز لأن التام  
هو المتكلم بواسطتها .

القلب : هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن فساد الأوهام والتخيلات

العين في القرآن والأذان : هو التطويل فيما يقصر ، والقصر فيما يطال .

الذلة : إدراك الملائم من حيث إنه ملائم كعلم الخلاوة عند حاسة الذوق ، والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية ، والأمور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها ، وقيد الحيثية للاحتراز عن إدراك الملائم لامن حيث ملامته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث إنه نافع فيكون لذة لامن حيث إنه مر .  
الزومية : ماحكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لملاقة بينهما موجبة لذلك .

الزوم الذهني : كونه بحيث يلزم من تصور المسعى في الذهن تصويره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين .

الزوم الخارجى : كونه بحيث يلزم من تحقق المسعى في الخارج تحققه فيه ، ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس .

زوم الوقف : عبارة عن أن لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر إبطاله .

اللسن : ما يقع به الافصاح الالهى لأذان العارفين عند خطابه تعالى لهم .

لسان الحق : هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم .

اللطيفة : كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاتساعها العبارة كعلوم الاذواق .

اللطيفة الانسانية : هى النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب ، وهى فى الحقيقة

تنزل الروح الى رتبة قريسة من النفس مناسبة لها بوجه ، ومناسبة

لروح بوجه ، ويسمى الوجه الأول الصدر والثانى الفؤاد .

اللعب : هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة .

اللعن من الله : هو إبعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه .

اللعان : هى شهادات مؤكدة بالإيمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد التقذف

في حقه ومقام حد الزنا في حقها .

**القن:** هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم .  
**القز:** مثل المعنى إلا أنه يجيء على طريقة السؤال، كقول الحريري في القز :

وما شئ إذا فسد تحول غيه رشدا

**الغو من اليمين:** هو أن يحلف على شيء وهو يرى أنه كذلك، وليس كما يرى في الواقع، هذا عند أبي حنيفة، وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لأولائه، وبلى والله .

**الغو:** ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه، وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم .

**اللفظ:** ما يتلفظ به الإنسان أو في حكمه مهما كان أو مستعملا .

**اللفيف المقرون:** ما اعتل عينه ولا مه كقوى .

**اللفيف المفروق:** ما اعتل فاؤه ولا مه كوقى .

**اللف والنشر:** هو أن تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد إلى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى: ومن رحمته جعل لكم اقليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله، ومن النظم قول الشاعر .

ألست أنت الذي من ورد نعمته وورد حشمته أجنى وأعترف

وقد يسمى الترتيب أيضا .

**اللقب:** ما يسمى به الإنسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه .

**اللقيط:** هو بمعنى الملقوط: أي المأخوذ من الأرض. وفي الشرع اسم لما يطرح على الأرض من صنار بني آدم خوفا من العيلة، أو فرارا من تهمة الزنا .

**اللقطة:** هو مال يوجد على الأرض ولا يعرف له مالك . وهي على

وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها ملامر غيرة . جعلت  
أخذًا مجازًا لكونها سببًا لأخذ من رآها .

**اللبس :** هي قوة مثبتة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرحمة في  
والبيوسة ، ونحو ذلك عند القياس والاتصال به .

**الروح :** هو الكتاب المبين والنفس الكلية . فالألواح أربعة لوح القضاء  
السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الأول . ولوح القدر  
أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول  
ويتعلق بأسبابها ، وهو المسمى باللوح المحفوظ . ولوح النفس الجزئية  
الساوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره .  
وهو المسمى بالسما الدنيا ، وهو بمثابة خيال العالم ، كما أن الأول  
بمثابة روحه ، والثاني بمثابة قلبه . ولوح الهوى القابل للعصيان  
في عالم الشهادة .

**اللوامع :** أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة  
الظاهرة فتعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشاهدة  
بالحواس الظاهرة ، فترى لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس  
فيضي ما حولهم ، فهي إما عن غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس  
فيضرب إلى الحرمة ، وإما عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب  
إلى الخضوع والنسج .

**نور :** هو الشيء الذي يتلذذ به الإنسان فلهيه . ثم ينقضى .  
بنة القدر : ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة  
إلى محبوبه ، وهو وقت ابتداء وصول السالك إلى عين الجمع ومرة  
المانعين في المعرفة .

## باب الميم

الماء المطلق : هو الماء الذى بقى على أصل خلقته ولم يتخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ ظاهر .

الماء المستعمل : كل ما أزيل به الحدث أو استعمل فى البدن على وجه التقرب .

مادة الشئ : هى التى يحصل الشئ معها بالقوة ، وقيل المادة الزيادة المتصلة بمادة الشئ : ما به الشئ هو هو وهى من حيث هى لامتوجده ، ولا معدومة ، ولا كلى ، ولا جزئى ، ولا خاص ، ولا عام . وقيل منسوب إلى ما والأصل المائية قلبت الهمزة ماء لثلاثا يشتهر بالمصدر المأخوذ من لفظ ما ، والأظهر أنه نسبة إلى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة .

المسماة : تطلق غالباً على الأمر المتعقل مثل المتعقل من الانسان ، وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجى ، والأمر المتعقل من حيث إنه مقول فى جواب ما هو يسمى بمسماة ، ومن حيث ثبوته فى الخارج يسمى حقيقة ، ومن حيث امتيازها عن الأغيار هوية ، ومن حيث حمل اللوازم له ذاتاً ، ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ، ومن حيث انه محل الحوادث جوهر . وعلى هذا .

المسماة النوعية : هى التى تكون فى أفرادها على السوية ، فان المسماة النوعية تقتضى فى فرد ما تقتضية فى فرد آخر كالانسان فانه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى عمرو بخلاف المسماة الجنسية . المسماة الجنسية : هى التى لا تكون فى أفرادها على السوية ، فانه الحيوان

يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ، ولا يقتضيه في غير ذلك .

المهمة الاعترافية : هي التي لا وجود لها إلا في عقل المعبر مادام معتبرا ، وهي ما به يحجب عن السؤال بما هو كما أن الكمية ما به يحجب عن السؤال بكم .

الماضي : هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك .  
ما أضمر عامله على شريطة التفسير : هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه لوساطة عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته .

مؤنة : اسم لما يتحملة الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من يليه من أهله وولده ، وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست مفعولة ، فبعضهم يذهب إلى أنها مأخوذة من الآون وهو الثقل ، وقيل هو من الآين .

المقول : ما ترجع من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لأنك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه إلى شيء معين بنوع رأى فقد أولته إليه ، قوله من المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم إذ المشكل والخفى إذا علم بالرأى كان مؤولا أيضاً وإنما خصه بغالب الرأي لأنه لو ترجع بالنص كان مفسرا لا مؤولا .

المؤمن : المصدق باقعه وبرسوله وبما جاء به .  
المسانع : من الارث : عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب .  
المباح : ما استوى طرفاه .

المباشرة : كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد .  
المباشرة الفاحشة : هي أن يماس بدنه بدن المرأة مجردين وتنتشر آله ويتماس الفرجان .

المباراة : بالهمزة وتركها خطأ ، وهي أن يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا ، وتقبله هي .

المبادئ : هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتحرير المذاهب ، فلبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض ، وهي المبادئ والأواسط ، والمقاطع ، وهي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلمات ، ومثل الدور والتسلسل .

المبادئ : هي التي لا تحتاج إلى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع .

الماجن : هو الفاسق ، وهو أن لا يبالي بما يقول ويفعل ، وتكون أفعاله على نهج أفعال الفساق .

المبحث : هو الذي تتوجه فيه فيه المناظرة بنق أو إثبات .

المبدعات : ما لا تكون مسبوبة بمادة ومدة ، والمراد بالمادة ، إما الجسم أو حده أو جزؤه .

المبتدأ : هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا إليه ، أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام ، أو حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم ، وأقائم الزيدان ، وما قائم الزيدان .

المبنى : ما كان حركته وسكوته لا يعامل .

المبنى اللازم : ما تضمن معنى الحرف كآين ومعنى ، وكيف وما أشبهه كالذي والي ونحوهما .

المتصرف : هي قوة محلها مقدم التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل ، فتركيب الصور بعضها ببعض ، مثل أن يتصور إنسانا ذا رأسين أو يتحاجن . وهذا القوة يستعملها العقل قارة والروح أخرى . فباعتبار الأول يسمى

معكزة تصرفه في البؤس فكيفه . وسعدني الذي سمعته في ليلة  
صرفها في الصور الخيالية .

**المتقابلان** : هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة .  
وهذا يدخل المتضايقان في التعريف لأن المتضايقين اجتماع  
شيء واحد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لازم .  
واحد بل من جهتين فان أبوته بالقياس إلى أمه وجودي ذاته .  
إلى أبيه ، فلم يقيد التعريف بهذا القيد خرج المتضايقان عنه  
لاجتماعهما في الجملة ، والمتقابلان أربعة أقسام الضدان والمتضايقان  
والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالإيجاب والسلب ، وذلك  
لأن المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين إذ لا تقابل بين الأعدام  
فاما أن يكونا وجوديين ، أو يكون أحدهما وجوديا والآخر  
عدميا فان كانا وجوديين ، فاما أن يعقل كل منهما بدون الآخر ،  
وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما إلا مع الآخر وهما المتضايقان .  
وإن كان أحدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدم إما عدم الأمر  
الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية ،  
أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالإيجاب والسلب .

المتقابلان بالعدم والملكية أمران : أحدهما وجودي والآخر عدمي ، ذلك  
الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم  
والجهل ، فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر ، والجهل عدم  
العلم عما من شأنه العلم .

المتقابلان بالإيجاب والسلب : هما أمران : أحدهما عدم الآخر مطلقا  
كالفرسية واللافرسية .

**المتقابلة** : بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال .



**الثاني:** الذي يؤمن ويصلي ويؤتي سبيل عيسى - ويؤتي سبيل محمد - فهو خير من غيره .  
 وأجابت بأسرها ، والمراد بالواجبات غير الواجبات . كونه ثبت  
 بقدر ما هو عليه أو بما لا يخلو .

**الثالث:** من جاهد في سبيل الله فهو خير من غيره .  
 الفصل : في ما لا يحكم به العقل ولا يثبت به الشرع .  
 أي : في ما لا يحكم به العقل ولا يثبت به الشرع .  
 قال الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الإنسانية أو .  
 إن كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا : ليس  
 إن كان هذا إنسانا فهو جواد فإن الحكم فيها بسلب صدق الحيوانية على  
 تقدير الإنسانية .

**الدائر :** هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب  
 لكثرتهم أو لعدم اتهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم ادعى  
 النبوة وأظهر المعجزة على يده سمي بذلك لأنه لا يقع دفعة بل على  
 التعاقب والتوالي .

المواطىء : هو الكلبي الذي يكون حصول معناه وصدقه على أفراد  
 الذمنية والخارجية على السوية كالإنسان والشمس فإن الإنسان له  
 أفراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها أفراد في الفهم  
 وصدقه عليها أيضا بالسوية .

الترادف : ما كان معناه واحدا وأسمائه كثيرة وهو ضد المشترك أحدا من  
 الترادف الذي هو ركوب أحد خلف آخر كان المعنى مركوب  
 واللفظين راكبان عليه كاللث والأسد .

المتباين : ما كان أمثله ومعناه مخالفا لآخر كالإنسان والفرس .

المتشابه : هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه أصلاً كالمقطعات في أوائل السور .

الموازي : هو السجع الذي لا يكون في إحدى القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى ، وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو : سرر مرفوعة ، وأكواب موضوعة ، أو في الوزن فقط نحو : والمرسلات عرفا ، فالعاصفات عصفا ، أو في التقفية فقط كقولك : حصل الناطق والصامت ، وهلك الحاسد والشامت ، أو لا يكون لكل كلمة من إحدى القرينتين مقابل من الأخرى نحو : إنا أعطيناك الكوثر ، فصل لربك وأنحر .

المتخيلة : هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى مثل إنسان ذي رأسين أو عديم الرأس ، وهذه القوة إذا استعملها العقل سميت مفكرة ، كما أنها إذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقاً سميت متخيلة ، فحل الحس المشترك والخيال هو البطن الأول من الدماغ المنقسم إلى بطون ثلاثة أعظمها الأول ثم الثالث ، وأما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ، وعمل الوهمية والحافظة هو البطن الأخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره وعمل المتخيلة هو الوسط من الدماغ ،

المتقدم بالزمان : هو ماله تقدم زمني كتقدم نوح على إبراهيم عليهما السلام المتقدم بالطبع : هو الشيء الذي لا يمكن أن يوجد شيء آخر إلا وهو موجود ، وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً كتقدم الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف وجودهما على

وجود الواحد، فإن الواحد متقدم بالطبع على الاثنين، وينبغي أن يزداد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر لينخرج عنه المتقدم بالعلية .

**تقدم بالشرف :** هو الراجح بالشرف على غيره، وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبي بكر على عمر رضى الله عنهما .

**تقدم بالرتبة :** هو ما كان أقرب من غيره إلى مبدأ محدود لهما، وتقدمه بالرتبة هو تلك الأقربية، وهما إما طبعى إن لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع، وإما وضعى إن كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة إلى المحراب أى كتقدم الصف الأول على الثانى والثانى على الثالث إلى آخر الصفوف .

**تقدم بالعلية :** هى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة إلى معلولها، وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية لحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وإن كانا معا بحسب الزمان .

**تعدى :** ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه، وقيل هو مانصب المفعول به .  
**قال :** ما اعتل فاؤه كوعد ويسر، وقيل ما يذكرك لا يوضح القاعدة بنهاى إشارتها .  
**ثنى :** ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة .

**ثلث :** هو الذى ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب والزبيب والتمر وبقى ثلثه، فإدام حلوا فهو طاهر حلال شربه وإن غلى واشتد فكذلك لاستمرار الطعام والتقوى والتداوى دون التلهى ولا يحمل منه السكر . وقال محمد رحمه الله : هو حرام نجس يحد فى قليله وكثيره .  
**الرء :** ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا فى جوهر آخر ولا مركبا منهما

على اصطلاح أهل الحكمة .

المجبرورات : هو ما اشتمل على علم المضاف إليه .

المجربات : هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم إلى تكرار المشاهدة مراراً بعد أخرى كقولنا : شرب السقمونيا يسهل الصفراء ، وهذا الحكم إنما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة .

الجنوب : من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه وأطلعه بمنزلة قدمه فنال بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب .  
 مجمع البحرين : هو حضرة قاب قوسين لا اجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها ، وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الأسماء الإلهية والحقائق الكونية فيها .

مجمع الاضداد : هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعاقب الاطراف .

المجموع : ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثلاً فخر ورهط لأنه لا مفرد لهما بحروفهما بأن يكون جميعها ملفوظ نحو جاءني رجال أولاً أى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأدل في جمع دلو ليس على زنة فعل احتراز عن تمرور كـ فان بناء فعل ليس من أبنية الجروع .

المجاز : اسم لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كسمية الشجاع أسداً ، وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز إذا تعدى كالقولى بمعنى الوالى سمى به لأنه متعدد من محل الحقيقة إلى محل المجاز ، قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له بالمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازاً بل كان مرتجلاً أو خطأ ، والمجاز إما مرسل أو استعارة ، لأن العلاقة الصحيحة له إما أن تكون مشابهة المتقول إليه بالمتقول عنه في شيء ، وإما أن تكون غيرهما ، فان كان الأول يسمى المجاز

استعارة كلفظ الأسد إذا استعمل في الشجاع ، وإن كان الثاني  
فيسمى مرسلًا كلفظ اليد إذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت أياديه  
عندي : أي كثرت نعمه لدى ، واليد في اللغة العضو المخصوص ،  
والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل إلى المنعم عليه  
من اليد ، والفرق بين المعنيين أن الاستعارة في الأول اسم للفظ  
المقول ، وفي الثاني للنقل ، وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان  
المفترس مستعاراً منه ، والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له ، واللفظ  
وهو لفظ الأسد مستعاراً ، والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الأسد  
في الشجاع مستعيراً ، ووجه الشبه وهو الشجاعة مأية الاستعارة ،  
ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الأول وهو ظاهر .  
المجاز : ما جاوز وتعدى عن محله الموضوع له إلى غيره لمناسبة بينهما ، إما  
من حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور ، أو من حيث  
القرب والمجاورة كاسم الأسد للرجل الشجاع وكألفاظ يكنى بها  
الحديث .

المجاز العقلي : ويسمى مجازاً حكماً ومجازاً في الإثبات ، وإسناداً مجازياً  
وهو إسناد الفعل أو معناه إلى ملابس له غير ما هو له أي غير  
الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعني غير الفاعل فيما بنى للفاعل  
وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق بإسناده . وحاصله أن  
تنصب قرينة صارقة للإسناد عن أن يكون إلى ما هو له كقوله :  
في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأسند إلى المفعول به إذ العيشة  
مرضية وسيل مقم في عكسه اسم مفعول من أفعمت الانه حلاله  
وأسند إلى الفاعل .

المجاز التقرى : هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق

في اصطلاح به المحاطب مع قرينة ماسة عن إرادة أى إرادة منها  
في ذلك الاصطلاح .

المجاز المركب : هو اللفظ المستعمل فيها شبه بمعناه الأصلي أى بالمعنى الذى  
يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للبالغة في التشبيه كما يقال للتردد  
في أمر إني أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى .

المجمل : هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ إلا ببيان من  
المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك  
أو لغرابة اللفظ كالحلوع أو لانتقاله من معناه الظاهر إلى ما هو غير  
معلوم فترجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة  
والربا ، فان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى  
الله عليه وسلم بالفعل فطلب المعنى الذى جعلت الصلاة لأجله صلاة  
أهو التواضع والخشوع أو الأركان المفقومة ، ثم تناول أى تعدى  
إلى صلاة الجنائز فيمن خلفه وصلى أم لا .

المجلة : هي الصحيفة التى يكون فيها الحكم .

المجانعة : هي الاتحاد في الجنس .

المجتهد : من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها  
ووجوه معانيها ويكون مصيباً في القياس عالماً بعرف الناس .

المجاجة في اللغة : المحاربة ، وفي الشرع محاربة النفس الأماراة بالسوء بتحصيلها  
ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع .

المجهولية : مذنبهم كذهب الجازمية إلا أنهم قالوا يكنى معرفته تعالى بعض  
أسمائه فن عليه كذلك فهو عارف به مؤمن .

المجنون : هو من لم يستقم كلامه وأفعاله فالطبق منه شهر عند أى حيفة  
رحمه الله لأنه يسقط به الضموم ، وعند أى يوسف أكثرهم يوم ،

لأنه يسقط به الصلوات الخمس ، وعند محمد رحمه الله حول كامل .  
وهو الصحيح لأنه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة .  
الحق : فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما أن المحو فناء أفعاله في فعل  
الحق ، والطمس فناء الصفات في صفات الحق .

محو الجمع والمحو الحقيقي : فناء الكثرة في الوحدة .  
محو العبودية ومحو عين العبد : هو إسقاط إضافة الوجود إلى الأعيان .  
المحال : ما يمتنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد .  
المحرم : ما ثبت النهي فيه بلا عارض ، وحكمه الثواب بالترك لله تعالى  
والمقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق .

المحاضرة : حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى .  
المحادثة : خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة  
لموسى عليه السلام .

المحاولة : هو بيع الخنطة مع سنبليها بخنطة مثل كيلها تقديرا .  
المحر : رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه  
أفعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر .

المحسن : هو حر مكلف مسلم وطى\* بنكاح صحيح .  
المحرز : هو مال ممنوع أن يصل إليه يد الغير سواء كان المانع بيتا أو حافظا .  
الحكم : ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل  
والنسخ مأخوذ من قولهم : بناء بحكم أى متقن مأمون الانتقاض ،  
وذلك مثل قوله تعالى - إن الله بكل شىء عليم - والنصوص المحالة  
على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا يحتمل النسخ فإن القسط إذا  
ظهر منه المراد ، فإن لم يحتمل النسخ فهو محكم ، وإلا فإن لم يحتمل  
التأويل فمفسر ، وإلا فإن سبق الكلام لأجل ذلك المراد فمفسر

والإف ظاهر ، وإذا خفي لعارض أى لغير الصيغة غفى وإن حمل نفسه  
أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فجمل أو لم يدرك  
أصلا فتشابه .

المحدث : ما يكون مسبوقا بمادة ومدة ، وقيل ما كان لوجوده ابتداء .  
المحصلة : هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع  
والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا : زيد كاتب  
أو ليس بكاتب .

المحضر : هو الذى كتبه القاضى فيه دعوى الخصمين مفصلا ولم يحكم  
بما ثبت عنده بل كتبه للتذكر  
المحمول : هو الأمر فى الذهن .

الخيالات : هى قضايا يتخيل فيها فتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتتفرق  
أو ترغب كما إذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت فى  
شربها ، وإذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنصرت عنه  
والقياس المؤلف منها يسمى شعرا .

المخالفة : أن تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب  
كوجوب الاعلال فى نحو قام والادغام فى نحو مد .

المخروط المستدير : هو جسم أحد طرفيه دائرة هى قاعدته والآخر نقطة  
هى رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة  
بينهما مستقيمة .

المفدع بكسر الميم : موضع ستر القطب عن الأفراد الواصلين فانهم خارجون  
عن دائرة تصرفه فانه فى الأصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به  
فى البساط غير أنه اختير من بينهم للتصرف والتدبير .

المخلص بفتح اللام : هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكرها م



الذين أخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه ، وقيل  
يخفى حسناته كما يخفى سيئاته .

الخط له : هو المالك أول الفتح .

الخبرة : هي مزارعة الأرض على الثلث أو الربع .

اللدح : هو الثناء باللسان على الجليل الاختيارى قصدا .

اللدبر : من أعتق عن دبر فالمطلق منه أن يعلق عتقه بموت مطلق مثل إن

مت فانت حر ، أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل إن مت إلى مائة

سنة فانت حر ، والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل إن مت

في مرضي هذا فانت حر .

المدعى : من لا يجبر على الخصومة .

المدعى عليه : من يجبر عليها .

المدرک : هو الذى أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح .

المدلول : هو الذى يلزم من العلم بشيء آخر العلم به .

المدمن للخمر : من شرب الخمر وفي نهته أن يشرب كلما وجد .

المداعة : هي أن ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه

أو جانب غيره أو قلعة مبالاة في الدين .

المذكر : خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث الناء والالف

والياء .

المذهب الكلامى : هو أن يورد حجة للمطلوب على طريق أهل الكلام بأن

يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة

من القرائن الاقترايات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى - لو كان

فيهما آلهة إلا الله لفسدتا - أى الفساد متف فكذلك الآية متضبة

وقوله تعالى أيضا - فلما أفل قال لا أحب إلا الذين - أى الكوكب أفل

وربي ليس بأقل ينتج من الثاني الكوكب ليس بربي .

المرسل من الحديث : ما أسنده التابعي أوتبع التابعي إلى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
المريد : هو المجرد عن الإرادة . قال الشيخ محي الدين العربي قدس سره في الفتح المسكي : المريد من انقطع إلى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع في الوجود إلا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيسمحو إرادته في إرادته فلا يريد إلا ما يريد الحق .

المرشد : هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة .

المراد : عبارة عن المجذوب عن إرادته والمراد من المجذوب عن إرادته المحبوب ومن خصائص المحبوب أن لا يتلى بالشائد والمشاق في أحواله فإن ابتلى فذلك يكون محبا لا غير .

المراهق : صبي قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى .

المرجئة : قوم يقولون لا يضر مع الإيمان مصيبة كما لا ينفع مع الكفر طاعة .

المرادف : ما كان مسماها واحدا وأسماءه كثيرة وهو خلاف المشترك .

المرسلة من الأملاك : هي التي ادعاه ملكا مطلقا أي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدرام .

المراء : طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير أن يرتبط به غرض سوى تحقير الغير .

مرتبة الالسان الكامل : عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة والانس والخرق وتزلات الوجود ويسمى المرتبة العمائية أيضا هي منهاجها للمرتبة الالهية .

ولا يعرف بينهما إلا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خليفة لله تعالى .  
المرتبة الأحادية : هي ما إذا أخذت حقيقة الوجود بشرط أن لا يكون معها  
شيء فهي المرتبة المستهلكة لجميع الأسماء والصفات فيها ويسمى جمع  
الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضا .

المرتبة الإلهية : ما إذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء . فأما أن يؤخذ  
بشرط جميع الأشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة بالأسماء  
والصفات فهي المرتبة الإلهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع  
وهذه المرتبة باعتبار الإيصال لمظاهر الأسماء التي هي الأعيان  
والحقائق إلى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة  
الربوبية ، وإذا أخذت بشرط كلية الأشياء تسمى مرتبة الاسم  
الرحمن رب العقل الأول المسمى بلوح القضاء وأم الكتاب والقلم  
الاعلى ، وإذا أخذت بشرط أن تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة  
ثابتة من غير احتجابها عن كليتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس  
الكلية المسماة بلوح القدر ، وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين .  
وإذا أخذت بشرط أن تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة  
فهي مرتبة الاسم الماسح والمنبت والمحى رب النفس المطبقة  
في الجسم الكلى المسماة بلوح الحو والاثبات ، وإذا أخذت بشرط  
أن تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة  
الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار إليها بالكتاب المسطور  
والرق المنشور ، وإذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي  
مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد ، وإذا أخذت  
بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق .  
والآخر رب عالم الملك :

المراقبة : استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع أحواله .  
المرونة : هي قوة النفس مبدأ لصدور الأفعال الجميلة عنها المستتعبة للمدح  
شرعا وعقلا وفرعا .

المراجعة : هي البيع بزيادة على الثمن الأول .  
المرتجل : هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العملية .  
المركب : هو ما أريد بجزءه لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة : مركب  
إسنادي كقام زيد ، ومركب إضافي كغلام زيد ، ومركب تعدادي  
كخمس عشرة ومركب مزجي كعملك ومركب صوتي كسيويه .  
المركب التام : ما يصح السكوت عليه أى لا يحتاج في الإفادة إلى  
لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه إلى المحكوم به  
وبالعكس سواء أفاد إفادة جديدة كقولنا : السماء فوقنا .

المركب الغير التام : ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام إما تقيدي  
إن كان الثاني قيدا للأول كالحيوان الناطق ، وإما غير تقيدي  
كالركب من اسم وأداة نحو في الدار أو كلمة وأداة نحو قد قام من  
قد قام زيد .

أعلم أن المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث  
اشتماله على الحكم قضية ، ومن حيث احتماله الصدق والكذب  
جزءا ، ومن حيث إفادة الحكم إخبارا ، ومن حيث إنه جزء من الدليل  
مقدمة ، ومن حيث يطلب من الدليل مطلوبا ، ومن حيث يحصل  
من الدليل نتيجة ، ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مستمعا ، كاللهجة  
واحدة ، باختلاف العبارات باختلاف الاعتبار .

المفرعات : هو ما اشتمل على علم القاطبة .

المروغ من الحديث : ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم .

المريض : هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص .  
المزدوج : هو أن يكون المتكلم بهد وعائته للأسجاع يجمع في أثناء القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن والروى كقوله تعالى - وجئتكم من صبا بنبا يقين - وقوله صلى الله عليه وسلم «المؤمنون هينون لينون» .  
المزاج : كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر متافرة لأجزاء مماثلة بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر .

المزانة : هي بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوذ مثل كيله تقديرا .  
المزدارية : هم أصحاب أنى موسى عيسى بن صبيح المزدار قال : اناس قادرين على مثل القرآن وأحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الأعمال وبالرؤية كافر أيضا .

المستريح من العباد : من أطلعه الله على سر القدر لأنه يرى أن كل مقدر يجب وقوعه في وقته المعلوم ، وكل مالميس بمقدور يتمتع وقوه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع .

المسائل : هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ، ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها .

المستند : مثل السند .

المسند من الحديث : خلاف المرسل وهو الذي اتصل إسناده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو ثلاثة أقسام : المتواتر والمشهور والآحاد ، والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا ، والمتصل مثل طريق ما لك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والمتقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لأنه قد أسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومتقطع لأن الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضي الله عنه .

المستور : هو الذي لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث .

المساحة : ترك ما يجب نزهها .

المصرف : من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس .

المسامرة : خطاب الحق للعارفين من عالم الأسرار والغيوب منه : نزل به الروح الأمين إذ العالم وما فيه من الأجناس والأنواع والأشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق وجمال له بنوع تجلياته .

المسافر : هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أقسام ولياليها وفارق بيوت بلده .

المساقاة : دفع الشجر إلى من يصلحه بحزمة من ثمره .

المسخ : تحويل صورة إلى ما هو أفتح منها .

المسح : إمرار اليد المبتلة بلا تسيل .

المس بشهوة : هو أن يشتهي بقلبه ويتلذذ به ، ففي النساء لا يكون إلا هفاء

وفي الرجال عند البعض أن تنتشر آله أو تزدد انتشارا هو الصحيح

المستعانة : هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض

والنفاس مستعرقا وقت صلاة في الإبتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه

في البقاء .

المستولدة : هي التي أتت بولد سواء أمت بملك النكاح أو بملك المهر

المسبوق : هو الذي أدركه الإمام بعد ركعة أو أكثر وهو يقرأ فيها بقصص

مثل قوله إمامه القائل والسورة لأن ما يقضى أول صلاته في حق  
الاركان .

المستقبل : هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لأن  
الزمان يستقبله .

المتعبد : اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ، وقيل المتعبد  
ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه .

المستثنى المتصل : هو المخرج من متعدد لفظا بالآ وأخواتها نحو : جاءني  
الرجال إلا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقديرا نحو جاءني  
القوم إلا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا .

المستثنى المتقطع : هو الذي ذكر بالآ وأخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني  
القوم إلا حمارا .

المستثنى المفرغ : هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل إلا وشغل  
عنه بالمستثنى المذكور بعد إلا نحو ما جاءني إلا زيد .

المسلمات : قضايا تسلّم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت  
مسئلة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول  
الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى  
الله عليه وسلم في الحلي زكاة ، فلو قال الخصم هذا خيبر واحيدولا  
نسلم أنه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد أن  
تأخذه مهنا .

المشروطة العامة : هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع  
أو سلبه عنه بشرط أن يكون ذات الموضوع متصفا بوصف  
الموضوع أي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال  
الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً فن

تحرك الأصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة  
ثبوته إنما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا  
بالضرورة لاشئ من الكاتب ساكن الأصابع مادام كاتباً فإن  
سلب ساكن الأصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري إلا بشرط  
اتصافها بالكتابة .

المشروطة الخاصة : هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثل  
الموجة قولنا بالضرورة : كل كاتب متحرك الأصابع مادام كاتباً  
لادائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة .  
أما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الأول من القضية ، وأما  
السالبة المطلقة العامة أى قولنا لاشئ من الكاتب بمتحرك الأصابع  
بالفعل فهو مفهوم اللادوام لأن إيجاب المحمول للوضوع إذا لم يكن  
دائماً كان معناه أن الإيجاب ليس متحققاً في جميع الأوقات ، وإذا لم  
يتحقق الإيجاب في جميع الأوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى  
السالبة المطلقة ، وإن كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من  
الكاتب ساكن الأصابع مادام كاتباً لادائماً فتركيبها من مشروطة  
عامة سالبة وهي الجزء الأول ، وموجبة مطلقة عامة أى قولنا : كل  
كاتب ساكن الأصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لأن السلب  
إذا لم يكن دائماً لم يكن متحققاً في جميع الأوقات ، وإذا لم يتحقق  
السلب في جميع الأوقات يتحقق الإيجاب في الجملة ، وهو الإيجاب  
المطلق العام .

المشروع : ما أظهره الشرع من غير ندب ولا إيجاب .  
المشهور من الحديث : هو ما كان من الأحاد في الأصل ثم اعتبر فصار  
ينقله قوم لا يتصور تواترهم على الكذب فيكون كالقوة بعد



القرن الأول .

المشاهدة : تطلق على رؤية الأشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق في الأشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهره في كل شيء .

المشاهدات : هي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا : الشمس مشرقة ، والنار محرقة ، وكقولنا : إن لنا غضبا وخوفا .

المشاهدة : هي مقدمات متشابهات بالمشهورات .

المشترك : ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لا اشتراك بين المعاني . ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة إلى الجميع وبعملا بالنسبة إلى كل واحد ، والاشتراك بين الشيئين إن كان بالنوع يسمى بمائلة كاشتراك زيد وعمر في الإنسانية ، وإن كان بالجنس يسمى بمجانسة كاشتراك إنسان وفرس في الحيوانية ، وإن كان بالعرض يسمى بالكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول ، وإن كان في الكيف يسمى بمشابهة كاشتراك الإنسان والحجر في السواد ، وإن كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمر في بنوة بكر ، وإن كان بالشكل يسمى مشاكسة كاشتراك الأرض والهواء في الكرية ، وإن كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو أن لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك ، وإن كان بالأطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجاتين في الأطراف .

المشكل : هو ما لا ينال المراد منه إلا بتأمل بعد الطلب .

المشكل : هو المخل في أشكاله أي في أمثاله وأشابهه مأخوذ من قولهم

أشكال أى صار ذا شكل كما يقال أحرم إذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى - قوارير من فضة - أنه أشكل فى أوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا علينا أن تلك الأوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لملاحظ منهما إذ القارورة تستعمل للصفاء والفضة لليباض فكانت الأوانى فى صفاء القارورة ويباض الفضة .

المشكك : هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراده بل كان حصوله فى بعضها أولى أو أقدم أو أشد من البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن .

مشيئة الله : عبارة عن تجلى الذات والعناية السابقة لاييجاد المعلوم أو إعدام الموجود ، وارادته عبارة عن تجليه لاييجاد المعلوم فالمشيئة أعم من وجه من الإرادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر .

المشبهة : قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات .  
مشابه المضاف : هو كل اسم تعلق به شئ وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا فى قولهم يا خيرا من زيد .

المصر : عبارة عن عمل الشفة خاصة .

المصر : ما لا يسع أكبر مناجده أهله .

المصغر : هو اللفظ الذى زيد فيه شئ ليدل على التقليل .

المصدر : هو الاسم الذى اشتق منه الفعل وصدر عنه .

المصادرة على المطلوب : هى التى تجعل النتيجة جزء القياس أو طرف النتيجة من جزء القياس كقولنا : الانسان بشر وكل بشر صانع يحتاج أن

الانسان ضحاك فالكبرى ههنا ، والمطلوب شئ واحد ، إذ للبشر  
والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكثرة والنتيجة  
شيئا واحدا .

مضاد الشيء : ما يدل على صدقه .

المصيبة : ما لا يلائم الطبع كالموت ونحوه .

المضمر : ما وصح لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقديم ذكره لفظا نحو :  
ضربت غلامه ، أو معنى بأن ذكر مشتقه كقوله تعالى : اعدوا له  
للتقوى ، أى العدل أقرب لدلالة اعدلوا عليه ، أو حكما أى ثابتا في الدهن  
كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم .

المضمر : عبارة عن اسم يتضمن الإشارة إلى المتكلم أو المخاطب أو غيرهما  
بعد ما سبق ذكره إما تحقيقا أو تقديرا .

المضمر المتصل : ما لا يستقل بنفسه في اللفظ .

المضمر المنفصل : ما يستقل بنفسه .

المضاف : كل اسم أضيف إلى اسم آخر فان الأول يجر الثاني ، ويسمى الجار  
مضافا ، والمجرور مضافا إليه .

المضاف إليه : كل اسم نسب إلى شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت  
بزيد ، أو تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترازه عن الظرف  
نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب إليه شئ وهو صمت بواسطة  
حرف الجر وهو في ، وليس ذلك الحرف مرادا وإلا لكان يوم الجمعة  
مجرورا .

المتضايقان : هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس إلى  
الآخر كالأبوة والبنوة ، فان الأبوة لا تعقل إلا مع البنوة .

المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه : ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد  
وأعد ، ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد .  
وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل .  
المضارع : ما تناقب في صدره الحمزة والنون والياء والتاء .

المضاربة : مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض ، وفي الشرع فقد  
شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر ، وهي إيداع أولاً ،  
وتوكيل عند عمله ، وشركة إن ربح ، وغصب إن خالف ، وبضاعة إن  
شرط كل الربح للمالك ، وقرض إن شرط للمضارب .  
المطلق : ما يدل على واحد غير معين .

المطلقة العامة : هي التي حكم فيها بثبوت المحمول لل موضوع أو سلبه عنه  
بالفعل . أما الإيجاب فكقولنا : كل إنسان متنفس بالاطلاق العام .  
وأما السلب فكقولنا : لا شيء من الإنسان يتمتنس بالاطلاق العام .  
المطلقة الاعتبارية : هي المسماة التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها  
في نفس الأمر .

المطابقة : هي أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ، ثم إذا شرطتها  
بشرط وجب أن تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى :  
فأما من أعطى واتقى وصدق الآيتين ، فالإعطاء والاتقاء والتصديق  
ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجوع الأول شرط لليسرى ،  
والثاني شرط للفسرى .

المطلوعة : هي حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو : كسرت  
الإناء فكسر فيكون تكسر مطاوعاً أي . واقعاً لفاعل الفعل  
المتعدي وهو كسرت ، لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الميم  
تسمية للشيء باسم متعلقه .

الالة : توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداء : نأى من غير طلب ولا سؤال منهم أيضا .

لطف : هو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان فى الوزن نحو : منكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا ، فوقارا وأطوارا مختلفان وزنا .

المظنونات : هى القضايا التى يحكم فيها حكما راجعا مع تجويز نقيضه ، كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق ، والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة .

المعلق من الحديث : ما حذف من مبدل إسناده واحد أو أكثر ، فالحذف إما أن يكون فى أول الاسناد وهو المعلق : أو فى وسطه وهو المنقطع ، أو فى آخره وهو المرسل .

المعجزة : أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به إظهار صدق من ادعى أنه رسول من الله .

المعدات : عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه فى الوجود كالتخطوات الموصلة إلى المقاصد فانها لا تجامع المقصود .

المعونة : ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والبلايا .

المعارضة لغة : هى المقابلة على سبيل الممانعة ، واصطلاحا هى إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ، ودليل المعارض إن كان عين دليل المعلن يسمى قلبا ، وإلا فإن كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وإلا فمعارضة بالغير وتقديرها إذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم إن منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التمين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ، ولا يحتج فى ذلك إلى شاهد فإن ذكر شيئا يتقوى به يسمى سنداً

للمنع . وإن منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بعدم  
مقدماته صحيحا ، ومعناه أن فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجتماعيا . بد  
ههنا من شاهد على الاختلال ، وإن لم يمنع شيئا من المقدمات لاعمية  
ولا غير معينة بأن أورد دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى  
معارضة .

المعرف : ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازته عن  
كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فإن تصورهما  
لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازته عن جميع الأغيار ، وقوله  
ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات ، وقوله اكتساب يخرج  
الملزوم بالنسبة إلى لوازمه البينة .

المعاني : هي الصور الذهنية من حيث إنه وضع بازائها الألفاظ والصور  
الحاصلة في العقل ، فمن حيث إنها تقصد باللفظ سميت معنى ، ومن  
حيث إنها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ، ومن حيث  
إنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ، ومن حيث ثبوته في الخارج  
سميت حقيقة ، ومن حيث امتيازته عن الأغيار سميت هوية .  
المطل : هو الذي ينصب نفسه لإثبات الحكم بالدليل .

المعنى : ما يقصد بشيء .  
المعنوى : هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب .  
المعدولة : هي القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء سواء كانت موجبة  
أو سالبة ، إماما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولك  
اللاحى جهاد ، أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولك  
لا عالم ، أو منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا الآخر لاعم  
العائدة : هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام  
صاحبه .

الشيء : ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المصنعات والأعلام والمبهمات  
وما عرف باللام والمضاف إلى أحدهما ، والمعرفة أيضا إدراك الشيء  
على ما هو عليه وهي مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق  
نعالي بالعالم دون العارف .

الحرف : هو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظا  
أو تقديرا بواسطة العامل صورة أو معنى ، وقيل هو ما اختلف  
آخره باختلاف العوامل .

المعروف : هو كل ما يحسن في الشرع .  
المعتل : هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والألف ،  
فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء ، وإذا كان في العين يسمى معتل  
العين ، وإذا كان في اللام يسمى معتل اللام .  
المعنى : هو تضمين اسم الجيب أو شيء آخر في بيت شعر إما بتصحيح  
أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق :

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من أقصى منى القلب قربه

المعقولات الأولى : ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان  
والإنسان فانهما يحملان على الموجود الخارجي كقولنا : زيد  
إنسان والفرس حيوان .

المعقولات الثانية : ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل  
فانه لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية .

المعقول الكلي : الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان والحيوان  
والضاحك .

المتروك : هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير

المعتزلة : أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري الحميرية : هم أصحاب معمر بن عباد السلي . قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الأجسام . وأما الأعراض فتخترعها الأجسام إما طبعاً كالنار للاحراق ، وإما اختياراً كالحيوان للألوان ، وقالوا لا يوصف الله تعالى بالتقدم لأنه يدل على التقدم الزماني ، والله سبحانه وتعالى ليس بزماني ولا يعلم نفسه وإلا اتحد العالم والمعلوم وهو متع .  
المعلومية : هم كالجازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف الله بجميع أسمائه وصفاته ، ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن .

المعلول الأخير : هو ما لا يكون علة لشيء أصلاً .

المحصية : مخالفة الأمر قصداً .

المغالطة : قياس فاسد إما من جهة الصورة ، أو من جهة المادة ، أما من جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما إذا كان كبرى الشكل الأول جزئية أو صفراء سالبة أو ممكنة ، وأما من جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل إنسان بشر وكل بشر ضحاك فكل إنسان ضحاك ، أو بأن يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة ، وهو إما من حيث الصورة أو من حيث المعنى ، أما من حيث الصورة فكقولنا لصورة القرس المنقوش على الجدار إنها فرس وكل فرس صهال ينتج أن تلك الصورة صهالة ، وأما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل إنسان وفرس فهو إنسان وكل إنسان وفرس فهو فرس ينتج أن بعض الإنسان فرس ، والغلط فيه أن موضوع المقدمتين ليس بموجود إذ ليس شيء موجود يصدق عليه إنسان وفرس ، وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الإنسان



حيوان والحيوان جنس ينتج أن الانسان جنس ، وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة .

المغالطة : قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية أو بالظنية أو بالمشهورة .  
المغفرة : هي أن يستر القادر القبيح الصادر عن تحت قدرته حتى إن العبد إن ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له .

المغرور : هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملك يمين أو نكاح وولدت ثم استحققت ، وإنما سمي مغرورا لأن البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكا له .

المغيرة : أصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة .  
المفرد : ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه .

المفرد : ما لا يدل جزء لفظه الموضوع على جزئه ، والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا وأنه قد يقع على جميع الأجناس والواحد لا يقع إلا على الواحد الحقيقي .

المفارقات : هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها .

المفاوضة : هي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا .

المفوضة : هي التي نكحت بلا ذكر مهر أو على أن لا مهر لها .

المفوضية : قوم قالوا فوض خلق الدنيا إلى محمد صلى الله عليه وسلم .

المفوض المجنون : هو الذي يعلم الناس الحيل ، وقيل الذي يفنى عن جهل .

مفهوم الموافقة : هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة .

مفهوم المخالفة : هو ما يفهم منه بطريق الالتزام ، وقيل هو أن يثبت الحكم

في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق .

نفسر : ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبيح فيه احتمال التخصيص إن كان عاما ، والتأويل إن كان خاصا ، وفيه إشارة إلى أن النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى : فسجد الملائكة كلهم أجمعون ، فإن الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كافي قوله تعالى : وإذا قالت الملائكة يا مريم ، والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم ، فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والجل على التفرق فبقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا .

المفقود : هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحي هو أم ميت .  
مفعول مالم يسم فاعله : هو كل مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه .  
المفعول المطلق : هو اسم ماصدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه أى بمعنى الفعل ، احتز بقوله ماصدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما ، وبقوله مذكور عن نحو أعجبت ، قيامك فإن قيامك ليس بمفاعله فاعل فعل مذكور ، وبقوله بمعناه عن كرهت قيامى فإن قيامى وإن كان صادرا عن فاعل فعل مذكور إلا أنه ليس بمعناه .

المفعول به : هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها أى بواسطة حرف الجر ، ويسمى أيضا ظرفا لغوا إذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا إذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدرا .

المفعول فيه : ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا .  
المفعول له : هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبا له .  
المفعول معه : هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استور الماء والخشب ، أو معنى نحو ماشأنك وزيدا .

المقدمة : تطلق تارة على ما يتوقف عليه الإبحاث الآتية ، وتارة تطلق على

قضية حجت. جزء القياس ، وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل .

مقدمة الكتاب : ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ، ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع ، فمقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق ، والفرق بين المقدمة والمبادئ أن المقدمة أعم من المبادئ ، وهو يتوقف عليه المسائل بلا واسطة ، والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أو لا واسطة .

المقدمة الغريبة : هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة . كما إذا قلنا مساو لب وب مساو لج ينتج مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو لشيء مساو لذلك الشيء .

المقيد : ما قيد لبعض صفاته . . .

المقاطع : هي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلمات ، ومثل الدور والتسلسل واجتماع التقيضين .

المقبولات : هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه إما لأمر سماوي من المعجزات والكرامات كالأنبياء والأولياء . وإما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد ، وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله .

المقولات التي تقع فيها الحركة أربع : الأولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه : الأول التخلخل ، والثاني التكاثف ، والثالث التغير .

والرابع الذبول . الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة التكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج هذه الحركة من مكان إلى مكان لتكون حركته أبية ولكن

يتبدل بها وضعه . الرابعة من تلك المقولات الآين وهو النقلة التي  
يسمىها المتكلم حركة وباقي المقولات لاتقع فيها حركة . المقولات  
عشرة قد ضبطها هذا البيت :

قر غزير الحسن أطف مصره لو قام يكشف غمى لما اثنى  
المقدار : هو الاتصال العرضي ، وهو غير الصورة الجسمية والنوعية ، فان  
المقدار إما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح ، أو ثلاثة  
وهو الجسم التعليمي ، فالمقدار لغة هو الكمية ، واصطلاحا هو الكمية  
المتصلة التي تناول الجسم والخط والسطح والثنى بالاشتراك .  
فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها أعراض بمعنى واحد  
في اصطلاح الحكماء .

مقتضى النص : هو الذى لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن  
يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعا أو عقليا ، وقيل  
هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق ، مثاله :  
ف تحرير رقبة ، وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة إذ لا عتق فيما  
لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام ف تحرير  
رقبة مملوكة .

المقرر له بالنسب على الغير : بيانه رجل أقرأن هذا الشخص أخى فهو إقرار  
على الغير وهو أبوه .

المقايضة : بيع السلعة بالسلعة .

المقتضى : مالا صحة له إلا بادراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقول  
تعالى : وأسأل القرية ، أى أهل القرية .

المقتضى : هو الذى يطلب عين العبد باستمداده من الحضرة الالهية  
المقتطوع من الحديث : ملجاء من التابعين موقفا عليهم من أقرانهم وأنفسهم

المقام في اصطلاح أهل الحقيقة : عبارة عما يتوصل إليه بنوع تصرف  
ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف . فمقام كل واحد موضع  
إقامته عند ذلك .

المقننى : هو الذى أدرك الامام مع تكبيرة الافتتاح .  
المكان : عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح  
الظاهر من الجسم المحوى ، وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى  
يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده .

المكان المبهم : عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غير داخل  
فى مسماه كالحلف ، فان تسمية ذلك المكان بالحلف إنما هو بسبب  
كون الحلف فى جهة ، وهو غير داخل فى مسماه .

المكان المعين : عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر داخل  
فى مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرها  
وكلها داخلية فى مسماه .

المكر : من جانب الحق تعالى هو إرداف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع  
سوء الأدب وإظهار الكرامات من غير جهد . ومن جانب العبد  
إيصال المكروه إلى الانسان من حيث لا يشعر .

المكعب : هو الجسم الذى له سطوح ستة .  
المكابرة : هى المنازعة فى المسئلة العلمية لالاظهار الصواب بل لالزام الخصم .  
وقيل المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به .

المكاشفة : هى حضور لا ينعت بالبيان .  
المكافاة : هى مقابلة الاحسان بمثله أو بزيادة .  
المكرمية : هم أصحاب مكرم العجلى ، قالوا تارك الصلاة كافر لالترك الصلاة  
بل لجهله بالله تعالى .

: ماهو راسح الترك ، فان كان إلى الحرام أقرب تكون كراهته  
 حادة وإن كان إلى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب  
 عليه فعلة .

المكاري المفاس : هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء . فإذا جاز  
 أو ان السفر ظهر أنه لا دابة له . وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبى  
 الكراء ويؤاجر الابل وليس له لبل ولا ظهر يحمل عليه .  
 ولا مال يشتري به الدواب .

الملكوت : عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس .  
 الملائ المتشابه : هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدث من الفلك  
 الاعظم وهو السطح الظاهر ، والتشابه فى الملا أن تكون أجزاءه  
 متفقة الطابع .

الملال : هو يعرض للانسان من كثرة مزاوله شيء فيوجب الكلال  
 والاعراض عنه .

الملك : عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم  
 يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة  
 واليوسسة التنزيهية والعنصرية ، وهى كل جسم يتركب من  
 الاسطوانات .

الملك : بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط  
 به وينتقل بانتقائه كالتمعن والتقصص فان كلا منهما حالة لشيء بسبب  
 إحاطة العمامة برأسه والقصص ببدنه ، والملك فى اصطلاح الفقهاء  
 اتصال شرعى بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه  
 وحاجزا عن تصرف غيره فيه ، فالشيء يكون مملوكا ولا يكون  
 مرفوقا ، ولكن لا يكون مرفوقا إلا ويكون مملوكا .

الملك : جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة .  
 الملك المطلق : هو المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى أن هذا ملكه  
 لا يد عليه ، فإن قال : أنا اشتريته أو ورثته لا يكون دعوى  
 ملك مطلق .

الملكة : هي مادة المستخدة في النفس ، وتحقيقه أنه تحصن للنفس هيئة  
 من الأفعال ، ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية ، وتسمى  
 سريعة الزوال ، فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت  
 تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة ، وبالقياص  
 إلى ذلك الفعل عادة وخلقا .

الملازمة لغة : امتناع انفكاك الشيء عن الشيء ، واللزم والتلازم بمعناه .  
 واصطلاحاً : كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى أن الحكم بحيث  
 لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضرورياً كالدخان للنار  
 في النهار والنار للدخان في الليل .

الملازمة العقلية : ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للأبيض  
 مادام أبيض .

الملازمة العادية : ما يمكن للعقل تصور خلافاً لللازم كفساد العالم على تقدير  
 تعدد الآلهة بإمكان الاتفاق .

الملازمة المطلقة : هي كون الشيء مقتضياً للآخر ، والشيء الأول هو المسمى  
 بالملزوم ، والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس  
 فإن طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم  
 ووجود النهار لازم .

الملازمة الخارجية : هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج أى في نفس  
 الأمر أى كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه

كائنات المذكور ، وكالزوجية لللاتين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه .

الملازمة الذهنية : هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن أى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه .

الغلامية : هم الذين لم يظهروا عما في بواطنهم على ظواهرهم ، وهم يحتمدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبها تقرر في عرضة الغيب فلا يخالف إرادتهم وعلمهم إرادة الحق تعالى وعليه ولا ينفون الأسباب إلا في محل يقتضى نفيها ولا يثبتونها إلا في محل يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضمه فيه فقد سفه وجهل قدره ، ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أشرك والحد ، وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم : « أولياى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى » .

الممتنع بالذات : ما يقتضى لذاته عدمه .

الممكن بالذات : ما يقتضى لذاته أن لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم .

الممكنة العامة : هي التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب ، وإن كان الحكم فى القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب ، فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه أن سلب الحرارة عن النار ليس بضرورى ، وإذا قلنا : لاشئ من الحلو يارد بالامكان العام فعناه أن إيجاب البرودة للحار ليس بضرورى .



**الممكنة الخاصة :** هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب . فإذا قلنا : كل إنسان كاتب بالامكان الخاص أو لاشئ من الانسان يكاتب بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الإيجاب إمكان عام سالب ، وسلب ضرورة السلب إمكان عام موجب ، فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة ، فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة ، وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة .

**الموهمة :** هي التي يكون ظاهرها مخالفا لباطنها .

**المعانة :** امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلن من غير دليل .

**الممدود :** ما كان بعد الألف همزة ككساء ورداء .

**المنصوبات :** هو ما اشتمل على علم المفعولية .

**المنصوب بلا التي لتني الجنس :** هو المستند اليه بعد دخولها .

**المنصرف :** هو ما يدخله الجر مع التنوين .

**المنادى :** هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أدعو لفظاً أو تقديرًا .

**المندوب :** هو المتفجع عليه ييا أو وا ، وعند الفتهاء هو الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزاً .

**المنقوص :** هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي .

**الناظرة :** لغة من النظير أو من النظر بالبصيرة ، واصطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشئين اظهاراً للصواب .

**الناقضة :** لغة ابطال أحد القولين بالآخر ، واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليسل وشرط في المناقضة أن لا تكون المقدمة من

الاوليات والامور المسلمات ولم يحز منعها ، وأما إذا كانت من التجارب والتجديسات والحدسيات والتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحجة على الغير .  
**المنطق :** آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر .  
 عمل آلى كما أن الحكمة علم نظرى غير آلى فالآلة بمنزلة الحس .  
 والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع ، وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية .  
 لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلم العربة .

**المنفصلة :** هى التى يحكم فيها بالتنافى بين القضيتين فى الصدق والكذب معا بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو فى الصدق فقط أى بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان ، أو فى الكذب فقط أى بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التنافى فان حكم فيها بالتنافى فهى منفصلة موجبة فاذا كان التنافى فى الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا إما أن يكون هذا العدد زوجا أو فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافى فى الصدق فقط فهى مائعة الجمع كقولنا إما أن يكون هذا الشئ شجرا أو حجرا فان قولنا هذا الشئ شجر وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيوانا وإذا كان الحكم بالتنافى فى الكذب فقط فهى مائعة الخلو كقولنا إما أن يكون هذا الشئ لاحجرا ولا شجرا فان قولنا هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان وإلا لكان الشئ شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بأن يكون الشئ حيوانا وإن كان الحكم بسلب التنافى فهو منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق والكذب كانت

سأله حقيقة كقولنا ليس إما أن يكون هذا الانسان أسود أو كاتبا  
فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التناقض  
في الصلح فقط كانت سألته مائة الجمع كقولنا ليس إما أن يكون هذا  
الانسان حيوانا أو أسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما  
وان كانت الحكم بسلب المناقاة في الكذب فقط كانت سألته مائة  
الحلو كقولنا ليس إما أن يكون هذا الانسان روميا أو زنجيا فانه  
يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما .

المنتشرة : هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه  
في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لادائما بحسب اللغات  
فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل إنسان متنفس في وقت ما  
لادائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة  
كل إنسان متنفس في وقت ما وسألته مطلقة عامة أي قولنا لاشيء من  
الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت  
سألته كقولنا بالضرورة لاشيء من الانسان بمتنفس في وقت ما  
لادائما فتركيبها من سألته منتشرة هي الجزء الأول وموجبة مطلقة  
عامة هي اللادوام .

المنقول : هو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الأول  
ويسمى به لنقله من المعنى الأول والتاقل إما الشرع فيكون منقولاً  
شرعياً كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم  
نقلهما الشرع إلى الأركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية ،  
وإما غير الشرع وهو إما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى  
حقيقة عرفية كالعادة فانها في أصل اللغة لكل ما يدب على الأرض

تغير منه الحرفه الخافيه إلى ذات القوائم الأربع من التفسير والسير  
والسير أو الحرف المتأخر ، ويسمى منقولاً اصطلاحاً كما في  
النسبة والنظار أما اصطلاح النسخة فكما فعل فانه كان موضعها لا  
صدر من الفاعل كالأكل والشرب والغريب ، ثم نقله النسخيون  
إلى كليمه فلت على معنى في نسبها مقترنة بأحد الأربعة التلافيف  
وأما اصطلاح النظار فكذلك وإن فانه في الأهل للعركة في السكك  
ثم نقله النظار إلى ترتيب الأثر على ماله صلوح العلية كالدخان فانه  
أثر يترتب على النار وهي تصلح أن تكون علة للدخان وإن لم يترك  
معناه الأول بل يستعمل فيه أيضاً يسمى حقيقة إن استعمل في الأول  
وهو المنقول عنه ، ومجازاً إن استعمل في الثاني وهو المنقول إليه  
كالأسد فانه وضع أولاً للحيوان المفترس ثم نقل إلى الرجل الشجاع  
لعلاقة بينهما وهي الشجاعة .

المنقطع من الحديث : ماسقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول إلى  
التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا يتصل بإسناده .  
المنفصل منه : ماسقط من الرواة قبل الوصول إلى التابع أكثر من واحد  
المنكسر منه : الحديث الذي ينفرد به الرجل ، ولا يتوقف صحته من غير  
رواية لامن الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر . والمنكر  
ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل والمعروف ضده .

المن : هو أن يترك الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئاً .  
المنسوب : هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة  
إليه كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وماشنى .

المنافق : هو الذي يضم الكفر اعتقاداً ويظهر الإيمان قولاً .  
المشورية : هم أصحاب أبي منصور السجل قالوا الرسل لا تتطلع أبداً والجمعة

رجل أمرنا بموالاته وهو الامام ، والنار رجل أمرنا ببنضه وهو ضد الامام وخصمه كآني يكر وعمر رضى الله عنهما .

هبة : الابنية المتفرعة من أصل بالحق حرف أو تكريره كالكرم وكرم .

هف : هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه لحكه حكم الباذق .

هسخة : مفاعلة من النسخ ، وهو النقل والتبديل ، وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة إلى من يرث منه .

هولة : هي أن يعطيه كتاب سماعه يده ، ويقول أجزت لك أن تروى عن هذا الكتاب ولا يكفى مجرد إعطاء الكتاب .

هولق : هو الذى يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة .

هوجود : هو مبدأ الآثار ومظهر الاحكام فى الخارج ، وحدد الحكماء الموجود بأنه الذى يمكن أن يخبر عنه والمعدوم بنقيضه ، وهو ما لا يمكن أن يخبر عنه .

هوت : صفة وجودية خلقت ضد الحياة ، وباصطلاح أهل الحق قع هوى النفس فن مات عن هواه فقد حي بهواه .

هوت الأحمر : مخالفة النفس .

هوت الأبيض : الجوع لأنه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فن ماتت بطنته حيث فطنته .

هوت الأخضر : ليس المرقع من الحرق الملقاة التى لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة .

هوت الأسود : هو احتمال أذى الخلق وهو الغناء فى الله لشهود الأذى منه برؤية فناء الأفعال فى فعل محبوبه .

الموت مالا مال لله ولا ينفع به من الاراضى لا تقطع الماء عنها ولا تفلح  
عليها أو تثير مما يمتنع الانتفاع بها .

الموشة : هى التى تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجليدة وتسهل  
الأعمال للناسدة .

المترشف من الحديث : ما روى عن الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيتوقف  
عليهم ولا يتجاوز به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

المولى : من لا يمكن له قهرمان امرأته إلا بشئ يلزمه .

الموضوع : هو محل العرض المختص به ، وقيل هو الأمر الموجود في الذاهن  
موضوع كل علم : ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الاساء  
لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض  
وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب  
والبناء .

موضوع الكلام : هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا  
قريباً أو بعيداً ، وقيل هو ذات الله تعالى إذ يبحث فيه عن  
صفاته وأفعاله .

المواساة : أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه والابتناء أن يقدم  
غيره على نفسه فهما ، وهو النهاية في الأخوة .

مولى الموالاته : بيانه أن شخصاً مجهول النسب آخى معروف النسب ووالى  
معه فقال إن جنت يدي جناية فيجب ديتيها على عاقلتك ، وإن حصل  
لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول  
موالاته والشخص المعروف مولى الموالاته :

الموجب بالذات : هو الذى يجب أن يصدر عنه الفعل إن كان علة تاماً له  
من غير قصد وإرادة كوجوب مسدود الإشراف عن الشمس

والإحراق عن النار .

قول : ما لا يكون جزءا تاما إلا بصلة وعائد .

ن اللفظي : ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وحبل وحمرأ ،  
أو تقديرا وهو التاء نحو أرض تردّها في التصغير نحو أريضة .

ن الحقيقي : ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقّة وغير الحقيقي  
مالم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والأرض  
وغيرهما .

إلزنة : هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله  
تعالى : ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة ، فإن المصفوفة والمبثوثة  
متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنها زائدة .

بعوز : ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت  
كسأل أو حذفت كسل .

نبلات : هي الألفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع .

بأية : قسمة المتافع على التعاقب والتناوب .

بل : حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها ولم يعنى  
عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها في الحجر المدفوع باليد  
والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل .

بلبل : هو كيفية بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه .

بلمونية : هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستعانة

قبل الفعل وأن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة

ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وأنكروا سورة يوسف

## باب النون

الناموس : هو الشرع الذى شرعه الله .

النار : هى جوهر لطيف محرق .

النادر : ما قل وجوده وان لم يخالف القياس .

الناقص : ما اعتل لامه كدعاورى .

النبي : من أوحى اليه بملك أو ألم فى قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول  
أفضل بالوحي الخاص الذى فوق وحى النبوة لأن الرسول هو من  
أوحى اليه جبرائيل خاصة بتزليل الكتاب من افه .

النبات : جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتيقن الشامل لأنواعها التسمية  
والتغذية مع حفظ التركيب .

النبات : كمال أول جسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد ويزيد وينتدى .

النهرجة : من الدراهم ما برده التجار .

النجباء : هم الاربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق وهى من حيث  
الجملة كل حادث لاتفى القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم  
بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون إلا فى حق الغير إذ  
لامزية لهم فى ترقياتهم إلا من هذا الباب .

النحش : هو أن تزيد فى ثمن سلعة ولا رغبة لك فى شرائها .

التجارية : أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لأهل السنة فى خلق  
الأفعال وأن الاستطاعة مع الفعل وأن العبد يكتسب فضله وبوافقون  
المعتزلة فى نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية .

النحو : هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الأعراب



والإباء وغيرهما ، وقيل النحو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث  
الاعلال ، وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وقساده .  
الندم : هو غم يصيب الإنسان ويتمنى أن ما وقع منه لم يقع .  
النذر : إيجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيها لله تعالى .  
النزل : رزق النزيل وهو الضيف .

الزواجة : هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم إلى الغير .  
الفسخ في اللغة : الإزالة والنقل وفي الشرع هو أن يرد دليل شرعي متراجها  
عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر إلى علنا  
وبيان لمدة الحكم بالنظر إلى علم الله تعالى .

الفسخ في اللغة : عبارة عن التبديل والرفع والإزالة يقال نسخت الشمس  
القلل أزالته ، وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب  
الشرع وكان انتهاءه عند الله تعالى معلوما إلا أن في علنا كان  
استمراره ودوامه وبالناسخ علنا انتهاءه وكان في حقا تبديلا  
وتغيرا .

القسبة : إيقاع التعلق بين الشيئين .

القسبة الشيرتية : ثبوت شيء لشيء على وجه هو هو ،  
القسيان : هو الخلقة عن معلوم في غير حانة السنة فلا ينافي الوجوب أي نفس  
الوجوب ولا وجوب الأداء .

القسم : ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام  
لأنه لعل ذلك المعنى ، فإذا قيل أحضروا إلى فلان الذي يضرع بغير حق  
ويعتم بقضى كان نصا في بيان عيبه .

القصور : ما لا يتحمل إلا معنى واحدا ، وقيل ما لا يتحمل التأويل .

القصاص : إخلاص العمل عن شوائبه للقصاص .

التصريحة : هي الدعاء إلى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد .  
التصيرية : قالوا إن الله حل في علي رضي الله عنه .  
النظري : هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل  
وكالتصديق بأن العالم حادث .

النظم : هي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة ، وهو باعتبار  
وصفه أربعة أقسام : الخاص العام والمشارك والمؤول ، ووجه  
الحصر أن اللفظ إن وضع لمعنى واحد لخاص أو لأكثر فإن شمل  
الكل فهو العام وإلا فشارك إن لم يترجح أحد معانيه وإن ترجح  
فقول واللفظ إذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة إليه ثم إن زاد  
الوضوح بأن سيق الكلام له يسمى نصا ، ثم إن زاد الرضوح حتى  
سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم إن زاد حتى سقط  
باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما .

النظم في اللغة : جمع اللؤلؤ في السلك ، وفي الاصطلاح : تأليف الكلمات  
والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل .  
وقيل الألفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل .  
النظم الطبيعي : هو الانتقال من موضوع المطلوب إلى الحد الأوسط ، ثم  
منه إلى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الأول من  
الأشكال الأربعة .

النظامية : هم أصحاب إبراهيم النظام ، وهو من شياطين القدرية طالع كتب  
الفلاسفة وخط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله أن يفعل  
عباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ، ولا يقدر أن يزيد في الآخرة  
أو ينقص من ثواب وعقاب لأهل الجنة والنار .

التمت : تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربته

زيدا قائما وإن توم أنه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه .

له : هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا لغرض .  
هو لتقرير ما سبق من النفي .

إن نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان او منفيا طلبا كان أو خبرا من غير رفع وإبطال ولهذا قالوا إذا قيل في جواب قوله تعالى : ألسنت بربكم ، نعم يكون كفرا ، وأما بلى فلتنقض المتقدم المنفى لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا .

س : هي الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية ، فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه ، وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه ، ثبت أن النوم والموت من جنس واحد لأن الموت هو الانقطاع السكى والنوم هو الانقطاع الناقص ثبت أن القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب : الأول إن بلغ ضوء النفس إلى جميع أجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة ، وإن انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم ، أو بالكلية فهو الموت .

النفس الامارة : هي التي تميل إلى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب إلى الجهة السفلية فهي ماوى الشرور ومنبع الأخلاق الذميمة .

النفس اللوامة : هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها وتتوب عنها .

النفوس الناطقة : هي التي تخم كوارثها بأمر منسجم على أفعالها في  
الدينية وتقاتلت بأداء خلاق الحيوان .

النفوس النباتية : هو كمال أول الجسم طبيعي آلي من جهة من  
ويفتقد ، والمراد بالكمال هنا كونه النور والظلمة وليس كمالا أوليا  
كدرجة السيف للعديدة أو في عذباته ويسمى كمالا ثانيا كاستمرار  
ما يجمع النور عن الصراخ مثل القطع للسيف وانظر كيف يتجسم  
والعلم الانسان .

النفوس الحيوانية : هو كمال أول الجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الحيوانات  
ويتحرك بالارادة .

النفوس الانسانية : هو كمال أول الجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الأسرار  
الكليات ويفعل الأفعال الفكرية .

النفوس الناطقة : هي الجوهر المجرد عن المادة في ذاتها مقارنة لها  
في أفعالها وكذا النفوس الفلكية ، فإذا سكنت النفس تحت الأمر  
وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت «مطمئنة» وإذا  
لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتمردة  
لها سميت «لوامة» لأنها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولادها  
وإن تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات ودوائها  
الشيطان سميت «أمارة» .

النفوس القدسية : هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع أو قرية  
من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الخلد .

النفوس الرحمانية : عبارة عن الوجود العام المنبسط على الأعيان عينا وعن  
المحول الحاملة لصور الموجودات والأول مرتب على الثاني وهي  
تجسبها نفس الانسان المختلف بصور الظروف مع كونه هو ذاته

في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الأعيان كلمات تدل بها  
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانسانية بحسب المخارج وأبصار  
كما تدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك تدل أعيان الموجودات  
على موجودها وأسمائه وصفاته وجميع كالاته الثابتة له بحسب ذاته  
ومراتبه ، وأيضا كل منها موجود بكلمة كن فأطاق الكلمة عليها  
إطلاق اسم السبب على المسبب .

نفس الأمر : هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الأشياء كلها كتابتها  
وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت أو غيبية .  
النفس : هو دم يعقب الولد .

النق : هو ما لا ينجزم بلا ، وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل .  
النفل لغة : اسم للزيادة ، ولهذا سميت الغنمة نفلا لأنه زيادة على ما هو  
المقصود من شرعية الجهاد وهو إعلاء كلمة الله وقهر أعدائه ،  
وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو  
المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع .

التناق : إظهار الإيمان باللسان وكتبان الكفر بالقلب .  
النقض لغة : هو الكسر ، وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوته  
أو نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور فإن وقع بمنع  
شيء من مقدمات الدليل على الإجمال سمي نقضا إجماليا لأنه  
حاجب يرجع إلى منع شيء من مقدمات الدليل على الإجمال وإن  
وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي نقضا تفصيليا لأنه منع مقدمة  
معيّنة .

النقض : وجود العلة بلا حكم .  
نقض كل شيء : رفع تلك القضية فإذا قلنا كل إنسان حيوان بالشرع .

فتبين أنها ليس كذلك .

النقض في العروض : هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه وإسكان لامه لبقى مفاعلت فينقل إلى مفاعيل ويسمى منقوصا .

التنبه : هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهى الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق الانسانية وللحق تعالى فى كل نفس منها أمانة منظوية على أسرار إلهية وكوينة وهم الثلاثة .  
النكرة : ما وضع لشيء لايعينه كرجل وفرس .

التكاح هو فى اللغة : الضم واجمع ، وفى الشرع عقد يرد على تملك منفعة البضع قصدا وفى القيد الأخير احتراز عن البيع ونحوه لأن المقصود فيه تملك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا .

تكاح السر : هو أن يكون بلا تشهير .

تكاح المتعة : هو أن يقول الرجل لامرأة خذى هذه العشرة وأتمتع بك مدة معلومة فقبلته .

النكتة : هى مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وإيمان فسكر من نكت ربحه بأوض إذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر فى استنباطها .

القو : هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم إليه ويدخله فى جميع الأنظار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم أما السمن فانه ليس فى جميع الأنظار إذ لايزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة طبيعية .

النظام : هو الذى يتحدث مع القوم فيتم عليهم فيكشف ما يكره كفضه

سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول إليه أو الثالث وسواء كان الكشف  
بالعبارة أو الإشارة أو بغيرهما .

النور : كناية عن كمال الباصرة أدل دليلها سائر المبصرات .  
نور النور : هو الحق تعالى .

النون : هو العلم الاجمالي يريد به اللواة فان الحروف التي هي سرور العلم  
موجودة في مدادها اجالا وفي قوله تعالى : ن والقلم ، هو العلم الاجمالي  
في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل .

النوع الحقيقي : كل مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق  
في جواب ماهو فالكل جنس والمقول على واحد إشارة إلى النوع  
المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد  
الأشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على  
كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ماهو يخرج الثلاث الباقية  
أعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تنقل في جواب ماهو  
وسمى به لان نوعيته إنما هي بالنظر إلى حقيقة واحدة في أفرادها .

النوع الإضافي : هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أولياً أي  
بلا واسطة كالإنسان بالقياس إلى الحيوان فانه ماهية يقال عليها  
وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان ، حتى إذا قيل ما الإنسان -  
والفرس . فالجواب إنه حيوان ، وهذا المعنى يسمى نوعاً إضافياً لان  
نوعيته بالإضافة إلى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم  
والجوهر احتراز بقوله أولياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى  
غيره الجنس في جواب ماهو حتى إذا سئل عن الترك والفرس بما  
صا كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأول  
بل بواسطة حل النوع عليه فاعتبار الأولية في القول يخرج الصنف

دونه لا يعمى نوراً إضافياً .  
 انفسه بالاسم والى اشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص .  
 انفسه باليدوية تتدال معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ .  
 انفسه باليدوية ، وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل .  
 انفسه باليدوية ، انفسه باليدوية ، انفسه باليدوية ، انفسه باليدوية .

## باب الواو

الواجب لذاته : هو الموجود الذى يتمتع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من  
 غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجبا  
 لذاته ، وإن كان لغيره سمي واجبا لغيره .  
 الواجب فى العمل : اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كبر الواحد والقياس  
 والعام المخصوص والآية المؤولة كهدية الفطر والاضحية .  
 الواجب فى اللغة : عبارة عن السقوط قال الله تعالى : فاذا وجبت جنوبها ، أى  
 سقطت ، وهو فى عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه  
 شبهة العدم كبر الواحد ، وهو ما يثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة  
 لولا العذر حتى يضلل بجاحده ولا يكفر به .  
 واجب الوجود : هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شئ أصلاً .  
 الواقع عند المتكلمين : هو اللوح المحفوظ ، وعنيد الحكماء هو العقل  
 الفعال .  
 الوارد : كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعبد  
 من العبد .  
 الواصلية : أصحاب أبى حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى الصفات عن الله  
 تعالى وباسناد القدرة الى العباد .



بأن الجبري : هو الذي كان الحق كان بعدهما ما كن فهو لكم دجها .  
 هذا القوي : هو عرفان متحركان بينهما ما كن نحو قال وكيف .  
 بعد : ما ينشأ من الغلب ويرد عليه بلا تكلف وتضع ، وقيل هو برون .  
 قبح ، ثم تلمذ سريعا .

الوجود : فثمانان الذهب بمصالح أوصاف البشرية ووجود الحق لأنه لا بقاء  
 للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة ، وهذا معنى قول أبي الحسين  
 القنبري أناسف عشرين سنة بين الوجد والفقد إذا وجدت وفي فقدت  
 قلب ، وهذا معنى قول الجنيد : علم التوحيد مبين لوجوده ووجود  
 التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد  
 واسطة بينهما .

الوجبات : ما يكون مدركه بالحواس الباطنة .  
 الوجوب : هو ضرورة اقتضاء الذات عنها وتحققها في الخارج ، وعند الفقهاء  
 عبارة عن شغل الائمة .

الوجوب الشرعي : هو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب .  
 الوجوب العقلي : ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء  
 على استزاده محالا .

وجوب الأداء : عبارة عن طلب تفريغ الائمة .  
 وجه الحق : هو ما به الشيء حقا إذ لا حقيقة لشيء إلا به تعالى ، وهو المشار  
 إليه بقوله تعالى : تأييدا قولنا قم ووجه الله ، وهو عين الحق المقيم  
 لجميع الأشياء ، فن رأى قومية الحق للأشياء ، فهو الذي يرى وجه  
 الحق في كل شيء .

الوجوب : من فيه شعاع حقيقة من شأنه أن يبرهن ولا يترك .  
 الوجودية اللاعنصرية : هو الحقيقة المطلقة مع تيد اللاعنصرية بحسب

الذات ، رمى إن كانت موجبة كقولنا كل إنسان ضاحك بالفعل .  
 لا انضروية فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة  
 أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الأول وأما السالبة الممكنة أم  
 قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي . معنى اللا ضروري  
 لأن الإيجاب إذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة الإيجاب  
 وسلب ضرورة الإيجاب يمكن عام سالب وإن كانت سالبة كقولنا  
 لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالب  
 مطلقة عامة وهي الجزء الأول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى  
 اللا ضرورية فإن السلب إذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورياً  
 السلب وهو الممكن العام الموجب .

الوجودية للادائمة : هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي  
 سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين  
 إحداهما موجبة والأخرى سالبة لأن الجزء الأول مطلقة عامة والجزء  
 الثاني هو اللادوام وقد عرفت أن مفهومه مطلقة عامة ومثالها إيجاب  
 وسلبا ما من قولنا كل إنسان ضاحك بالفعل لادائماً ولا شيء  
 من الانسان بضاحك بالفعل لادائماً .

الوديعة : هي أمانة تركت عند الغير للحفظ قصداً واحترازاً بالقيد الأخير  
 من الأمانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كالقاء الرمح ثوباً في حجر  
 غيره وكالعبد الأبق في يد أخيه واللقطة في يد واجدها وغير ذلك  
 والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والأمانة عامة  
 وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة من  
 الضمان إذا عاد إلى الوفاق ولا يبرأ في الأمانة .

الورع هو اجتناب الفسقات خوفاً من الوقوع في المحرمات . وقبل هي

ملازمة الأعمال الجميلة .

**الورقاء :** النفس الكلية . وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المتفوق  
في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب  
وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لأعن سبب غير العناية  
والامتنان الإلهي فله وجه خاص إلى الحق قبل به من الحق الوجود .  
وللنفس وجهان : وجه خاص إلى الحق ، ووجه إلى العقل الذي  
هو سبب وجودها ، ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء  
كان لوجوده سبب أولا ، ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر  
قدسها إلى الأشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزيلها من الحق  
ولطف بسطوطها إلى الأرض وقد سماها بعض الحكماء النفوس  
الجزئية .

**الوسط :** ما يقرن بقولنا لأنه حيث يقال لأنه كذا مثلا إذا قلنا العالم محدث  
لأنه متغير ، فالمقارن لقولنا لأنه متغير وسط .

**الوسيلة :** هي ما يتقرب به إلى الغير .

**الوصف :** عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر  
حروفه أى يدل على الذات بصفة كأحر فانه بجوهر حروفه يدل  
على معنى مقصود وهو الحرمة ، فالوصف والصفة مصدران كالوجد  
والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما ، فقالوا : الوصف يقوم بالوصف  
والصفة تقوم بالوصوفى ، وقيل الوصف هو اللقائم بالفاعل .

**الوصية :** تمليك مضاف إلى ما بعد الموت .

**الوصل :** عطف بعض الجمل على البعض .

**الوضع في اللغة :** جعل اللفظ بلازا للمنى ، وفي الاصطلاح تخصيص شئ

بشيء متى أطلق أو أحس الشيء الأول فهم منه الشيء الثاني . والمراد بالاطلاق استعمال اللفظ وإرادة المعنى . والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون فيه إرادة المعنى أولاً ، وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين تسببه أجزاء بعضها إلى بعض . ونسبة أجزائه إلى الأمور الخارجية عنه كالقيام والقعود فإن كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها إلى بعض وإلى الأمور الخارجية عنه .

الوضعية : هي بيع بنقيصة عن الثمن الأول .  
الوضوء : من الوضأة وهو الحسن ، وفي الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة ، وقيل إيصال الماء إلى الأعضاء الأربعة مع النية ،  
الوطن الأصلي : هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه .  
وطن الإقامة : موضع ينوي أن يستقر فيه خمسة عشر يوماً أو أكثر من غير أن يتخذ مسكناً .

الوعظ : هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب .  
الوفاء : هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلل .  
الوقف في اللغة : الحبس ، وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه ، وعندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتها فتكون العين زائلة إلى ملك الله تعالى من وجهه ، والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها .  
الوقف في العروض : إسكان الحرف السابع المتحرك كإسكان تاء مفعولات ليق مفعولات ويسمى موقوفاً .

الوقص : هو حذف التاء من متفاعلين فينقل إلى مفاعلين ويسمى أوقص  
الرقعة : هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي

خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الأعلى ، فكأنه في التجاذب بينهما .

وقت : عبارة عن حالك ، وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجمول .  
 لوقتية : هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع ، أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقيدا باللا دوام بحسب الذات ، فان كانت موجبة كقولنا : كل قر منخفض وقت حيلولة الأرض بينه وبين الشمس لادائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الأول أعنى قولنا كل قر منخفض وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللا دوام أعنى قولنا لاشيء من القمر بمنخفض بالاطلاق العام ، فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشيء من القمر بمنخفض وقت التربيع لادائما ، فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لاشيء من القمر بمنخفض وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قر منخفض بالاطلاق العام .  
 الوقار : هو الثاني في التوجه نحو المطالب .

الوكيل : هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله .

الولى : فعيل بمعنى الفاعل ، وهو من توالى طاعته من غير أن يتخللها عصيان ، أو بمعنى المفعول ، فهو من يتوالى عليه إحسان الله وإفضاله والولى : هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات .  
 الولاية : من الولى وهو القرب ، فهي قرابة حكيمية حاصلة من العنق ، أو من الموالاة .

الولاية : هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه ، والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى .

الوهم : هو إدراك يستحقه المرء بسبب شئ شخص في مذهب . سبب  
 رتب الوهم

الوهم : هو قوة جسيانية للإنسان عنها آخر التجويف الأوسط من الدماغ  
 من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة بالحسوسات كشجاعة زيد  
 سخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة أن الذئب مهروب عنه  
 ، أن الولد مطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمية كلها  
 مستخدمة إياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها .

الوهم : هو إدراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس .  
 الوهمي التخيل : هي الصورة التي تخترعها التخيلة باستعمال الوهم إياها  
 كصورة الناب أو المخلب في المنية المشبهة بالسبع .  
 الوهيات : هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم  
 بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى ، والقياس المركب منها يسمى  
 سفسطة .

## باب الهاء

الهاء : في اللغة التبرع ، وفي الشرع تمليك العين بلا عوض .  
 الهاء : هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود  
 إلا بالصور التي فتحت فيه ، ويسمى بالعنقاء من حيث إنه يسمع ،  
 ولا وجود له في عينه ، ويسمى أيضا بالهوى ، ولما كان الهاء نظرا  
 إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الأول  
 والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرًا فتحت فيه صور  
 الأجسام إذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة

المهابة إلا كتمقل البياض والسواد في الأبيض والأسود ، قالسواد  
والبياض في المعقولة والحس متعاقب بالأبيض والأسود .

السجرة : هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال إلى دار الاسلام .  
الهداية : الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب ، وقد يقال هي سلوك طريق  
يوصل إلى المطلوب .

الهدى : هو ما ينقل للذبح من النعم إلى الحرم .  
الهدية : ما يؤخذ بلا شرط . الإعادة .

الهدلية : أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى  
وأن أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصبرون إلى خمود دائم وسكون .  
الهرل : هو أن لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي ، وهو  
مضد الجدة .

الهمامية : هم أصحاب هشام بن عمرو القوطي قالوا : الجنة والنار لم تخلقا  
بعد ، وقالوا : لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد  
مع الاختلاف .

الهم : هو عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل من خير أو شر .  
الهمة : توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية إلى جانب الحق لحصول  
الكمال له أو لغيره .

الهموى : ميلان النفس إلى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع .  
الهموية : الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتغال النواف على السجرة  
في النيب المعلق .

الهموية السارية في جميع الموجودات : ما إذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط  
شيء ولا بشرط لا شيء .

الهمو : النيب الذي لا يصح شهوده لغير كذب الهموية المعبر عنه كنها باللاتين

وهو أبطن البواطن .

الهيئة والآنس : هما حالتان فوق القبض والبسط كما أن القبض والبسط فوق الخوف والرجاء ، فالهيئة مقتضاها الغيبة ، والآنس مقتضاه الصحو والافاقة .

المحول : لفظ يوناني بمعنى الأصل والمادة ، وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية .

## باب الباء

اليقوتة الحمراء : هي النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعاقب بالجسم بخلاف العقل المفارق المسرع عنه بالدرة البيضاء .

اليوسية : كيفية تقتضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال .

اليقيم : هو المنفرد عن الأب لأن نفقته عليه لا على الأم . وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الأم لأن اللبن والأطعمة منها .

اليدان : هما أسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ، ولهذا ويخ إبلis بقوله تعالى - مامنعك أن تسجد لما خلقت بيدي - ولما كانت الحضرة الاسماءية بمجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم إن اليدين هما حضرة الوجوب والامكان ، والحق أن التقابل أعم من ذلك فإن الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالأنيس والمائب والراجي والخائف والمنزع والمنضرر .

اليزيدية : هم أصحاب يزيد بن أنيسة زادوا على الإباضية أن قالوا سييئ نبي من المعجم يكتب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة



وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم إلى ملة الصابئة المذكورة  
في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون ، وكل ذنب شرك  
كبيرة كانت أو صغيرة .

البقرة : الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره .

اليقين في اللغة : العلم الذي لا شك معه ، وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه  
كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن إلا كذا مطابقا للواقع غير يمكن الزوال ،  
والقيد الأول جنس يشتمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن  
والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب ، وعند  
أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان ، وقيل  
مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الأسرار بمحافظة الأفكار .  
وقيل هو طمأنينة لقلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الخوض إذا  
استقر فيه . وقيل اليقين رؤية العيان ، وقيل تحقيق التصديق بالغيب  
إزالة كل شك وريب . وقيل اليقين نقيض الشك . وقيل اليقين  
رؤية العيان بنور الايمان . وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد  
الغيب ، وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك .

اليمين : في اللغة القوة ، وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بنكروا الله تعالى  
أو التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف  
أن لا يحلف . وقال إن دخلت الدار فعبدي حريمي تحريم  
الحلال يمين كقوله تعالى - لم تحرم ما أحل الله لك - إلى قوله تعالى - قد  
فرض الله لكم تحلة أيمانكم -

اليمين الغموس : هو الحلف على فعل أو ترك ماض كاذبا ،  
اليمين اللغو : ما يحلف ظاناً أنه كذا وهو خلافه ، وقال الشافعي رحمه الله  
مالا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله : لا والله وبلى والله .

اليمين المتعذرة : الحلف على فعل أو ترك آت .

عين الصبر : هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال  
مسلم ، سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر  
من قلبه .

يوم الجمع : وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع .  
اليونسية : هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا : الله تعالى على العرش  
تحمله الملائكة .

---

تمت التعريفات الجرجانية

ويليهما

رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة

في الفتوحات المكية

## اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

للامام الكامل محي الحق والدين أبي عبد الله محمد بن علي  
المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ، وعليك أيها الولي الحليم والصفي  
الكريم رحمة الله وبركاته .

أما بعد : فانك أشرت الينا بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون  
من أهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألونا  
في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما  
توالتنا عليه من الألفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت  
عادة أهل كل فن من العلوم فأجبتك إلى ذلك ولم أستوعب الألفاظ  
كلها ولكن اقتصرنا منها على الأهم فالأهم وأضربت عن ذكر ما هو  
مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من  
الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنفع  
بمنه لأرب غيره ، فمن ذلك :

المساجس : يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ .  
أبدا ، وقد يسميه سهل : السبب الأول ونقر الخاطر فإذا تحقق في النفس  
سموه لإرادة فإذا تردد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزما وعند

التوجه إلى القلب انت كان خاطر قبل سموه تصدا ، ومع التشرح  
قد الفضل سموه نية .

المريد : هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذى فتح له باب الاسماء  
ودخل فى جملة المتوصلين إلى الله بالاسم .

المزاد : عبارة عن المجنوب عن ارادته مع تهيب الأمور له لجاوز الرسوم  
كلها والمقامات من غير مكابدة .

السالك : هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا .  
المسافر : هو الذى سافر بفكره فى المعقولات والاعتبارات فغير من عدوة  
الدنيا إلى عدوة القصوى .

السفر : عبارة عن القلب إذا أخذ فى التوجه إلى الحق تعالى بالذكر .

الطريق : عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التى لارخصة فيها .

الوقت : عبارة عن حالك فى زمان الحال لا تعلق له بالماضى ولا بالمستقبل .

الآداب : يريدون به أدب الشريعة ووقتا أدب الخدمة ووقتا أدب الحق

وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها ، وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها

مع المبالغة فيها ، وأدب الحق أن تعرف مالك وماله والآديب من

أهل البساط .

المقام : عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام .

الحال : هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه أن

يزول ويعقبه المثل وأن يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال

بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه ، وقد قيل الحال تغير

الأوصاف على العبد .

عين التحكم : هو أن يتحدى الولي بما يريده اظهار المرتبة لمن يراه ..

الانزعاج : هو أثر المواظ على قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك

للوجد والالس :

السطح : عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهي نادرة أن توجد من المحققين .

العدل والحق المخلوق به : عبارة عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى - وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق - .

الأفراد : عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب .

القطب ، وهو الغوث : عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب إسرائيل عليه السلام .

الأوتاد : عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منارل أربعة أركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة .

البدلاء : هم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه قد قُتل هو البديل لا غير ، وهم على قلب إبراهيم عليه السلام .

النجباء : هم الذين استخرجوا أحياء النفوس وهم ثلثمائة .

النجباء : هم أربعون وهم المشغولون بحمل أُنثى الخلق فلا يتصرفون إلا فى حق الغير .

الإمامان : هما شخصان أحدهما عن يمين الغوث ونظيره فى الملكوت والآخر عن يساره ونظيره فى الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يختلف الغوث .

الامناء : هم الملامية .

اللامية : هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم أثر البتة وهم أهل الطائفة ، وتلاميذهم يتقبلون فى أطوار الرجولية .

المكان : عبارة عن منازل قبايا لا تكون إلا لأهل الكمال الذين تحققوا

بالمقامات والأحوال وحازوها إلا المقام الذى فوق الجلال والجمال  
فلا صفة لهم ولا نعت .

القبض : حال الخوف فى الوقت وقيل وارد يرد على القلب يوجب الإشارة  
إلى عتاب وتأديب ، وقيل أخذ وارد الوقت .

البسط : هو عندنا حال من يسع الأشياء ولا يسهه شئ ، وقيل هو حال  
الرجاء ، وقيل هو وارد يوجب الإشارة إلى رحمة وأنس .

الهيبة : هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن الجمال الذى هو  
جمال الجلال .

الأنس : أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب وهو جمال الجلال .  
التواجد : استدعاء الوجد ، وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد .

الوجد : ما يصادف القلب من الأحوال المغنية له عن شهوده .  
الوجود : وجدان الحق فى الوجد .

الجلال : نموت القهر من الحضرة الالهية .

الجمع : إشارة إلى حق بلا خلق .

جمع الجمع : الاستهلاك بالكلية فى الله .

الفرق : إشارة إلى خلق بلا حق ، وقيل مشاهدة العبودية .

البقاء : رؤية العبد قيام الله على كل شئ .

الفناء : عدم رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك .

الغنية : غيبة القلب عن علم ما يجرى من أحوال الخلق لفعل الحسن بما  
ورد عليه .

الحضور : حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق .

الصبر : رجوع إلى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى .

السكر : غيبة بوارد قوى .

- المدق : أول مبادئ لتجليات الالهية .
- الشرب : أوسط التجليات التي غاياتها في كل مقام .
- الحجر : رفع أوصاف العادة ، وقيل ازالة العلة .
- الاشات : إقامة أحكام العبادة ، وقيل اثبات المواصلات .
- القرب : القيام بالطاعة ، وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين .
- البعد : الإقامة على المخالفة ، وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الأحوال ، فبدل على ما يراد به قرائن الأحوال ولك القرب ٧ .
- الحقيقة : سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لا أنت - ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها - .
- النفس : روح يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفى شرارها .
- الخواطر : ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان أو ملكيا أو نفسيا أو شيطانيا من غير إقامة ، وقد يكون كل وارد لا تعمل لك فيه .
- علم اليقين : ما أعطاه الدليل .
- عين اليقين : ما أعطته المشاهدة .
- حق اليقين : ما حصل من العلم بما أريد به ذلك الشهود .
- الوارد : ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير عمل ، ويطلق بإزاء كل ما يرد على كل اسم على القلب .
- الشاهد : ما تعطيه المشاهدة من الأثر في القلب فذلك هو الشاهد ، وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة المشهود .
- النفس : ما كان معلولا من أوصاف العيد .
- الروح : يطلق بإزاء الملقى إلى القلب من علم القلب على وجه مخصوص .
- السر : يطلق فيقال سر العلم بإزاء حقيقة العالم به ، وسر الحال بإزاء معرفة مراد الله فيه ، وسر الحقيقة ما تقع به الاشارة .

الوله : افراط الوجد .

الوقفة : حبس بين المقامين

الفترة : خمود نار البداية المحرقة .

التجريد : إماطة السوى والكون عن القلب والسر .

التفريد : وقوفك بالحق معك .

اللطيفة : كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعها العبارة ، وقد تطلق بازاء النفس الناطقة .

العلة : تنبيه الحق لعبده بسبب أو بغير سبب .

الرياضة : رياضة أدب ، وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب ، وهو صحة المراد له ، وبالجملة هي عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسية .

المجاهدة : حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال .

الفصل : فوت ماترجوه من محبوبك ، وهو عندنا تمييزك عنه بعد حال الاتحاد .

الذهاب : غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كائنا المحبوب ما كان .

الزمان : السلطان .

الواجر : واعظ الحق في قلب المؤمن ، وهو الداعي إلى الله .

السحق : ذهاب تركيك تحت القفر .

الحق : فناؤك في عينه .

الستر : كل ما يستر عما يفنيك ، وقيل غطاء الكون ، وقد يكون الوقوف مع العادة ، وقد يكون الوقوف مع نتائج الأعمال .

التجلى : ما ينكشف للقلوب من أنوار القيوب ،



الخلية : اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق .  
الحاضرة : حضور القلب بتوارد الهمم ومجارات الاسماء الالهية بما هي  
عليها من الحقائق .  
المكاشفة : تطلق بازاء الأمانة بالفهم ، وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال ، وتطلق  
بازاء تحقيق الاشارة .

المشاهدة : تطلق على رؤية الأشياء بدلائل التوحيد ، وتطلق بازاء رؤية الحق  
في الأشياء ، وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك .  
المحادثة : خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة  
لموسى عليه السلام .

المسامرة : خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح  
الامين على قلوبهم .

اللوائح : هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السمو من حال إلى حال ،  
وعندنا ما يلوح للبصر إذا لم يتقيد بالجراحة من الأنوار الذاتية لامن  
جهة القلب .

الطوالع : أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر  
الأنوار .

اللوامع : ما ثبت من أنوار التجلي وقتين وقريبا من ذلك .  
البواده : ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة إما موجب فرح  
أو موجب ترح .

المهجوم : ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك .  
التلوين : تنقل العبد في أحواله ، وهو عند الآخرين مقام ناقص ،  
وعندنا هو أكمل المقامات ، وحال العبد فيه حال قوله تعالى - كل يوم  
هو في شأن - .

التحقق عندنا : هو التحقق في التلوين ، وقبل حال أهل الوصول .  
الفرجة : رغبة النفس في الثواب ، ورغبة القلب في الحقيقة ، ورغبة السر  
في الحق .

الوجهة : رغبة الظاهر في تحقق الوعيد ، ووجهة الباطن لتقليب العلم ، ووجهة  
لتحقق أمر السبق .

المكر : أداء التعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الأدب وإظهار الآيات  
والكرامات من غير أمد ولا حد .

الاصطلام : نوع وله يرد على القلب قدسكن تحت سلطانة .  
الغربة : تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود ، وتقال الغربة  
في الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه ، والغربة عن الحق غربة عن  
المعرفة من الدهش ،

الهمة : تطلق بازاء تجريد القلب للنبي ، وتطلق بازاء أول صدق المريد ، وتطلق  
بازاء جمع الحمم لصفاء الإلهام .

الغيرة : غيرة في الحق لتعدى الحدود ، وغيرة تطلق بازاء كتمان  
الأسرار والسرائر ، وغيرة الحق ضنته بأوليائه وهم الضنائن .

المطالعة : توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤالاتهم فيما يرجع إلى  
خوادث الكون .

الفتوح : فتوح العبادة في الظاهر ، وفتوح الخلاوة في الباطن ، وفتوح  
المكاشفة .

الوصل : إدراك الثائب .

الاسم : الحاكم على حال العبد في الوقت من الأسماء الإلهية .

الرسم : نعمت يجرى في الأبد بما جرى في الأول .

الزوائد : زيادة الإيمان بالغيب واليقين .

- الخضر : يعبر به عن البسط .  
 اليأس : يعبر به عن القبح .  
 الفوت : هو واحد في كل الزمان بعينه إلا أنه إذا كان الوقت يعطى  
 الالتجاء إلى عناية .  
 الواقعة : ما يرد على القلب من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب أو مثال .  
 الصفاء : هو الهباء الذى فتح الله فيه أجساد العالم .  
 الورقاء : النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ .  
 العقاب : القلم وهو العقل الأول .  
 الغراب : الجسم الكلى .  
 الشجرة : الانسان الكامل .  
 السمسة : معرفة تدق عن العبارة .  
 الدرة البيضاء : العقل الأول .  
 الزمرذة : النفس الكلية .  
 السبعة : الهباء المسفى بالهيولى .  
 الحرف : اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من للمبارات .  
 السكينة : ما تجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب .  
 التدانى : معراج المقربين .  
 التدلى : نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق إليهم عند التدانى .  
 الترقى : التنقل فى الأحوال والمقامات والمعارف .  
 التلقى : أخذك ما يرد من الحق عليك .  
 اتولى : رجوعك إليك منه .  
 الخوف : ما تحضر من المكروه فى المستأقف .  
 الرجاء : الطمع فى الأجل .

- الصعق : الفناء عند التجلي الرباني .
- الخلوة : محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا أحد سواه .
- الجلوة . خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية .
- المخدع : موضع ستر القطب عن الأفراد الواصلين .
- الحجاب : كل ماستر مطلوبك عن عينك .
- النواله : الخلع التي تخص الأفراد وقد تكون الخلع المطلقة .
- الجرس : إجمال الخطاب بضرب من القهر .
- الاتحاد : قصير ذاتين واحدة ولا يكون إلا في العدد وهو محال .
- القلم : علم التفصيل .
- الانانة : قولك أنا .
- النون : علم الاجمال .
- الهوية : الحقيقة في عالم الغيب ،
- اللوح : محل التدوين والتسطير المؤجل إلى حد معلوم .
- الانانية : الحقيقة بطريق الاضافة .
- الرعدة : الوقوف مع الطبع .
- الالهية : كل اسم إلهي مضاف إلى البشر .
- التختم : علامة الحق على القلب من العارفين .
- الطبع : ما سبق به العلم في حق كل شخص .
- الآلية : كل اسم إلهي مضاف إلى ملك أو روحاني .
- المنصة : تجلي الأعراس وهي تجليات روحانية .
- السوى : هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم نارى أو نورى .
- النور : كل وارد إلهي يطرد الكون عن القلب .
- الظلة : قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها .
- الظل : سرورية الأخيار بنير وجود الواحد خلف الحجاب .

- الغش : كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له .  
 القلب : ملصين من العلوم عن القلوب المتعلقة بالسكون .  
 القلب : مادة النور الالهي .  
 المموم : ما يقع من الاشتراك .  
 الخصوص : أحدية كل شيء .  
 الاشارة : تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون مع البعد .  
 الغيب : كل ماستره الحق منك لامنه .  
 عالم الامر : ما وجد من الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت .  
 عالم الخلق : ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة .  
 العارف والمعرفة : من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال عن نفسه ،  
 والمعرفة حاله .  
 العالم والعلم : من أشهده الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله .  
 الحق : ماوجب على العبد من جانب الله وما أوجه الحق على نفسه .  
 الباطل : هو الممدوم .  
 السكون : كل أمر وجودي .  
 الرداء : الظهور بصفات الحق .  
 الارين : محل الاعتدال في الاشياء .  
 الكمال : التنزيه عن الصفات وآثارها .  
 البرزخ : العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام .  
 الجبروت عند أبي طالب : هو عالم العظمة ، وعند الاكثرين العالم الوسط .  
 الملك : عالم الشهادة .  
 الملكوت : عالم الغيب .  
 ملك الملك : هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين الحق بما  
 أمر به .

المطلع : النظر إلى عالم الكون والناظر حجاب العزة وهو العمام والخيرة  
المثل : هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها .

العرش : مستوى الاسماء المقيدة .

الكبرى : موضع الامر والنهى .

القدم : مائت للعبد على علم الحق .

العبد : ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال .

الحد : الفصل بينك وبينه .

الصفة : ما طلب المعنى كالعالم .

النعت : ما طلب النسبة كالأول .

الرؤية : المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة .

كلمة الحضرة : كن .

اللسن : ما يقع به الافضاء الالهى لأذان العارفين .

الهو : الغيب الذى لا يصح شهوده .

الفهرانية : خطاب الحق بطريق المكاشفة فى عالم المثال .

السواء : بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق .

العبودية : من شاهد نفسه فى مقام العبودية لربه .

الانتباه : زجر الحق للعبد على طريق العناية .

اليقظة : الفهم عن الله فى زجره .

التصوف : الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهى الأخلاق

الالهية ، وقد يقال بازاء إتيان المكارم للأخلاق وتجنب سفاسفها

لتجلى الصفات الالهية . وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية . وهو

الصحيح فانه أتم .

سر السر : ما انفرد به الحق عن العبد . .

## فهرس

التعريفات للسيد الشريف الجرجاني

صحيفة

خطبة الكتاب	٢
باب الألف	
باب الباء	٣٥
باب التاء	٤٢
باب الثاء	٦٤
باب الجيم	
باب الحاء	٧١
باب الخاء	٨٤
باب الدال	٩٢
باب الذال	٩٥
باب الزاء	٩٦
باب الزاي	١٠١
باب السين	١٠٢
باب الشين	١٠٩
باب الصاد	١١٥
باب الضاد	١١٩
باب الطاء	١٢٢
باب الظاء	١٢٤
باب العين	١٢٩

صيفة

١٤٠ باب الغين

١٤٣ باب الفاء

١٤٩ باب القاف

١٦٠ باب الكاف

١٦٦ باب اللام

١٧١ باب الميم

٢١٤ باب النون

٢٢٢ باب الواو

٢٢٨ باب الهاء

٢٣٠ باب الياء

٢٣٣ اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية لابن عربي

---



بمحمد الله تعالى قد تم طبع كتاب « التعريفات » تأليف السيد  
~~الشيخ محمد بن أحمد الجرجاني~~ ومعه رسالة في اصطلاحات  
الصوفية لابن عربي مصححا معرقى ؟

أحمد سعد علي

من علماء الأزهر الشريف ورئيس التصحيح

( القاهرة في يوم الخميس ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٧ هـ  
الموافق ١٨ أغسطس سنة ١٩٣٨ م )

---

مكتبة مصطفى البلبلي أستاذ ب.ب. الفقه ١٨ بالمعجزة  
تقدم بالمعجزة

# المعجمات

المادية والأدبية

تأليف

السيد  
علي فكري

الادوية النطق وحبس العبد بعبادة الكتب العربية ساهبا

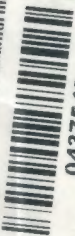
مدعمة الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأحكام الشرعية

على المذاهب الأربعة

ثلاثة أجزاء



Bibliotheca Alexandrina



0437549

Handwritten blue ink markings, including a large '1' and some illegible scribbles.

